

ЗАВЕРШАЕМ УЧЕБНЫЙ СЕЗОН РАЗМЫШЛЕНИЯМИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О НАШЕЙ МИССИИ ЕЩЁ ОДИН ГОД СОТРУДНИЧЕСТВА И ДРУЖБЫ СО ШКОЛАМИ И ПРЕДПРИЯТИЯМИ НАТОЛКНУЛ РЕДАКЦИЮ НА НЕСКОЛЬКО ВАЖНЫХ МЫСЛЕЙ

СТР. **2** »

35 ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЕГЛИ В ОСНОВУ СБОРНИКА ДЕТСКИХ СТИХОВ И РАССКАЗОВ «НЕДЕТСКИЕ ИСТОРИИ» АВТОРЫ СБОРНИКА — ШКОЛЬНИКИ-УЧАСТНИКИ ОДНОИМЕННОГО ПРОЕКТА. СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ЗАКРЫТИЯ И ДЕЛИМСЯ КОММЕНТАРИЯМИ НАСТАВНИКОВ И КУРАТОРОВ

СТР. **3** »

КАК СОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА ТРУДА?

В ЭТОМ ВАМ ПОМОГУТ СПЕЦИАЛИСТЫ «ЦЕНТРА ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ». МЫ ПОДГОТОВИЛИ МАТЕРИАЛ О ТОМ, КАК НЕ ТОЛЬКО ДЕТЯМ, НО И ВЗРОСЛЫМ ПОЛУЧИТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

СТР. **7** »

«МЕДИАЭЛЕКТРИЧКА» УЕХАЛА, НО ОБЕЩАЛА ВЕРНУТЬСЯ ВЕСЕННИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРМИ И КРАЯ ЗАВЕРШЁН. А МЫ ПУБЛИКУЕМ ПОДРОБНЫЕ РЕПОРТАЖИ О ТОМ, КАК ПЕРМСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПОБЫВАЛИ НА ЭКСКУРСИЯХ, ОРГАНИЗОВАННЫХ РЕБЯТАМИ ИЗ КРАЕВЫХ ШКОЛ

СТР. **5-6** »

КРАЕВАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА

издаётся с 2011 года

ПЕРМЬ

0+

28 июня 2022 **7** (204)
peremena-perm.ru

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно



ВЕРЕЩАГИНСКИЕ ЭКОЖУРНАЛИСТЫ

Тема июньского выпуска Перемены — экология. За этим словом скрывается не только забота о чистоте окружающего мира, но и то, как мы с этим миром взаимодействуем: ответственное поведение, доброта, уважение к людям, животным и к самому себе. На протяжении недели наша редакция занималась вопросами экологического воспитания подрастающего поколения в городе Верещагино Пермского края. С 14 по 17 июня при грантовой поддержке «ОМК-Партнёрство» мы организовали второй сезон проекта «Экологический десант».



Участниками этого года стали команды из пяти образовательных учреждений г. Верещагино: школа № 1, школа № 2, школа № 121, Верещагинская санаторная школа-интернат и Верещагинская гимназия. В ходе проекта мы с ребятами изучали основы бережного отношения к природе посредством различных информационных ресурсов. Подробнее об этом — в хронике нашей поездки.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: кто этот фотограф?

В понедельник, 13 июня, три сотрудника Перемены (Альфия Садыкова, руководитель проектного отдела, Елена Никулина, шеф-редактор, и Маргарита Стяжкина, руководитель проектов) отправились открывать проект «Экологический десант». В первый день проекта в очном формате прошло знакомство со школами, а затем ребят ждала интерактивная лекция об искусстве мобильной фотографии. Да, мы учили краевых школьников снимать на телефоны. И речь здесь идёт не только об умении пользоваться настройками встроенной камеры, но и о таком важном качестве, как наблюдательность. Мы спросили наших участников: «Как часто вы сравниваете деревья, наблюдаете за кошками или следите за машинами?» Зачастую в ответ мы получали задумчивое молчание. Именно поэтому в первый день мы хотели напомнить ребятам о том, как важно замечать всевозможные детали. А чтобы этому научиться, можно, например, фотографировать различные предметы и объекты. После того, как школьники прослушали лекцию, мы отправили все пять команд на настоящий фотокросс — это такой вид соревнований, где самая главная цель — запечатлеть интересный кадр. Позднее, отобрав лучшие снимки, мы организовали фотовыставку.

ДЕНЬ ВТОРОЙ: инфо...что?!

«Инфо...что?!» — это инфографика. Однако именно первую интерпретацию мы слышали, когда входили в учебные классы, чтобы продолжить работу с ребятами. Во второй день проекта мы знакомили школьников с основами природосбережения, а затем — с новым видом

подачи информации (инфографикой). Мы хотели замотивировать ребят и объяснить им, что «экология» — это не модное слово, используемое для высоких фраз, а целый мир, где мы живём и общаемся. Презентация об экологической грамотности натолкнула детей на мысли о своих будущих проектах — все дружно обсуждали проблемы, связанные с защитой животных, заботой о водных пространствах и воспитанием молодёжи, а также множество других тем. А потом мы показали, как преобразовать инфоповоды в визуальный проект, доступный для просмотра и понимания.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ: рисунки и печатаем

За день до закрытия проекта ребята доделывали свои плакаты с инфографикой на выбранную тему. Наша редакция организовала индивидуальные встречи с каждой командой, чтобы помочь визуализировать все идеи школьников. Однако главным достижением третьего дня стало открытие фотовыставки в Верещагинской школе искусств. Ребята, как и полагается, представили фотографии, связанные с общей тематикой проекта. Например, команда Верещагинской гимназии сделала фотографию участников проекта в виде «солнышка» на траве, получилась рубрика «Мы в зелени». Верещагинская санаторная школа-интернат совместно с Верещагинской гимназией фотографировала очаровательных местных котиков, открыв рубрику «Верещагинская живность». Школа № 1



поработала над темами «Природа и промышленность» и «Рекреационные пространства» — ребята принесли фотографии зданий города и оформленных зон для отдыха. А ещё была тема «Водные пространства» — команды запечатлели местные водоёмы, лужи и радугу.

ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ: кто молодец?

Финальный день проекта «Экологический десант» был немного хмурым, даже капал дождик. Однако это не помешало сотне детей и их учителям прийти в Железнодорожный парк, чтобы пообщаться друг с другом и поделиться своими экоидеями.

• Команда школы № 1 нарисовала плакат на тему «Влияние ж/д транспорта на экологию», изобразив верещагинскую дорогу и обозначив плюсы, минусы и решение проблемы.

• Верещагинская гимназия презентовала проект о загрязнении воздуха. Ребята показали диаграмму с видами загрязнений и вариантами, как можно было бы улучшить данную ситуацию.

• Верещагинская санаторная школа-интернат представила карту Пермского края, главным героем которой стала река Кама. Оказывается, наша река — одна из самых грязных в России. Ребята описали причины загрязнения вод и возможные решения данной проблемы на государственном уровне, а также наглядно показали, что может сделать каждый из нас для того, чтобы сберечь природу родного края.

• Ученицы школы № 121 назвали своей плакат «Эко-маркет». Дети подняли актуальную тему использования экологических материалов и сравнили их с загрязняющими окружающую среду аналогами (например, на плакате были продемонстрированы очевидные преимущества бумажных или тканевых сумок).

• Команда школы № 2 поведала всем присутствующим о проблемах сортировки мусора. По итогам исследования ребят была сделана выборка предприятий, которые занимаются переработкой мусора. А ещё юные экологи рассказали о том, как правильно сортировать домашний мусор по отдельным контейнерам (бумага, пластик, стекло и бытовые отходы).

Четыре дня проекта пронесли со скоростью электрички, уносящей в Пермь команду нашей редакции. Участники проекта «Экологический десант» — такие разновозрастные, со своими идеями и фантазиями в голове, однако теперь все они объединены общей целью: сохранять окружающий мир в чистоте и порядке. **E**

Елена Никулина

ПОБЕДИТЕЛИ ПРОЕКТА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ»:

- 1 место — Верещагинская гимназия
- 2 место — Школа № 2
- 3 место — Верещагинская санаторная школа-интернат

МОНОПОЛИЯ НА ДЕТЕЙ... ТРЕНД СЕЗОНА

Мне кажется, что я становлюсь старой. Вот честно. И знаете, почему? Потому что становлюсь ворчливой и часто раздражаюсь. Иногда мне даже кажется, что я стала немного циничной и пуленепробиваемой.

А раньше я была открыта для любых переговоров, всегда верила в лучшее и видела светлую сторону и в людях, и в командах, и в организациях. Но теперь всё не так. Точно не так. Почему? Отвечу честно.



Во-первых, я неоднократно была свидетелем того, что дети не нужны людям. Вот просто не нужны. При этом эти люди в социальных сетях пишут посты про то, как много они делают для детей, как они открыты партнёрству, какие они профи в той или иной деятельности, как рады они нести благо подрастающему поколению. И ты звонишь этому представителю театра, школы, органа власти, предприятия и даже вуза, говоришь, что он может сделать благое дело для детей в рамках того или иного проекта. А он тебе в ответ: «Нам это не интересно!», «Какие экскурсии в театр? О чём вы?», «Рассказать про профессию? Нам некогда!»

Во-вторых, многие наши партнёры избирательно относятся к детям. Например, они говорят, что готовы работать только с детьми-сиротами или с детьми, имеющими тяжёлые заболевания. Иногда доходит до абсурда: дети хотят играть в футбол, мы в свою очередь просим предоставить стадион или сувенирную продукцию, а нам говорят, что если бы дети хотели играть в баскетбол, тогда кепочки им подарили бы, а вот футболисты — это не к ним, это вон к тем. И поясняют, что если бы ещё это были баскетболисты на инвалидных колясках, тогда — да, ребят бы поздравили, а здоровых, извините, сами награждают. Короче, все хотят помогать только уязвленным группам или детям с определёнными достижениями. Обычные школьники, коих более 90% от всего детского населения, большинству учреждений почему-то не интересны.

В-третьих, лозунги про готовность к сетевому партнёрству остаются только лозунгами. Предприятия не готовы пускать к себе не свои подшефные школы, а школы в свою очередь не хотят организовывать для детей экскурсии на предприятия или в вузы, с которыми ранее не сотрудничали. Департаменты и министерства не видят возможности приехать на пресс-конференцию с юнками или встретиться, чтобы обсудить мероприятия, направленное на профориентацию или профилактику агрессии у детей. Иногда приходится сталкиваться с тем, что партнёры просто не верят в твою компетентность или не хотят расширять горизонты сотрудничества в своём направлении деятельности.

В общем, грустно всё это. Конечно, это не итог года. «Перемена-Пермь» работает дальше. Но, видимо, старшее становится не только наш общий проект, но и его главный редактор, то есть я. **Е**

*Наталья Ханова,
главный редактор газеты «Перемена-Пермь»*

ВЫБОР КРАСКИ для ШКОЛЫ

Когда мы заходим в любое помещение, то непременно оглядываемся вокруг — рассматриваем детали интерьера, а также обращаем внимание на элементы декора и на цветовую гамму. Каждый из нас, так или иначе, ориентируется на собственные предпочтения при выборе основных цветов для декорирования пространства. Однако даже в таком, казалось бы, творческом деле есть свои правила, которые стоит знать всем, кто хочет чувствовать себя комфортно в стенах любого здания. Особенно это касается образовательных учреждений, ведь грамотно подобранный визуальный фон помогает учащимся не только сосредоточиться на занятиях, но и хорошенько отдохнуть между уроками.

Итак, как же правильно подобрать краски для школы?

Для начала нужно оценить краски по характеристикам. На данном этапе следует обратить внимание на краски с высокой эксплуатационной нагрузкой. Обязательно убедитесь в том, что у красок есть специальный сертификат, позволяющий использовать их в детских и лечебно-профилактических учреждениях. Упрощает задачу то, что такие краски можно найти у многих поставщиков, и менеджер в свою очередь обязательно поможет вам сделать правильный выбор.

Теперь обсудим не менее важный этап — выбор цвета.

Комфорт пребывания в школе и успеваемость детей зависит не только от стараний учеников и взаимоотношений в коллективе, но и от цветовых решений оформления пространства. Решения для начальной и старшей школы, несомненно, будут абсолютно разными, однако при этом они не должны смотреться разрозненно, нужно гармонично связать их в единый концепт. Важно проработать возможные варианты цветов — выбрать актуальные и сложные оттенки и учесть современные тенденции.



Наличие готового дизайн-проекта облегчает задачу по подбору цветов. Однако если его нет, то в этом случае высококвалифицированные менеджеры Декор-Центра могут помочь найти правильное решение.

Обычно мы рекомендуем не действовать «по старинке», колеруя в ведре на месте колорантами из тюбиков. В таких условиях можно получить только простые цвета в пастельных оттенках. Получение цвета с помощью колеровочного оборудования в свою очередь даёт действительно нужные и сложные оттенки, позволяя решить задачу на принципиально другом уровне. Самое главное — это не потребует дополнительных расходов денежных средств.

Очевидным плюсом является ещё и то, что полученный цвет заносится в базу и его впоследствии можно будет повторять со стопроцентным попаданием в исходный оттенок.

Если у вас на руках имеется готовый дизайн-проект, а при перекраске нужно сохранить интерьерные и фасадные цвета, то это существенно упрощает ситуацию.

Для колеровки нужен номер цвета. Если его нет, то менеджер выезжает с веером или спектрофотометром на место для подбора нужного оттенка, максимально близкого к существующему.

Цвет является не только одним из самых динамичных элементов дизайна, но и средством воспитания вкуса наших детей.

Давайте красить правильно! **Е**

*Оксана Викторовна Тарасова,
директор по развитию
Декор-Центра г. Перми*

Декор-Центр
Адрес: Пермь, ул. Ленина, 15
Тел.: +7 (342) 225-20-15

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ — НАУКА ВНЕ ВРЕМЕНИ

Если человек хочет добиться успеха в каком-либо деле, то ему нужно не только хорошо изучать все аспекты выбранной специализации, но и быть готовым к реальным задачам, которые будет ставить перед новоиспечённым специалистом работодатель или сама жизнь. Западно-Уральский институт экономики и права — это частный вуз, основная цель которого — выпустить в мир специалиста, соответствующего современным тенденциям на рынке труда.



ПЕРСПЕКТИВЫ? ОНИ ЕСТЬ!

Сегодня юристы имеют хорошие перспективы карьерного роста и достойную заработную плату. Возможность взлёта карьеры юриста варьируется в диапазоне от 3 до 5 лет качественной деятельности после получения высшего образования. За это время специалист оттачивает практические навыки, наращивает клиентскую базу и обретает новые связи. У юриста гибкий рабочий график, а это важно для современной молодёжи.

ГЛАВНОЕ — ПРАКТИКА!

Основной принцип обучения в ЗУИЭП — практикоориентированность. Будущие юристы посещают адвокатские конторы, форумы, конференции и круглые столы, проходят практику на предприятиях, взаимодействуя как с государственными органами, так и с частным бизнесом. Уже с первого дня обучения портфолио студентов пополняется реальными кейсами. После получения диплома ЗУИЭП помогает выпускникам

успешно трудоустроиться.

Преподаватели этого вуза — тоже практики! Юристы и бизнесмены проводят для студентов тренинги, прививая молодым «гибкие» навыки.

Здесь уверены, что хороший специалист должен уметь коммуницировать и отстаивать свою позицию, проявлять лидерские качества и понимать основные принципы работы в команде. Студентам помогают заниматься саморазвитием, расширять границы познаний и подходить к делу с определённой долей творчества.

КАКОВА НАЧИНКА ПРОФЕССИИ? ОНА РАЗНАЯ...

Работать юристом довольно непросто. Мало кто хочет заниматься исключительно документооборотом. Амбициозные юристы хотят строить карьеру, а для этого необходимо уметь работать с людьми. Клиенты приходят к юристу, как правило, с определённой проблемой. Сперва нужно оказать психологическую помощь — спокойно выслушать и вникнуть в детали дела, затем уже можно представлять интересы своего клиента. Чем гибче и квалифицированнее юрист, тем больше у него клиентов.

НАЧНИ С НАМИ

Поступить в ЗУИЭП можно не только после школы, но и по окончании колледжа с любой специальностью. Порой мы выбираем первую профессию неосознанно, а потому в дальнейшем нам нужна возможность переквалифицироваться таким образом, чтобы не потерять время и занять свою нишу в том деле, к которому действительно лежит душа. Поэтому институт ориентирован на профессиональную переподготовку специалистов любой отрасли. Для поступления нужно успешно пройти вступительные испытания или предоставить сертификат ЕГЭ с необходимым суммой баллов.

Льготы на обучение в институте предоставляются студентам, имеющим аттестат с золотой или серебряной медалью или диплом с отличием. Скидку также можно получить, набрав 100 баллов по одному из предметов в сертификате ЕГЭ или имея в сумме более 210 баллов по трём предметам.

Главный лозунг ЗУИЭП гласит: для того чтобы стать первым в своём деле, нужно учиться у лучших. Каждый преподаватель института — идейный вдохновитель и пример успешного построения бизнеса и карьеры. **Е**

Наталья Былёва

НЕДЕТСКИЕ ИСТОРИИ. ФИНАЛ

Вот и подошло к концу наше большое путешествие в увлекательный мир писательского творчества! В апреле и мае редакция Перемены работала над проектом «Недетские истории». И цифры проекта впечатляют: 68 детей-участников, 35 созданных ими литературных произведений, 7 творческих встреч с писателями и поэтами, 9 консультаций с кураторами, 2 лекции в вузах Перми, 1 встреча с издателем книг, 2 экскурсии в краевую библиотеку и 3 экскурсии в типографию.



В реализации проекта нам помогали Пермский союз писателей в лице ОЛЕГА ЧЕРНЯКА, ГАЛИНЫ ШЕСТАКОВОЙ, АЛЕКСЕЯ МАЛЬЦЕВА и ИГОРЯ ТЮЛЕНЕВА. Редакция Перемены благодарит писателей за проведённые встречи со школьниками, а также за индивидуальные консультации в ходе подготовки произведений к изданию.

Заключительная встреча участников проекта прошла в формате публичных чтений на площадке Дома учителя.

На финальном мероприятии всех присутствующих ждал сюрприз — самый главный и такой долгожданный итог проекта — сборник литературных произведений, от начала и до конца созданный юными писателями! Даже обложку для сборника рисовала участница проекта — АЛИНА ОСТРОВКИНА, ученица школы № 1. А внутри — серьёзные, совсем не детские истории. Ребята пишут о дружбе, о верности, о любви и о Родине, а также задают философские вопросы и сами ищут на них ответы.

А вот и отзывы наставников и кураторов проекта!



ОЛЕГ ЧЕРНЯК, российский писатель, журналист, член Союза писателей России, Кавалер ордена Ф.М. Достоевского, Лауреат литературной премии А. Ф. Мерзлякова, Лауреат Всероссийской литературной премии им. Д.Н. Мамина Сибиряка:

— Дорогие друзья! Пройдут годы, и суeta жизненной повседневности притупит воспоминания о сегодняшнем дне. Но знания, полученные на проекте «Недетские истории», останутся с вами навсегда.

Кто-то из вас станет настоящим профессиональным писателем, поэтом или журналистом, а для кого-то творчество останется обычным увлечением. Но это абсолютно неважно. Продолжайте писать и набирайтесь мастерства. Учитесь писательскому ремеслу никогда не поздно. Пишите вдумчиво, не торопясь, так же медленно и сосредоточенно, как художник создаёт картину: мазок за мазком. Не гонитесь за модой, пишите о вечном. Тогда ваши произведения станут востребованными и будут передаваться из поколения в поколение. Не лукавьте, будьте честны с читателем, ведь читатель остро чувствует фальшь.



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЦЕВ, российский поэт, прозаик, член Союза писателей России, автор 25 книг, Лауреат литературной премии им. Н. Заболоцкого, Кавалер ордена Ф.М. Достоевского II степени:

— Авторы проекта — школьники, впервые «взявшие за перо», или, говоря современным языком, севшие за клавиатуру с целью создания «нетленки». Хочется пожелать им успеха на этом тернистом пути, где в основном «...не калачи да пышки, а тумачи да шишки». Как знать, вдруг среди авторов окажется будущий Набоков?



ГАЛИНА ШЕСТАКОВА, писатель, блогер, член Союза писателей России, редактор интернет-СМИ ПКОО Союза писателей России, видеоблогер:

— В ходе проекта мы с ребятами научились складывать историю, как паззл, насыщать её яркими деталями и управлять вниманием читателя, а также менять отношение читателя к герою рассказа буквально парой слов.

А ещё мы написали собственную историю. Это было упражнение: как одно и то же место при небольших изменениях может оказаться страшным, угнетающим или, наоборот, радостным и уютным.

Самым смелым ребятам я предложила прислать свои работы на критический разбор. Как и положено рецензенту, я по-критиковала шестерых смелых участников проекта, однако при этом не усердствовала, потому что все тексты были по-настоящему интересными!



ИГОРЬ ТЮЛЕНЕВ, русский советский поэт, секретарь правления Союза писателей России с 2004 года, Лауреат премии «Имперская культура» им. Э. Володина, Кавалер ордена Ф.М. Достоевского I степени, участник книжных салонов в Париже и Пекине:

— Поэзия не поддаётся определению. Гораздо легче «схватить» момент её рождения. Вот мнение Гегеля: «Поэзия возникла впервые, когда человек решил высказаться». Рационалист Гегель «обошёл» без Бога. Однако его догадка верна.

Вам, юные любители поэзии, я хочу пожелать не таить в себе слово, писать и писать как можно больше! Если внутри вас «горит» огонь поэзии, то при должном усердии вы достигнете больших высот!

Для поэтического творчества есть много тем. Однако произведения о Родине, о детстве и о любви будут актуальны

во все времена. Считаю, что этого пока достаточно для работы и вдохновения. И не забывайте читать хорошие книги — и поэзию, и прозу!

МАРИНА КОНСТАНТИНОВНА ХУДЯКОВА, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 133»:

— Писательский проект «Недетские истории», по моему мнению, реализован успешно! С самого начала проекта учащиеся 8-10-х классов школы № 133 и я, их куратор, были погружены в уникальную атмосферу творческого полёта, в прекрасный мир художественного слова. Состоялись яркие встречи ребят с замечательными пермскими поэтами и писателями, а ещё наши ученики познакомились с настоящим издателем. Кульминационное событие — выступление детей на заключительных публичных чтениях и вручение долгожданного сборника литературных произведений участников проекта. Я очень признательна и благодарна газете «Перемена-Пермь» за организацию писательского проекта для пермских школьников и за воплощение мечты юных поэтов и прозаиков.

ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА КРОПМАН, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 42», редактор журнала «Планета 42»:

— В проект «Недетские истории» мы входили долго: с первого раза ребята не откликнулись, зато потом набралось большое количество участников. Спасибо за это судьбе! Благодаря проекту я открыла и в себе, и в ребятах нечто действительно важное, а также увидела, как мои ученики повзрослели за это время. Я почувствовала настоящую поддержку от коллег (отдельную благодарность выражаю нашему директору **НАТАЛЬЕ СЕРГЕЕВНЕ КУТИЩЕВОЙ** и отзывчивой **ЛИЛИИ ПЕТРОВНЕ БАЗАРЬЕВОЙ**) и от организаторов в лице редакции «Перемены-Пермь».

Нам с ребятами было очень приятно общаться с гостями нашей «Планеты 42» — **ОЛЕГОМ АРОНОВИЧЕМ ЧЕРНЯКОМ** и **АРИАДНОЙ МАНУКЯН**, подарившими нам первые лучики вдохновения. Абсолютно в унисон мы звучали с вами, волшебная **МАЙЯ АЛЕКСАНДРОВНА ЕРМОШИНА**! Встречи и события проекта, которые мы посетили с ребятами, произвели на нас очень хорошее впечатление.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА СЕМЁНОВА, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 11 им. С.П. Дягилева»:

— Чем был интересен проект для детей? Они познали на собственном опыте, как рождается книга: от задумки в голове до реального объекта. Юные творцы ощутили, каково это — быть писателем: напиши, внеси правки, поспорь с редактором, договорись с типографией, уложись в сроки... Нелёгкий труд, но очень интересный.

Особенно трогательной была торжественная часть: вручение книг. Дети читали свои тексты или произведения любимых авторов и, чувствуя волнительный трепет, открывали книги со своими первыми опубликованными стихами и рассказами. А мы, учителя, радовались за ребят. Здорово, что у нас всё так хорошо получилось! Благодарим газету «Перемена-Пермь» за такой замечательный творческий проект и надеемся на дальнейшее сотрудничество! 📖

Елена Никулина



ВСЕМ КВЕСТАМ КВЕСТ

Это, если что, о нашем грантовом проекте «Пермь. История. Творчество», который был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Весь май редакция газеты «Перемена-Пермь» занималась организацией мероприятий проекта. Мы провели семь квестов в семи районах города Перми. На каждый квест мы собирали семь команд-представителей своего района. Задания, как можно понять из названия проекта, были связаны с культурной и исторической составляющей нашего города.



Победители районных квестов стали участниками финального мероприятия, которое состоялось 31 мая 2022 года на базе школы № 28. В итоговом квесте проекта приняли участие команды гимназии № 11, школы № 3, школы № 9, школы № 44, школы № 131, школы «Диалог», школы «ЭнергоПолис» и Пермской кадетской школы № 1. Теперь, когда событие состоялось, мы приоткроем завесу тайны и расскажем о каждом из заданий квеста. Таким образом, вы можете стать заочными участниками нашего проекта.

СТАНЦИЯ СПОРТИВНАЯ

А вы?

В первом испытании участников квеста ждали вопросы об истории спорта в Перми. Например, как называется Дворец спорта, который носит имя директора «Мотовилихинских заводов» (1965-1966 гг.) В.Н. Лебедева? Конечно, это Дворец спорта «Молот». Кроме того, школьники отмечают, что улица, на которой расположено здание, также носит имя В.Н. Лебедева.

Второй этап испытания — двенадцатиминутная переправа. Команде школьников необходимо было переправиться на «паутинке» с одного «берега» на другой. Чем больше человек успели это сделать, тем больше баллов заработала команда.

ЭКО-ГОРОД

Это станция-викторина, где школьники отвечали на вопросы, связанные с природой, экологией и животными, населяющими

наш Пермский край. Ниже мы приведём примеры вопросов, а вы попробуйте ответить:

1. Водный объект, который находится на правом берегу реки Сылвы в Пермском крае, недалеко от Суксуна. Является гидрогеологическим памятником природы регионального значения.

и́лье́цъ вѣлово́в :лэвО

2. В 1982 году для охраны ненарушенных участков коренной горной тайги Предуралья и Урала был основан природный заповедник на Среднем Урале, а в самой высокой части его западного склона расположен живописный горный хребет. Название его на уральском диалекте означает «красивый, чудесный».

и́лье́дъ и́нѣтѣво́еъ :лэвО

3. Чей башмачок можно найти в лесах Пермского края?

жо́еѣтѣѣ

ни́еѣнѣ ѣи́нѣтѣсѣд :лэвО

4. Слог -ва реки Яйва с коми-пермяцкого переводится как вода, а как переводится слог -йя?

и́еѣѣѣѣ :лэвО

5. Самая длинная река нашего края, её длина около 2 тыс. км.

ѣеѣѣ :лэвО

В качестве творческого задания командам было предложено нарисовать плакат и осветить таким образом любую экологическую проблему города, которая волнует школьников. Свою идею нужно было обосновать и презентовать.

КРОССВОРД

Ребята ждала обширная тема — «Пермь и Пермский край», а это 17 вопросов о музеях, фестивалях, артистах и гербах. Например, нужно было назвать архитектурно-этнографический музей в Пермском крае или международный фестиваль документального кино, проходящий в городе Перми.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦИЯ

Развлекательно-познавательное наполнение к этому заданию помогало разрабатывать Пермский институт железнодорожного транспорта. Для ребят были подготовлены тематические паззлы с картинками, на которых было изображено здание института (архитектурный объект). Команда, собравшая изображение быстрее и правильнее, получала заветные баллы.

ПЕНТАГОН

Пришла пора вновь проверить эрудированность участников квеста. Ведущий объявляет тему вопроса и начинает зачитывать подсказки. На каждую тему даётся 5 подсказок. Время на обдумывание ответа с каждой

подсказкой — 20 секунд. Каждая команда имеет право сдавать свои варианты ответов после каждой подсказки. Команда, давшая верный ответ с первой подсказки, получает +5 баллов, со второй — +4 балла, с третьей — +3 балла, с четвёртой — +2 балла, а с пятой — +1 балл. За любой неверный ответ с любой подсказки команда получает -1 балл. Когда все темы отыграны, суммируются баллы, полученные командой за всю игру.

Пример: Это — музей.

1. Это — музей одного предмета. Кстати, музей такого профиля — единственный не только на Урале, но и во всём мире!

2. Коллекция этого предмета в музее сейчас насчитывает около 3000 единиц хранения. В музейных залах представлены экспонаты из 70 стран мира.

3. Самый тяжёлый экспонат в музее весит 5 кг 700 г.

4. Этот предмет изготавливают на местном металлургическом заводе из качественного металла, точно такой же металл идёт на производство медицинских инструментов.

5. На Руси предмет данного музея расписывали золотыми красками на чёрном фоне и использовали повседневно, а с росписью на красном фоне предмет использовался в праздничные дни.

Ответ: Музей Ложки в Нытве.

ТРИАДА

Каждая команда получила по три картинки, нужно было угадать город, место или личность, сложив три ассоциации воедино. Например, на первой картинке — сталактиты, на второй — небесная ярмарка с воздушными шарами, а на третьей — образ церкви. О каком городе идет речь? О Кунгуре! Или другой пример: на первой картинке — завод «Метафракс», на второй — горнолыжный курорт, а на третьей — гора «Крестовая». Это город Губаха!

БИЛЕТ НА БАЛЕТ

Седьмая станция квеста «Пермь. История. Творчество» позволила школьникам окунуться в культурную жизнь города. Команды отвечали на вопросы, связанные с театрами, изобразительным искусством и балетом. Конечно, все знают, что обувь балерин называют пуантами, а вот про пируэт, оказывается, знали не все (это оборот на одной ноге вокруг своей оси на 360 градусов).

Где культура, там и творческое задание! Ребятам нужно было показать сцену из балетной постановки. Все участники грациозно станцевали, точно улавливая и ритм, и настроение известных произведений композиторов-классиков.

Так закончился наш небольшой по длительности, но насыщенный по содержанию проект. Редакция Перемены сердечно поздравляет участников и победителей. Мы рады, что смогли приобщить почти 600 детей к истории и культуре города, в котором они живут. **Э**

ПОБЕДИТЕЛЕМ ФИНАЛЬНОГО КВЕСТА ПРОЕКТА «ПЕРМЬ. ИСТОРИЯ. ТВОРЧЕСТВО» СТАЛА ШКОЛА № 9!

Елена Никулина



МЕДИАЭЛЕКТРИЧКА — ПУТЕШЕСТВИЕ В КРАЙ. НАПРАВЛЕНИЕ: ПЕРМЬ — ВЕРЕЩАГИНО

ЧАСТЬ I

Песни под гитару, игра в «Мафию» прямо в электричке и солнечный пейзаж за окном: 30 апреля проект «МедиаЭлектричка: дружба школ» отправился в край. В прошлом выпуске мы рассказывали о том, как пермские школьники встречали ребят из краевых школ. Теперь настало время пройти по маршрутам, составленным командами школ Пермского края. Представляем вашему вниманию путевые заметки кураторов, которые сопровождали детей в этом удивительном путешествии.

ПЕРМЬ — КУКЕТСКИЙ. ОЧЕНЬ НАСЫЩЕННЫЙ МАРШРУТ!

Посетив посёлок Кукетский вместе с командой школы № 82, мы решили, что маршрут ребят из Кукетской школы нужно было назвать «Гастрономический тур», ведь кормить нас начали прямо на перроне, встретив с хлебом и солью.

Осмотрев главные улицы посёлка и ключевые достопримечательности, мы направились в местный магазин, где нас угощали продукцией верещагинской компании ВЕМОЛ.

Время мчалось, а на пороге симпатичного сельского дома нас уже ждала хозяйка **МАША ГУБАНОВА**, а рядом резвились чудесные обитатели семейного участка — корова Марта, телочка Галка и многочисленные курочки. Чтобы не сглазить животных, по старинному обычаю гости должны взять в рот соломинку. Скормив буханку хлеба корове и ковш зерна курицам, мы зашли в дом. А там... Русская печь, ухват и... шанежки! С картошкой, творогом и снова с картошкой. Запивали всё молоком, которое дала Марта. А потом мы попробовали с помощью ухвата поставить в русскую печь котелок — занимательное и очень необычное занятие для городских детей.

Следующая остановка — дом потомственного пчеловода **АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА АЗАНОВА**. Кто бы мог подумать, что рассказы о пчёлах могут быть такими интересными! Мы в свою очередь детально изучили строение

улья. По просьбе пчеловода по участку ходили осторожно, чтобы не раздавить пчёл, которые ползали по земле в поисках воды. Да, пчёлы весной много пьют, чтобы разводить водой мёд. Конечно, все попробовали сладкое угощение от местных пчёл и даже получили в подарок баночку мёда — так уж принято у гостеприимных хозяев, с пустыми руками не отпускают.

После обеда нас уже ждали на базе отдыха «У Егорыча». Несмотря на то, что автобус умирал застряв на размоченной вчерашним дождём дороге, такое приключение вызвало у ребят невероятный восторг! Все дружно толкали автобус и смеялись. А на базе ребята качались на качелях, ловили рыбу и пробовали берёзовый сок. Кому-то хотелось залезть на берёзу, а кому-то — просто сидеть на лавочке и любоваться природой. Дети настолько сдружились, что уже непонятно было, где кукетские школьники, а где пермские.



Заезжали в Зюкайку на конный хутор Паршаковых. Покормили лошадей и покатались на них. Иппотерапия — великая вещь!

В селе Вознесенское посмотрели, где делают рапсовое масло.

Перед тем, как отправиться обратно в Пермь на электричке, снова пели песни. Расставаться было немного грустно, но мы ещё обязательно встретимся, ведь мы теперь — друзья! ☺

Наталья Былёва

С ПЕСНЕЙ ПО ВЕРЕЩАГИНО!

Верещагинская школа № 121 приняла у себя гостей из пермского лицея № 2.

Что ожидало лицеистов в Верещагино? Военно-историческая экскурсия по городу, состоящая из нескольких интересных маршрутных точек!



МЕДИАЭЛЕКТРИЧКА — ПУТЕШЕСТВИЕ В КРАЙ. НАПРАВЛЕНИЕ: ПЕРМЬ — КУНГУР

ЧАСТЬ II

ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ!

Если учащихся пермской школы № 9 — участников проекта «МедиаЭлектричка: дружба школ» — спросят о самых ярких событиях в их жизни, то мы готовы подтвердить, что все вспомнят о невероятном путешествии в Ергач. Команда Ергачинской школы подготовила для своих гостей настоящий праздник, превратив обычный субботний день в зрелищное погружение в русскую и татарскую культуру.

Заходя в последний вагон электрички, ребята бурно обсуждали, чем же их удивят друзья из Ергача. Сотрудники Пермской пригородной компании позаботились о том, чтобы до места назначения мы доехали комфортно на новенькой «Ласточке».

На прошлой экскурсии по Перми ребята из двух школ уже успели подружиться, поэтому на железнодорожной станции Ергач нас приняли как самых долгожданных гостей — в русских народных костюмах, с хлебом и солью. После того, как все подкрепились наивкуснейшим караваем, для нас провели мастер-класс, на котором мы из мешковины делали настоящего Домового.

Далее нас ожидало самое настоящее пу-

тешствие во времени — в советскую эпоху. Оказывается, в Ергачинской школе есть свой пионерский отряд, а потому пермских гостей в знак большой и крепкой дружбы торжественно посветили в пионеры. Каждый из новопосвящённых пионеров увёз с собой в Пермь настоящий красный пионерский галстук.

В школе ребята устроили танцевальный баттл, состоящий из русских и татарских народных танцев. Затем мы совершили пешую прогулку в деревню Казаево — центр татарской культуры. Там посетили мечеть, научились говорить по-татарски и попробовали приготовленный специально для нас чак-чак. А ещё мы сделали общее фото со знаменитым Ергачинским огурцом!

В завершение экскурсионной программы мы посетили огуречную ферму, где нас накормили малосольными огурцами, которые ещё утром росли в теплице, а потом для пермских школьников провели мастер-класс по посадке огурцов.

Пожалуй, самое ценное в данном путешествии то, что ребята испытали незабываемые эмоции. И мы уверены, что наш проект положил начало большой дружбе.

Марина Утева

ИСТОРИЧЕСКИЙ КУНГУР

Кто-то в майские каникулы предпочитает поспать, кто-то — съездить в деревню к родным. А мы с командой школы № 37 с самого раннего утра отправились в большое путешествие в рамках проекта «МедиаЭлектричка: дружба школ». В гости нас ждал славный город Кунгур, а точнее — команда ребят из школы № 21.



Сойдя с перрона, мы сразу начали знакомиться с историей города. Первая точка — экспозиция «Пуп земли», где нам рассказали о том, что этот памятник символизирует первопроходцев Кунгурской земли. Все дальнейшие точки маршрута ребята проходили в формате квеста.

Музей истории купечества привлёк внимание школьников — там ребята узнали о традициях, обычаях и известных личностях города Кунгур.

Всех нас невероятно впечатлил подъём на колокольню Тихвинского храма, где мы смогли насладиться потрясающими видами и даже позвонить в колокола!

Итогом экскурсионной программы стало посещение гончарной мастерской, которая находится на базе Кунгурского колледжа искусств. Там ребята попробовали себя в роли мастеров гончарного дела и слепили настоящий подсвечник.

Дружественный визит удался! Уставшие, но очень довольные, мы отправились домой в Пермь, и в памяти нашей ещё долго будут проявляться черты прекрасного города Кунгура с его многовековой историей. ☺

Дарья Полушкина

Проект «МедиаЭлектричка: дружба школ» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.



МЕДИАЭЛЕКТРИЧКА — ПУТЕШЕСТВИЕ В КРАЙ. НАПРАВЛЕНИЕ: ПЕРМЬ — ЧУСОВОЙ

ЧАСТЬ III

ПО СЛЕДАМ ЕРМАКА: СТАРЫЙ И НОВЫЙ ЧУСОВОЙ

30 апреля пермская команда проекта «МедиаЭлектричка: дружба школ» отправилась к своим друзьям из края. Ребята из школы № 7 г. Чусовой распахнули свои объятия для новообретённых товарищей из лицея № 5.

Команда школы № 7 подготовила для своих гостей увлекательный и насыщенный маршрут. Первая часть экскурсии была посвящена исторической части Чусового — Старому городу, где лицеистам предоставили возможность посетить музей РЖД (настоящий кладезь полезной информации и необычных экспонатов) и поведали предание о покорителе Сибири и Урала Ермаке, которому в городе посвящено множество памятных мест, в том числе парк культуры и отдыха.

Настало время исследовать Новый город. Гостеприимные чусовчане показали свою школу и отдельную её гордость — школьную Аллею славы, посвящённую героям Великой Отечественной войны, которые когда-то учились в Чусовской школе № 7.

Дальше — больше! Подкрепившись, мы направились в центр города: посетили Памятник Комсомольцам и Сквер памяти Уральского добровольческого танкового корпуса. Потом мы побывали ещё в двух знаковых для города местах, связанных с великим первопроходцем, — в парке «Ермак» и у памятника Ермаку.

В конце маршрута пермские ребята получили в подарок эксклюзивные сувениры, которые были изготовлены вручную чусовскими школьниками в резиденции ДКЖ г. Чусовой.



Время пролетело быстро, и пришла пора прощаться. Однако это не повод грустить, ведь ребята увезли с собой множество ярких впечатлений и нашли новых друзей!

Михаил Боталов

«ФОТОНИКА» В СТРАНЕ ЧУДЕС

Команду школы «Фотоника» в сопровождении Маргариты Стяжкиной, руководителя проектов «Перемены-Пермь», принимала у себя в гостях школа № 16 г. Лысьва. Как это было? Рассказываем!

В 8:40 все дружно выехали на «Ласточке» в город Чусовой. Там ребят встретили герои произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» — Белый кролик и сама Алиса. Затем всей честной компанией ребята и кураторы отправились в Лысьву на школьном автобусе. По дороге в пункт назначения все пели песни и участвовали в викторине.

А вот и Лысьва! Началась обзорная экскурсия. Путь пролегал через знаменитые заводы города — так участники проекта узнали о носочно-чулочном заводе, заводе касок и заводе эмалированной посуды.

Следующая остановка — дом графа Шувалова. На сегодняшний день там находится музей и смотровая площадка, с которой открывается прекрасный вид на Травянский пруд.

Во время обеда дети успели посмотреть мультфильм «Маша и Медведь» и поиграть в «Мафию».

После сытной трапезы участников маршрута ждала увлекательная экскурсия в Музей касок. В этом музее можно было не только увидеть огромное разнообразие защитных головных уборов, но и прочитать большое количество писем и документов времён Великой Отечественной войны. Ребята были растроганы до слёз. Позже школьные команды прошли по Аллее славы, где посмотрели репети-



цию к 9 мая и прочитали фамилии героев войны на стене почёта.

Пришло время отправляться домой. Для пермских ребят Великий город Лысьва открылся по-новому и засиял яркими красками, а это значит, что новым встречам — быть! ☺

Маргарита Стяжкина

Проект «МедиаЭлектричка: дружба школ» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.



МЕДИАЭЛЕКТРИЧКА УЕХАЛА, НО ОБЕЩАЛА ВЕРНУТЬСЯ

Череда наших путешествий в рамках проекта «МедиаЭлектричка: дружба школ» подошла к концу. Страницы майского и июньского номеров Перемены рассказывают о том, как шесть школ Перми ездили в гости к шести школам Пермского края и наоборот. Старания ребят мы не оставили без внимания, а потому расскажем о том, как награждали новообретённых друзей.

АЛЬФИЯ САДЫКОВА, руководитель проектного отдела и руководитель проекта «МедиаЭлектричка: дружба школ», внимательно следила за чётким выполнением всех задач, заботясь о том, чтобы все знали, куда ехать:

— Три месяца пролетели, как 90 дней, и вот мы в «зуме» (19 мая) и на сцене школы «Фотоника» (20 мая) презентуем медиаитоги своих поездок. Оглядываясь назад, понимаешь, какой немаленький путь мы с ребятами прошли: всё началось со «Своей игры» на знание родного города и края. Затем участники проекта окунались в мир медиаобразования, где познакомились с трэвел-журналистикой и репортажной фотосъёмкой. Потом мы начали работу над экскурсиями — от основ создания маршрутов до индивидуальных ин-

тенсивов. И вот настала пора самой долгожданной части проекта: 23 апреля ребята из территорий Пермского края приехали в Пермь, а 30 апреля уже школьники из Перми отправились в край. Выдохнув и набравшись сил за первые майские праздники, мы возобновили работу с интенсивами по созданию комиксов и сайтов-одностраничников, посвящённых прошедшим экскурсиям. И вот мы здесь! Закрытие проекта состоялось, итоги подведены, а мы рады поделиться ими с вами.

МИХАИЛ БОТАЛОВ, медиапедагог, в рамках проекта проводил для ребят лекции по полезным заметкам и мастер-классы по созданию комиксов, а также сопровождал учащихся лицея № 5 в г. Чусовой:

— Как и в первую поездку, ребята ждали нас и встречали с улыбкой до ушей.



Было очень приятно вновь увидеть все команды — хоть мы и провели с ними не так много времени, они нам полюбились и запомнились. Участники проекта очень обрадовались своим наградам и, конечно, тортикам. Когда дипломы и подарки были вручены, мы сделали совместные фотографии и обменялись тёплыми словами — теперь мы точно знаем, что команду нашей редакции всегда ждут в Лысьве и Чусовом!

НАТАЛЬЯ БЫЛЁВА, педагог дополнительного образования, в рамках проекта сопровождала учащихся школы № 82 в путешествии в посёлок Кукетский:

— Вручение подарков — самое приятное событие в любом проекте. Когда мы только выехали в край с Олегом Юрьевичем,

директором нашего Центра проектов «Переменам», шёл дождь, а когда подъезжали к первой точке, кунгурской школе № 21, нас уже встречало яркое и тёплое солнышко. Награждали мы кунгурских школьников прямо во время урока. Им было очень приятно.

В Ергаче было суетно. Все активно готовились к выпускному, а участники проекта в своих фирменных красных куртках с нетерпением ждали нас. И вот наконец мы торжественно вручили ребятам дипломы, тортики и шопперы, в которых были спрятаны всякие полезные мелочи — блокноты, ручки и наклейки.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА, шеф-редактор, в рамках проекта проводила для ребят мастер-классы по созданию сайтов и рисованию комиксов, а также сопровождала учащихся лицея № 2 по маршруту Верещагинской школы № 121:

— Мне посчастливилось ехать направлением Пермь — Кукетский — Верещагино. Первыми нас встретили ребята из Кукетской основной школы. Впервые за всю историю награждений от нашей редакции администрация школы собрала всех учащихся на линейку, чтобы торжественно вручить награды и подарки участникам проекта.

Верещагинская школа № 121 встретила нас по-взрослому. Часть ребят готовилась к экзаменам, а потому они смогли присоединиться к нашей церемонии всего лишь на несколько минут. Кто-то получил хороший туристический опыт, а кто-то смог проявить себя, но самое главное — это то, что все ребята обрели новых друзей в ходе такого необычного путешествия. ☺

Елена Никулина

Проект «МедиаЭлектричка: дружба школ» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.



НАЙТИ СЕБЯ И НЕ ПОТЕРЯТЬ ВРЕМЯ

Ля того чтобы стать востребованным специалистом и всегда быть на плаву, нужно не только достойно учиться и глубоко вникать в собственное дело, но и хорошо продумывать стратегию дальнейшего профессионального развития. О грамотном подходе в вопросах профориентации детей и взрослых мы побеседовали с директором КГАУ «Центр опережающей профессиональной подготовки» Пермского края **АЛЕКСЕЕМ ВИКТОРОВИЧЕМ ЧЕРНЫХ** и заместителем директора Центра — **ЕВГЕНИЕЙ ГЕННАДЬЕВНОЙ ПАТРАКОВОЙ**.

Центр опережающей профессиональной подготовки Пермского края был создан в октябре 2020 года в рамках национального проекта «Образование» и до марта 2022 года являлся структурным подразделением Пермского радиотехнического колледжа имени А.С. Попова. На сегодняшний день Центр имеет автономный статус.

Каждый год наша жизнь ускоряется, старые профессии перестают быть актуальными или преобразуются в нечто более совершенное, а в связи с внедрением новых технологий у каждого из нас появляется необходимость в получении новых знаний и компетенций. Именно поэтому основной принцип ЦОПП — не оставить человека «за бортом» и помочь сориентироваться в соответствии с современными тенденциями и потребностями в сфере занятости конкретного региона.

РАБОТА С ДЕТЬМИ

По мнению руководителей Центра, профориентация в школах должна носить системный характер и иметь прикладную ценность — важно посещать предприятия Перми и Пермского края, чтобы познакомиться с потенциальной будущей профессией на практике. Таким образом формируется надёжная связь между школой, профессиональной образовательной организацией и предприятием, что в свою очередь позволяет обеспечить молодых специалистов рабочими местами. Задача ЦОПП — укрепить эту связь и систематизировать подход к выбору буду-



щей специализации в средних образовательных учреждениях.

Первый этап профориентационной работы со школьниками — знакомство с наиболее востребованными в регионе профессиями. Ребята узнают, какие отрасли достаточно высоко развиты, а какие ещё только развиваются, это в свою очередь даёт будущим профессионалам возможность стратегического манёвра. Дети учатся выбирать.

Второй этап — профессиональные пробы, посещение предприятий, погружение в интересующую отрасль. Школьники на собственном опыте могут понять, подходит ли им та или иная профессия.

На третьем этапе подготовки к получению первой профессии учащиеся школ Перми и Пермского края могут пройти обучение по выбранной специальности. По окончании

такого обучения выдаётся свидетельство о полученной профессии, позволяющее в дальнейшем успешно трудоустроиться.

На профориентационные мероприятия Центра приглашаются школьники в возрасте от 12 лет. Проходить обучение для получения первой профессии рекомендуется с 14 лет.

ЦОПП — ВЗРОСЛЫМ

Нередко бывает так, что взрослый человек остаётся без работы по тем или иным причинам. Решение этой проблемы лежит в соотношении первичных потребностей в сфере занятости. Соискателю в трудной ситуации в первую очередь нужно рабочее место, а работодателю нужен такой специалист, который будет иметь все необходимые навыки для работы на конкретном предприятии.

Для начала важно исследовать ожидания работодателей. ЦОПП занимается аккумуляцией опыта трудоустройства в регионе, это позволяет не только грамотно составить программу курса для подготовки потенциального сотрудника предприятия, но и предвосхитить возможные требования к навыкам специалиста в будущем.

В Центр обращаются не только граждане, ищущие работу, но и руководители организаций со следующим запросом:

обучить будущего сотрудника «под ключ». Это значит, что по итогу профессиональной переподготовки работодатель получает полноценную штатную единицу, готовую к работе в изначально оговорённых условиях. ЦОПП помогает предприятию найти подходящие учебные заведения, составить план обучения и подготовить соответствующего запросу специалиста.

В рамках национального проекта «Демография» ЦОПП является региональным оператором WorldSkills. В 2020 году 1800 жителей Пермского края, пострадавших от последствий коронавирусной инфекции, прошли профессиональную подготовку и переподготовку, а в 2021 году в рамках федерального проекта «Содействие занятости» 645 человек смогли пройти обучение с возможностью дальнейшего трудоустройства.

В ближайшем будущем руководство Центра опережающей профессиональной подготовки планирует расширять область социального партнёрства с различными организациями и образовательными учреждениями, обучать людей с ограниченными возможностями здоровья и, как прежде, делать всё возможное, чтобы как можно больше жителей Пермского края занимались любимым делом. **Е**

Ариадна Манукян

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦОПП!



ЗВЁЗДЫ ШКОЛЫ

Красная ковровая дорожка, фанфары, тёплые слова и яркие выступления талантливых артистов — неужели это премия «Оскар»? Отвечаем сразу — нет, это торжественная церемония награждения школьной премии ЭКОС-2022, которая традиционно прошла в Экономической школе № 145. Кто стал лучшим из лучших, каких успехов достигли ученики, кто поздравил юных «звёзд» — об этом расскажем в нашем материале!

Традиционная премия ЭКОС проводится уже 22-й год подряд. На протяжении всего учебного года ученики и учителя достигают новых высот, участвуют в мероприятиях и проектах, получают новые знания и завоевывают призовые места. Разумеется, подобное усердие не остаётся незамеченным. Школьные эксперты тщательно отбирают кандидатов на премию — лучших из лучших — и торжественно оглашают их имена!

Церемония награждения состоялась 31 мая. Всего было представлено 16 номинаций, каждая из которых отражала заслуги не только в учебной деятельности, но и в тех внеучебных сферах, в которых юные таланты смогли проявить себя. Сперва на школьном дворе были объявлены номинанты премии. Затем свои творческие номера представили выдающиеся артисты 145-й школы. Ребята из школьной рок-группы «Пятница» и ученица 9 «Б» **СОФЬЯ ПАДУЧЕВА** продемонстрировали свои вокально-инструментальные таланты, ученица 6 «А» **КСЕНИЯ СТАРЦЕВА** очаровала публику грациозным гимнастическим этюдом, а коллективы 8 «А» и 9 «А» классов поддержали праздничный настрой в ритме танца.

Праздник продолжился в актовом зале школы, где номинанты, их родители и другие важные гости мероприятия собрались, чтобы наградить победителей и поделиться воспоминаниями о прошедшем учебном годе и тех ярких моментах, которые ребятам, учителям и родителям подарила любимая школа! Ведущими торжества выступили директор школы **АЛЕВТИНА ЮРЬЕВНА СНИГИРЕВА** и учитель ОБЖ **НИКОЛАЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ МИЛЮТИН**.

Конечно же, такая яркая церемония

не могла пройти без участия давних друзей Экономической школы, которые уже много лет поддерживают учеников в профессиональном развитии. Среди гостей, которые вручили победителям заветную награду и полезные подарки, присутствовали: декан экономического факультета ПГНИУ **ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА МИРОЛЮБОВА**, директор компании «Международное образование» **ТАТЬЯНА ИВАНОВНА БЕРЕСТОВА**, руководитель детского коллектива школы вокала «Арт-соло» **МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА КАРПЕЙ**, заместитель директора образовательного центра «Современного образование» **ЕЛЕНА СТАНИСЛАВОВНА ВОЛКОВА** и заведующая учебной частью центра — **НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА СОЛОМИНА**. Кроме того, высокие достижения учащихся школы № 145 отметила и наша редакция в лице главного редактора **НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ХАНОВОЙ** и медиапедагога **МИХАИЛА БОТАЛОВА**.

*«Уже 22-й раз проходит эта замечательная церемония, которую придумал основатель нашей школы **НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ КАРПУШИН**. Все годы существования Экономической школы в этом маленьком зале проходили такие яркие и такие важные мероприятия: «Краски осени», «Мисс — эконом. школа»... И нас всегда объединяло творчество! И сейчас уже новое поколение сохраняет творческие традиции и наполняет школьную жизнь интересными событиями. Очень важно помнить, что дружный коллектив — это мечта любого руководителя! И я смело могу сказать: я — счастливый директор! Не устану повторять, что горжусь своей административной командой, командой учителей, командой родителей и командой партнёров. Да и ученики не отстают от своих наставников!»* — отмечает директор школы Алевтина Юрьевна. **Е**

Михаил Боталов



ПОБЕДИТЕЛИ ЭКОС-2022:

- «Экономист года» — **ВИОЛЕТТА МЕЛЬНИКОВА**, 9 «А»
- «Интеллект года» — **ДАРЬЯ МАЗУНИНА**, 9 «В»
- «Прорыв года» — **ИВАН ФЕДОСЕЕВ**, 10 «А»
- «Спортсмен года» — **НИКИТА ГУСЕВ**, 8 «Б»
- «Творческая личность года» — **ЕЛИЗАВЕТА КОРЕЛИНА**, 10 «А»
- «Скрытый резерв года» — **АЛЁНА ГРЯЗНЫХ**, 8 «А»
- «Открытие года» — **ДАРЬЯ ДЕНИСОВА**, 9 «Б»
- «Староста года» — **УЛЬЯНА БОГОМОЛОВА**, 9 «В»
- «Ученик года» — **ЗЛАТА АРТЕМОВА**, 9 «В»
- «Класс года» — 5 «В»
- «Семья года» — семья **ГОЛОВКО**
- «Команда года» — **ШАНС**
- «Проект года» — «Маленькая редакция»
- «Учитель года» — **ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА БОНДАРЕНКО**
- «Классный руководитель года» — **ОКСАНА КАРЛОНА СТАШЕВСКАЯ**
- «Надёжность года» — **НИКОЛАЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ МИЛЮТИН**

ЭКОНОМИСТЫ И ГЕОГРАФЫ, ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

После девятого класса у школьников есть уникальная возможность продолжить обучение в МАОУ «Лицей № 2» и выбрать для себя тот профиль, который поможет им подготовиться к поступлению на факультет мечты. В июньском выпуске Перемены мы расскажем о социально-экономическом профиле.

Данный профиль выбирают те ребята, которые интересуются экономикой и точными науками, а также любят познавать окружающий мир. Школьников, выбравших социально-экономический профиль, обучают по двум направлениям: экономическому и географическому. Экономическое направление подразумевает углублённое изучение английского языка, экономики и математики, а географическое направление связано с более детальными исследованиями в области географии, математики и информатики.

«На занятиях ребята узнают, как ориентироваться в окружающем нас потоке информации и находить в нём полезное зерно, а также учатся важным жизненным и учебным навыкам: поиску и обработке информации, ориентированию на местности, работе с приборами и компьютерными программами», — делится учитель географии **ОЛЕГ ИГОРЕВИЧ НАГОРНИК**.



Чтобы попасть в профильные классы, ребятам необходимо пройти индивидуальный отбор. Поступая в экономический класс, школьники сдают контрольную работу в формате ОГЭ по математике и устный экзамен по обществознанию. Поступающие в географический класс точно так же письменно сдают математику, а в качестве устного экзамена — географию. В дальнейшем весь усердный труд старшеклассников окупается сполна: выпускники успешно сдают ЕГЭ и поступают в ведущие вузы Перми, Москвы и Санкт-Петербурга. Большинство ребят и дальше продолжают

обучение по выбранному профилю, отдавая предпочтение экономическому, географическому и геологическому факультетам.

Помимо углубления в выбранную сферу образования, учащиеся лицея № 2 ведут активную внеучебную деятельность. Они участвуют в работе Парламента, где познают основы самоуправления, и организуют лицейские мероприятия. Кроме того, лицеисты участвуют в профориентационных встречах и профессиональных пробах, которые проводятся вузами и потенциальными работодателями.

«Обучение в классах социально-экономического профиля позволяет погрузиться в любимый предмет и получить максимум пользы и удовольствия, а дружеская комфортная атмосфера лицея этому только благоприятствует», — уверена учитель математики **НАТАЛЬЯ ЯКОВЛЕВНА БЫСТРОВА**.

Елена Решетникова

КАНИКУЛЫ В СТЕНАХ РОДНОЙ ШКОЛЫ

Ах, это лето! Впереди целых три месяца отдыха, развлечений с друзьями и прекрасного настроения. Многие школьники уже выбрали, как провести самое счастливое время года. Однако некоторые ребята даже летом не хотят расставаться с любимой школой, именно поэтому в образовательных учреждениях предусмотрены специальные летние площадки. На базе МАОУ «СОШ № 32 им. Г.А. Сборщикова» тоже есть такая площадка, и о ней нам рассказала педагог-организатор **ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА СОЛОМИНА**.

Лагерь досуга и отдыха «Школьный союз патрулей «СМЕНА» 2022» в этом году принял ребят с 1 по 8 классы. На этот раз лагерь получился профильным, поскольку для каждого отряда было определено своё чёткое направление и все задания были связаны с соответствующей специальностью.

«Дети были поделены на отряды «Дорожный патруль», «Пожарный патруль», «Полицейский патруль», «Школьный патруль», «Спортивный патруль» и «Вожатский патруль», — рассказывает Татьяна Владимировна. — «В рамках нашего лагеря был реализован квест по детским общественным организациям и экономический день, а также были организованы спортивные мероприятия и многое другое!»

Впереди ребят ожидало не менее насыщенное времяпрепровождение: Конкурс агитбригад, Праздник дружбы и Вожатский концерт. Все участники охотно

взаимодействовали друг с другом, находили новых друзей, а также общались с преподавателями в совершенно иной, неформальной обстановке.

«В начале смены было тяжело перестроиться и ребятам, и учителям. Потом уже все освоилось и общались легко и непринуждённо», — признаётся педагог-организатор.

Прежде всего такой лагерь дневного пребывания — это возможность сблизиться со школой, получше познакомиться с учителя-



ми и ребятами из других классов и провести время действительно насыщенно и с пользой. Находясь в летнее время в стенах школы, дети не чувствуют себя учениками, им дана возможность полноценно отдохнуть, а также посетить театры, музеи и мастер-классы.

«Ребята все разные, но, как правило, им нравится то, что мы делаем. Они свободно занимаются творчеством и просто проводят время на свежем воздухе со своими близкими друзьями. Общий дух соревнования и школьного уюта способствует насыщенному отдыху ребят!» — подытожила Татьяна Владимировна.

Анастасия Леонтьева



СНАЧАЛА ДУМАЙ, ПОТОМ ДЕЛАЙ

10 июня в МАОУ «СОШ № 63» прошёл квест под названием «Кодекс безопасности». В нём приняли участие все ребята из летнего школьного лагеря «Discovery» в возрасте от 8 до 14 лет. Мероприятие прошло при поддержке нескольких субъектов профилактики Кировского района г. Перми, в том числе при поддержке начальника КДНиЗП **ОКСАНЫ ИГОРЕВНЫ КАЗЫМОВОЙ**.

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ФОГЕЛЬ, старший лейтенант внутренней службы уголовной исполнительной инспекции, рассказала ребятам о такой мере пресечения, как домашний арест. Ребята узнали о том, что при определённых условиях суд может установить данное наказание, а исполнение приговора суда в свою очередь контролируется при помощи электронного браслета. Участники квеста смогли не только посмотреть на это чудо техники, но и примерить его.

На примере сказок «Волк и семеро козлят» и «Три поросёнка» представители территориального управления Министерства социального развития — **ЕЛЕНА ПЕТРОВНА КОЛЕСОВА**, директор АНО «Детство есть», и **ОКСАНА КОНСТАНТИНОВНА ШИХАНОВА** — показали ученикам, какие права персонажей нарушаются в ходе обычной детской истории.

От **СВЕТЛАНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ ШИЛОВОЙ**, заведующей отделением медико-социальной помощи детской поликлиники № 4, участники квеста узнали о том, что любая рана



может быть опасной. Повреждённый участок кожи необходимо обработать перекисью водорода, йодом, зелёной и марганцем, а повязка, наложенная на рану, обязательно должна быть стерильной.



Для многих участников игры стало открытием, что административная ответственность наступает с 16 лет, а с 14 до 16 лет ответственность за правонарушение несут родители. Об этом ребятам рассказала помощник прокурора **МАРИНА ИВАНОВНА ОТИНОВА**.

Все организаторы квеста надеются, что подобные мероприятия помогут подготовить ребят к самостоятельной жизни, в которой важно понимать правильность своих поступков и осознавать возможные последствия в случае нарушения правил общественного порядка. Именно поэтому всегда надо сначала хорошо подумать, прежде чем что-либо сделать.

Василиса Чукунова

МЫ ХОТИМ СДЕЛАТЬ МИР ЛУЧШЕ!

Учащиеся МАОУ «СОШ № 37» уже давно активно участвуют во многих экологических проектах. Подробнее о деятельности школьного экоклуба нам рассказала его руководитель, учитель русского языка и литературы **МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИКОВА**.

Расскажите о зарождении экодвижения в школе и о том, как вы стали его куратором.

— Инициатива пришла от предыдущего директора школы, учителя биологии **ОЛЬГИ МИХАЙЛОВНЫ ИВАНОВОЙ**. Эта внеучебная деятельность довольно быстро стала традиционной, однако человека, отвечающего за экодвижение в нашей школе, ещё не было. Со временем был организован экоклуб «Экостар». Его куратором я стала по стечению определённых обстоятельств. Мы с ребятами из моего класса начали активно участвовать в различных экологических акциях. Таким образом, постепенно школьное экологическое направление закрепилось за мной.

В каких экопроектах участвуют школьники?

— Мы стараемся участвовать во всех районных и городских экологических акциях — как в традиционных (например, «Сохраним леса Прикамья», «Сад памяти» и «Оберегай»), так и в новых. Кроме того, участвуем в общероссийском проекте «Чистые

игры». На территории образовательного учреждения мы высаживаем кустарники и деревья, а в самой школе собираем макулатуру и непишущие ручки. В каждом классе стоит контейнер для батареек, хотя сейчас очень сложно их куда-то сдать.

Ребята всегда с нетерпением ждут участия в экопроектах — не из-за наград, а ради общения с единомышленниками и совместных поездок на природу. Недавно наши ученики стали победителями акции «Оберегай», которую проводил Гайвинский ТОС. Но больше всего я горжусь тем, что дети, которые увлекаются такой деятельностью, потом уже без моего участия — с родителями или с друзьями — становятся

волонтерами многих экопроектов, в том числе уже упомянутых ранее «Чистых игр». Ребята действительно хотят сделать мир лучше!

Какие планы на будущее у школьного экодвижения?

— Однажды силами РусГидро был организован экосплав для школьников Орджоникидзевогского района с экскурсиями и раздельным сбором мусора. Мы бы с удовольствием снова поучаствовали в подобном проекте. Также очень хотелось бы активного развития образовательного экологического деятельности не только в отдельных школах, но и в регионе в целом.

Евгения Столярчук

