

РЕДАКЦИЯ
«ПЕРЕМЕНЫ-
ПЕРМЬ»
ЗАВЕРШИЛА
ФЕСТИВАЛЬ
«МЕДИАХОД»:
РАССКАЗЫВАЕМ
О КАЖДОМ
МЕРОПРИЯТИИ ►



СТР. 2-10

ШКОЛЫ
И ДЕТСКИЕ САДЫ
ПОЗДРАВЛЯЮТ
С ДНЁМ МАТЕРИ

СТР.
**19, 21,
22, 24**

ПЕРМСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА ПЕРМЬ

0+

24 ноября 2020
реперемена-ретм.ru

13 (180)

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми

30 октября 2020 года в рамках Второго прикамского фестиваля детской прессы «Медиаход» состоялась торжественная церемония «Друзья детской прессы». На сцене Дома учителя редакция «Перемены-Пермь» наградила тех, кто вносит неоценимый вклад в развитие юнкоровского движения в Пермском крае.



ДРУЗЬЯ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ – ДРУЗЬЯ ПЕРЕМЕН

За 9 лет существования газета обросла дружескими связями, которые в трудные минуты помогали крепко стоять на ногах и переносить любые перемены! Награждение друзей редакции прошло в очень тесном кругу и напоминало больше семейный праздник, чем торжественное мероприятие. Особенно отрадно, что этот волнительный момент с нами разделили призёры конкурса «Пишут дети» и коллеги-журналисты, приехавшие на фестиваль из разных городов России.

Как проходил выбор друзей? Задолго до церемонии мы устроили редакционное голосование. Было трудно выбрать. Но знаков всего 11! Конечно, список друзей издания давно перевалил за сотню. И в будущем году мы снова отметим самых близких и верных.

«Перемена-Пермь» – школьное издание. Школы – наша опора в любых делах и проектах. Знак «Друг детской прессы» мы вручили руководителям школ № 37, № 127 и № 32, 37-я и 32-я школы с первого дня выхода газеты ни на месяц не прерывали сотрудничество! Вы не найдёте ни одного номера издания, где бы не был опубликован материал об этих учебных заведениях. А со 127-й школы началась история проекта «Маленькая редакция». Эти курсы юного журналиста идут в ней по сей день. В этом году выпускница школы Ксения Усачёва поступила на журналистику и сейчас работает внештатником «Перемены-Пермь».

Много добрых слов было сказано в адрес двух вузов, которые, как и школы, давно дружат с нами. Мы отметили ПГНИУ и ПГАТУ. Пермский аграрно-технологический университет ежегодно реализует с нами два проекта: «Зеленые профессии» и «Контрольная закупка». Эти проекты пережили 5 сезонов! А ПГНИУ помогает повысить профессиональные навыки пермских педагогов: каждый месяц мы проводим семинары «Университет – учителю».

Особенно трепетно наша редакция относится к предприятиям, которые отзываются на наши инициативы. Благодаря дружбе с «СИБУРом» мы освоили технологию организации профориентационного проекта для школьников. «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР» – самый популяр-



Для награждения был разработан специальный знак – «Друг детской прессы». Редакция «Перемены-Пермь» надеется, что торжественное вручение знака станет добной традицией

ный проект среди учащихся. А с коллективом ПАО «РусГидро» – «Камская ГЭС» мы сделали невероятно много экологических проектов, главный из которых – благоустройство экологической тропы «Тайны реки Гайвы». Пермское отделение ПАО «Сбербанк» всегда помогает нам достигать новых вершин. С ними мы узнали об эмоциональном интеллекте, изучили новые форматы мероприятий с детьми.



ИЗУЧАЕМ
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ,
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ
УРОКИ ВМЕСТЕ
**С ПРОЕКТОМ
«УНИВЕРСИТЕТ-
УЧИТЕЛЮ»**

СТР. 17 ►

13 НОЯБРЯ ОБЪЯВИЛИ
**ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЕМИИ
«ЗОЛОТОЙ РЕЗЕРВ»**

«ПЕРЕМЕНА-
ПЕРМЬ»
ПООБЩАЛАСЬ
С УЧАСТИКИ
КОНКУРСА

СТР.
**14
и
19**

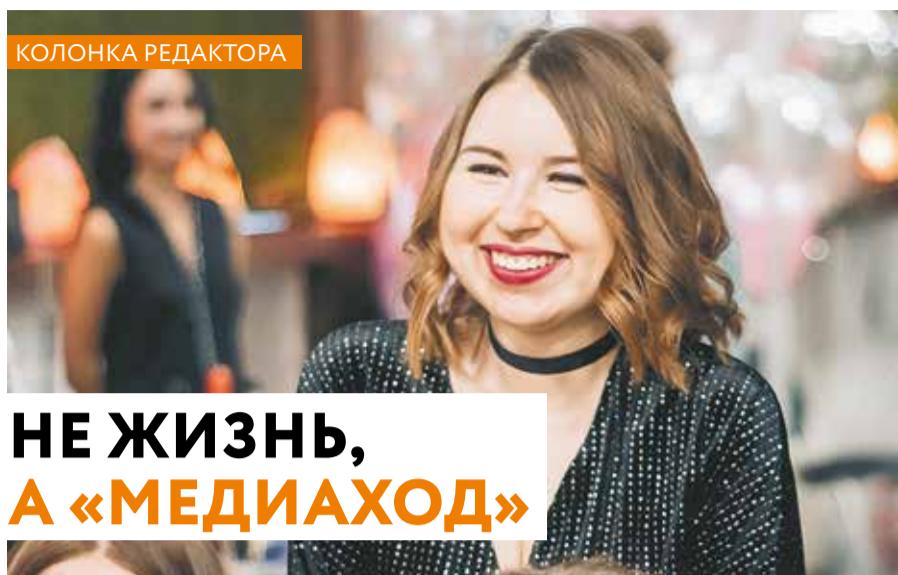


А благодаря Камской ГЭС и Сбербанку открыли фотовыставку «Войну не вспоминаю. Война живет во мне» в парке имени А. П. Чехова.

Знаком «Друг детской прессы» в этом году награждён Игорь Сапко, депутат Государственной думы РФ. Игорь Вячеславович сам вышел на редакцию и предложил помочь в организации патриотического проекта «Десант памяти». После снятия ограничительных мер команда – победитель проекта побывает в столице и посетит места захоронения пермяков, погибших в битве под Москвой. Последними на сцену поднялись Ольга Клепцина, директор Дома учителя, Павел Широких, руководитель салона декоративных красок и штукатурок «Декор-Центр», и Оксана Тарасова, директор по развитию этой организации. Награждение этих друзей не обошлось без объятий – настолько сильны дружба и партнерство! В 2013 году мы провели в Доме учителя своё первое мероприятие – сейчас ежемесячно организуем здесь не менее 15! «Чем же мы можем отблагодарить Вас, Ольга Геннадьевна?» – прозвучал вопрос главреда. И последовал ответ: «Только большим количеством мероприятий и статьями в газете». Ну а с «Декор-Центром» мы занимаемся украшательством пермских школ и садиков. Уже в 30 заведениях благодаря декораторам и краскам этого салона созданы арт-объекты. ☺

С любовью, редакция краевой школьной газеты «Перемена-Пермь»

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



НЕ ЖИЗНЬ, А «МЕДИАХОД»

На улице уже холодно, а на душе у нашей редакции тепло. Мы принимаем гостей со всей России, мы знакомим юных пермяков с печатным словом, мы проводим фестиваль детской прессы «Медиаход». Семь дней, больше тысячи ребят, около пятидесяти мероприятий, почти полтонны детских газет и журналов, десять журналистов из разных городов страны и одна маленькая, но смелая редакция краевой газеты «Перемена-Пермь».

У нашего главного редактора Натальи Александровны давно была мечта: Пермь как площадка для проведения большого праздника для детей, основная цель которого – популяризация чтения и создание пространства для диалога представителей детских СМИ со школьным сообществом, родителями, общественными организациями.

Короче говоря, мечта осуществлялась. Да, эпидемическая ситуация повлияла на наши планы, да, на большинстве фотографий дети и взрослые в масках и да, с массовостью тоже не вышло. Но! Праздник удался.

Вся наша редакция работала и днём, и ночью (это не для красивого слова), по организационным моментам порою мы сознавались и в час ночи, и в шесть утра. Список дел длиною в вечность был у каждого. Лена организовывала встречи в детских садах, отвечала за всех фотографов и за все материалы, а у нас – спецвыпуск газеты о фестивале на 24 полосы. Олег Юрьевич организовывал трансфер для гостей города, а это более 40 поездок внутри города и в территории Пермского края. Лера и Катя, наши литературный редактор и интернет-журналист, стали организаторами и модераторами мероприятий, выезжали в школы и библиотеки для реализации творческих встреч со школьниками. Дима контролировал и сопровождал работу медиалабораторий (это такие тематические мастер-классы от журналистов), занимался техническим сопровождением деловой программы фестиваля, вёл торжественные церемонии награждения участников. Андрей занимался экскурсионной программой. Татьяна была ответственной за коммуникацию с участниками мероприятий, отвечала за их явку, координировала мероприятия. Ну и Наталья, как всегда, вела мероприятия, организовывала семинары и мастер-классы, сопровождала экскурсии, прозванивала участников, согласовывала полиграфию, вела постоянные диалоги с гостями фестиваля – короче, делала всё.

И это ещё не всё: нам нужно было организовать и культурную программу для приезжих журналистов: показать им город, попытаться показать край. Для каждого из гостей мы разработали индивидуальный график занятости на неделю, для каждого из них продумали личный маршрут, за каждую точку (мероприятие) которого отвечал отдельный сотрудник.

Вы думаете, на этом наша работа закончилась? Как бы не так... Сертификаты участникам, благодарности партнёрам, дипломы победителям творческого конкурса «Пишишт дети» – всё это нужно заверстать, согласовать, напечатать, разобрать по подарочным пакетам, развесить в места награждения. А ещё подарки, много подарков, и их тоже нужно подготовить, распределить, вручить.

«Медиаход» уже завершился, наша редакция выдыхает. А теперь снова набирает полную грудь воздуха и идёт работать: у нас ещё много проектов.

Альфия Садыкова

1 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«СЕМЕЙНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

КОЛЫБЕЛЬНАЯ О КОТЯТАХ

Kогда я родилась, маме на ум пришла мелодия, она долго искала её в Интернете, но найти не смогла. Просто напевала мне эту мелодию. С самого рождения меня ласково называли «Киса», потому что мой первый крик был похож на мяуканье котёнка. Просто напевать мелодию маме было неинтересно, и она стала придумывать

к ней слова. И они подобрались быстро и сами собой. Мама рассказала, что как будто бы я сама ей подсказывала. Поэтому, когда я не могла долго уснуть, в помощь приходила колыбельная, которую мы сочинили вместе. Сейчас эту колыбельную слушает моя сестрёнка, но она под неё почему-то не засыпает. Наверное, потому, что эта колыбельная – моя.

Тихо спят котята
У себя в кроватке,
Рядом мама кошка
Охраняет сон.
Спите, дети, сладко,
Пусть вам снится сон,
Добрый нежный он:
Нет ни горя, ни войны,
Нет в нём грусти и тоски.
Пусть вам снится сон,
Добрый будет он.
Тихо спят котята
У себя в кроватке,
Рядом мама кошка
Охраняет сон.

Полина Рублева,
МАОУ «Лицей № 4»
города Перми, 1 класс

2 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«СЕМЕЙНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

ОСОБАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В нашей семье есть одна особая песня – это колыбельная, которую пела мне моя бабушка Оля в детстве, а моей бабушке – моя прабабушка Аля. Эту колыбельную бабушка пела, подыгрывая себе на фортепиано. И моя бабушка, и моя прабабушка были преподавателями музыки. Вся их жизнь проходила рядом со звуками, напевами, мелодиями. По словам бабушки Оли, колыбельная, которую она мне пела, очень мелодичная, спокойная. Сразу открывается мир фантазий и снов, появляется ощущение лёгкости. Моя бабушка говорила, что, только дослушав колыбельную, я засыпала.

Если честно, сейчас я не помню, какие чувства испытывала во время слушания. Зато сейчас, когда я читаю слова песни, мое сердце переполняется чувством любви, нежности, признательности иуважения к моей бабуле, которая не только пела мне, но и заботилась обо мне, любила меня!!!

Совсем недавно в нашей семье появился малыш – моя крестница Василиса. Сейчас ей пять месяцев. Она забавная, весёлая, очень часто мило улыбается. Я гуляю с ней, помогаю её маме ухаживать за ней. И я тоже буду петь эту колыбельную Васёнку (так я зову свою крестницу), потому что наша семейная колыбельная – нежная, трогательная, выражая любовь к ребёнку, которую он чувствует и без которой невозможно расти!

«У каждого в жизни есть кто-то, кто никогда тебя не отпустит, и кто-то, кого не отпустишь ты!» – эти слова я вспоминаю, когда читаю, пою или слушаю нашу семейную колыбельную.

СЕМЕЙНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Сон приходит на порог,
Крепко-крепко спи ты.
Сто путей, сто дорог
Для тебя открыты!
Всё на свете отдыхает:
Ветер затихает,
Небо спит, солнце спит,
И луна зевает.
Спи, сокровище моё,
Ты такой богатый:

3 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«СЕМЕЙНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

ТУДА И ОБРАТНО

Яехал навстречу солнцу. Сквозь сон думал: ради чего родители поднялись ни свет ни заря? Нежаркое августовское утро, туман и сырое шоссе. Дальний путь из Перми в Заречный – маленький городок, где расположена Белоярская АЭС. Триста шестьдесят километров до Екатеринбурга и еще сорок на восток.

В Заречный, кстати, в тот день съехалась добрая половина Екатеринбурга и много народа из близлежащих городов. В этот день праздновался пятидесятипятилетний юбилей Белоярской АЭС. Мы приехали в самый разгар фестиваля. Машину едва удалось втиснуть на стоянку: вся обочина была плотно забита автомобилями. Пошли смотреть карнавал, а потом вслед за толпой двинулись через парк на стадион. Усевшись на трибунах, долго смотрели продолжение карнавала и выступления местных творческих коллективов. Хорошо, что взяли с собой основательный перекус и термос с папиным фирменным чаем – особым сбором трав с лимоном и мёдом. Это чтобы не спать за рулём на обратном пути. Было весело, время пролетело незаметно. Карнавал закончился, день клонился к вечеру, начало темнеть. Ну и ради чего мы ехали за тридевять земель? Часов в семь вечера сумерки накрыли стадион. Финальный номер программы. Вернее, концерт. И песня про девушку-лунатика. Вживую. Томас Андерс. Это же Томас Андерс! Представляете? Мы двинулись к сцене поближе. Телефоны наголо, засняв исторический момент. А потом была CheryLady. Самый громкий хит восьмидесятых. Томас Андерс никогда не поёт под фонограмму: это всегда слышно, если смотреть концерты в записи. И дальше были песни из альбомов разных лет. Родители знают их наизусть, да почти все, кто родился в начале семидесятых, знают. Но когда ты глядишь на сцену и слушаешь вот так, напрямую, не в записи, лучший тенор мира, муршки бегут по спине.

А в конце августа мы поехали в другую сторону. На этот раз солнце нас догоняло. Мы ехали в Москву. «Ну вот, и Ленина ты видел, и Томаса Андерса», – сказал папа, когда мы шли по Александровскому саду из Мавзолея.

Ратибор Иконенко, МАОУ «СОШ Петролеум +»
города Перми, 7 класс



Всё твоё, всё твоё –
Звёзды и закаты!
Завтра солнышко проснётся,
Снова день начнётся.
Чтобы завтра рано встать
Солнышку навстречу,
Надо спать, крепко спать,
Милый человечек!
Снял зайчиконок и мартышка,
Спит в берлоге мишка,
Дяди спят, тёти спят,
Спи и ты, малышка.

Анастасия Ваганова, МАОУ «Гимназия № 4
имени братьев Каменских» города Перми, 5 класс



1 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ»

«ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ»: ИНТЕРЕСНО О ЖИВОТНОМ МИРЕ

3 дравствуйте! Я хотел бы поделиться своим мнением о детском журнале «Юный натуралист». Этот журнал о живой природе издаётся очень давно: первый номер журнала был выпущен в июле 1928 года, потом во время войны и в послевоенное время журнал не издавался. Снова начал выходить в печать только в 1956 году.

Когда мама принесла этот журнал домой, мне не очень хотелось его читать и взял его я полистать только потому, что не хотел огорчать маму. Но ког-

да я наткнулся на рубрику «Тайны морей и океанов», мне стало очень интересно, живут ли на глубине океана какие-нибудь рыбы-монстры или другие фантастические обитатели. Правда, про монстров в статье ничего не было сказано, но я узнал о том, что в мире ежегодно находят свыше ста новых видов рыб. Из журнала я узнал, что практически ежедневно учёные открывают новые виды животных и растений. Например, в 2019 году впервые была обнаружена необычная рыба под названием «карманная акула». Эта

небольшая рыбка – всего 14 см в длину – немного похожа на кашалота, но на самом деле это так называемая карманная акула. Её выловили в Мексиканском заливе ещё в 2010 году, но только 9 лет спустя признали новым видом. Карманной она называется не из-за своего размера, а из-за двух углублений (карманов), расположенных по обе стороны тела, возле грудных плавников.

Также в журнале есть такие рубрики, как:

■ «Страницы Красной Книги», где пишут о животных, которым нужна помочь человека, так как их численность сократилась до самой низкой отметки, и которым грозит полное исчезновение;

■ «Записки натуралиста», где публикуются рассказы писателей-натуралистов;

■ «Сделай сам»: рубрика, которая рассказывает и показывает, как смастерить кормушку для птиц, для рыбок.

Я очень люблю животных, хочу им помогать, поэтому меня заинтересовала эта рубрика;

■ «Сто друзей ста мастерей», где размещены фото разных пород животных и другие.

Наша планета так огромна и до конца неизведанна, что каждый может для себя раз в месяц открывать что-то новое.

Спасибо за внимание!

Никита Гарев,
МАОУ «СОШ № 119»
города Перми, 4 класс

КОММЕНТАРИИ

«ПИШУТ ДЕТИ»: МНЕНИЕ ЖЮРИ

С 1 сентября по 15 ноября впервые в рамках фестиваля детских СМИ «Медиаход» проходил творческий конкурс «Пишут дети». Эксперты в области журналистики, литературы и искусства оценивали творчество ребят. Какие впечатления остались у членов жюри от конкурса? Читайте ниже.

БОРИС ВАДИМОВИЧ КОНДАКОВ,

доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета ПГНИУ:

«Существующая система подготовки в школе не очень стимулирует к творческой деятельности: учитель прежде всего заинтересован в том, чтобы школьники хорошо сдали ЕГЭ... Внешняя ситуация тоже не благоприятствует творчеству: школьник может легко найти требуемую информацию в Интернете и выдать её за "свой" текст.

Между тем самостоятельность мышления, умение критически поглядеть на окружающий мир, сформулировать именно свою личную (а не общепринятую или желательную) точку зрения очень важны сегодня. Без этого не будет ни науки, ни искусства, ни вообще развития в обществе.

Поэтому инициатива газеты по проведению такого конкурса мне представляется актуальной и своевременной».

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА ЧЕРЕПАНОВА, журналист:

«Конкурс "Пишут дети" получился интересным и познавательным. Я оценивала работы ребят по таким критериям: творческий подход, самостоятельность мысли (собственное мнение), логика (композиция), образный язык, перекличка с собственной жизнью.

Я резко снижала оценку, когда становилось ясно, что кое-что списано – "передрано" – из Интернета. Печально, но факт: такое случалось.

Конечно же, учитывался возраст участника. Наиболее искренние и запоминающиеся работы – у самых младших. Так, в номинации "Мой любимый журнал" запомнились рисунки дошкольников Вадима Малышакова и Ульяны Волеговой».

ЛИ ШУАН,

аспирант филологического факультета ПГНИУ:
«Все конкурсные работы меня очень впечатлили! На мой взгляд, хорошее сочинение должно быть, прежде всего, эмоциональным. В Китае мы говорим: "Читать сочинение, в котором нет эмоций, – словно жевать свечу". Во-вторых, оно должно иметь определённую цель. В-третьих, в нём должна быть высказана собственная точка зрения автора или оно должно быть основано на личном опыте. Меня порадовало, что все эти особенности были в работах детей».

НИНА САРАНЧА, арт-директор журнала «Мурр+»:

«Читала работы конкурсантов с любопытством и волнением. Особенно трогательными были работы в номинации "Семейная колыбельная", рассказы о любимых журналах.

Мои критерии оценки были простыми: важно, насколько в конкурсной работе раскрыта тема. А в рецензиях я обращала внимание не только на эмоциональность автора, но и на его аргументы – почему книгу стоит прочитать.

Когда встречались рецензии на книги научно-популярные, меня это особенно радовало. Чтобы читать и рекомендовать такие книги друзьям, по-моему, нужен острый и пытливый ум, умение чётко изложить аргументы. Жаль, что таких рецензий было маловато».

Екатерина Онянова, Валерия Филимонова



2 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ»

Волегова Ульяна, МАОУ «Юговская средняя школа»,
СП детский сад «Совята»

1 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«ПРОЧИТАЙ ЭТУ КНИГУ»

О «МИШКИНОЙ КАШЕ»

Kак-то раз со мной приключилась такая история. Мама на завтрак положила мне целую тарелку овсяной каши, моей любимой, между прочим. Отправил я первую ложку каши в рот и понял, что чего-то в ней не хватает. Я посолил её, попробовал. Опять не то. Начал я её сахаром сдабривать. Вышло совсем невкусно. Решил я честно маме признаться, что испортил каши. Мама, попробовав из моей тарелки, сказала, что наготовил я «Мишкуну кашу».

«Что ещё за Мишкина каша такая?» – поинтересовался я. Мама мне рассказала этот смешной рассказ, в котором Мишка с другом кашу варили-варили да голодными остались. Так мне понравился этот рассказ, что маму я просил рассказывать про Мишку историю ещё и ещё.

В один хороший день, прия с работы, мама привнесла мне книгу, а на ней большими красивыми буквами было написано «Фантазёры».

Так я и познакомился с творчеством Николая Носова. В книге оказалось очень много историй про мальчишек: все настолько потешные, что читал я книгу не отрываясь.

Очень мне понравился рассказ «Фантазёры». Такого воображения, как у героев этого рассказа Мишутки и Стасика, думаю, нет ни у кого. Что они только не выдумали! И про то, как старичками становились, и гигантами, и голову крокодил им откусывал, а новая потом выросла. А самое главное – мальчишки оказались хорошими людьми, которые всегда за правду и честность.

3 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ»

ИДЕАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Mой идеал в русской литературе – Владимир Ленский, один из главных героев романа в стихах «Евгений Онегин». Пушкин любит Ленского, именно любит. В нём он отразил самые светлые, непорочные, возвышенные качества: «Порывы девственной мечты и прелесть важной простоты». Я думаю, что Ленский – идеал и вдохновение не только мой, но и самого Пушкина. Он не дал помещику «слащавую» характеристику, а сумел сохранить золотую середину в описании такой творческой и сентиментальной натуры. Александр Сергеевич восхищается стойкостью юного мечтателя: «Он пел поблеклый жизни цвет без малого в осмындацать лет». Его впечатляет образованность героя и умение светло мыслить: «Он из Германии туманной привез учёности плоды». Даже невинность и девственность души Ленского забавляет Пушкина – ему совсем не хочется осуждать героя за то, что жизненная цель реалистов, «людей приземлённых», для него является загадкой, а также за то, что «над ней он голову ломал и чудеса подозревал». Эпитеты «в полном цвете лет», «вольнолюбивые мечты», «дух пылкий и довольно странный», «восторженную речь», «сердцем милый был невежда», «мечтою сладкой», «муз возвышенных искусств», «возвышенные чувства», «поблеклый жизни цвет» умело описывают романтическую и меланхолическую натуру Владимира Ленского. Он предстает перед читателями «красавцем», «поэтом». Автор называет Ленского поклонником Канта – немецкого романиста, тем самым сопоставляя романтическую натуру поэта с нашим героем. Также мы понимаем, что Владимир восхищён Шиллером и Гёте, которые также являются представителями романтизма в литературе. Порой складывается ощущение, что Пушкин отразил в Ленском самого себя. Мы как минимум замечаем их схожесть в авторском упоминании о «кудрях чёрных до плеч» героя, ведь не зря у многих людей Пушкин ассоциируется именно с чёрными кудрями. А те, кто не признательны творчеству Пушкина, не вдохновится и Ленским? А Ленского я, как было сказано ранее, люблю.

Ирина Егорова, МАОУ «СОШ № 131»
города Перми, 10 класс

Как-то раз я спросил у мамы: «Почему мне эта книга так сильно нравится?» А она ответила: «Герои этой книжки – такие же мальчишки, как и ты: задорные, игривые и очень добрые».

Думаю, эту книгу я перечитаю ещё не раз. И всем советую: увидите её на полке в книжном магазине или библиотеке – не сомневайтесь: это та книга, от которой вас родители за уши не оттянут.

Владислав Борисов,
МБОУ «СОШ № 8» города Краснокамска, 3 класс



ВСЕ РАБОТЫ
УЧАСТНИКОВ
КОНКУРСА
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ
«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»

2 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«ПРОЧИТАЙ ЭТУ КНИГУ»ИРИНА ДЕНЕЖКИНА
«СМЕРТЬ В ЧАТЕ»

Позвенел звонок, мои мысли заняты только одним: «Когда уже загорится звёздный экран компьютера? Я смогу зайти на любимые странички соцсетей, сразиться с виртуальным врагом новым оружием, добытым на предыдущем этапе, тоже непростом! Я там, выполняя задание, погибал несколько раз, вновь заходил в игру, преодолевая новые и новые препятствия, и...» – вот они, мысли современного школьника.

На данный момент Интернет стал неотъемлемой частью жизни практически каждого подростка. Однако прежде чем «уходить» в виртуальный мир, стоит знать, что Интернет может нанести весьма серьёзный вред сознанию человека.

Сегодня я познакомилась с произведением Ирины Денежкиной «Смерть в чате». В коротком, но очень ёмком рассказе речь идет о молодом человеке, который впустил Смерть в свой дом в качестве гости. Обратимся к тексту. Автор пишет: «Кто это в два часа ночи? ... Тут дверь тихонько приоткрывается и входит нечто в балахоне. И с косой». Два часа ночи! Дверь не закрыта! Восприятие времени и пространства в сознании подростка явно искажено. Он лишь первое время немного волнуется, голос его слегка дрожит, но проходит время, и он уже воспринимает Смерть как реального человека. Это неудивительно: в виртуальном мире, где подросток проводит большое количество времени, Смерть встречается часто: в компьютерных играх – «стрелялках», сомнительных группах социальных сетей, фильмах ужасов...

Автор в рассказе поднимает важную проблему влияния виртуального мира на сознание детей-подростков, которые не замечают, как медленно, но верно стирается грань между двумя мирами – реальным и виртуальным. Последствия этого взаимопроникновения непредсказуемы...

«Что-то я засиделся за экраном монитора и не заметил, как пролетело несколько часов. Достаточно! Так пролетит вся моя жизнь! Не пора ли мне погонять мяч, подышать свежим воздухом? Ребята из соседнего двора давно зовут меня: Пора! – пусть так рассуждают современные подростки, пусть ценят дружбу, время и самое прекрасное – жизнь!»

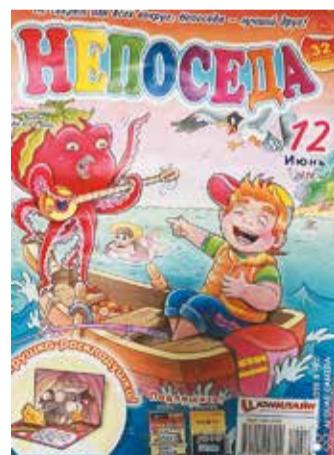
Наталья Машкина,
МАОУ «СОШ № 119» города Перми, 10 класс

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ «НЕПОСЕДА»

Журнал «Непоседа» – это развивающий детский журнал для дошкольного и школьного возраста. Он был создан в 1958 году, а в 2003 году обновлен. Выпускается издательством ООО «Юнайт» два раза в месяц. В журнале около 30 страниц. Он имеет множество рубрик на любой вкус и возраст.

С журналом «Непоседа» я познакомился, когда мне было 5 лет. Мне его подарила бабушка. Тогда я ещё плохо читал, но для меня уже были интересны некоторые рубрики.

Данный журнал очень красочный и содержит игры, комиксы, истории, головоломки, кроссворды, раскраски, настольные игры, пазлы. Все рубрики очень разные и по-своему занимательные. Наиболее интересными для меня оказались комиксы, кроссворды и игры-ходилки. Комиксы я люблю читать, так как они содержат яркие



картинки и захватывающий сюжет, а также очень познавательны. Разгадывая кроссворды, я узнаю много нового и учусь правописанию. Игры-ходилки – хороший способ по вечерам собрать всю семью вместе и отвлечься от дневных забот.

Также в этом журнале есть очень интересная рубрика с поделками. Благодаря ей я сумел сделать своими руками рамку для фотографий и украшения

3 МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ПРОЧИТАЙ ЭТУ КНИГУ»

А ВЕДЬ ВРЕМЯ ВСЕГДА ХОРОШЕЕ

Если хочешь покой обрести,
Не держи никого на пути.
Дай эмоциям волю,
Не поддавайся контролю.
Книга тебя всегда спасёт,
Лучшим другом станет,
И тогда любой свою музу найдёт
И радость в глазах заиграет!

Иногда и правда сложно найти верное решение в трудной ситуации. Особенно в подростковом возрасте: многое ранит нас, кажется неправильным или несправедливым. Родители нередко сокрушаются: «А в наше время было лучше...» И невольно задумываешься об этом. В такие минуты выручает книга: она нередко может поддержать, показать, как правильно, а как не стоит поступать. А самое

главное – книга стирает границы времени и пространства. И вот мы уже не у себя дома листаем ленту Instagram, а в 90-х, как герои прекрасной книги «Время всегда хорошее».

«Время всегда хорошее» Евгении Пастернак и Андрея Жвалевского – одна из моих самых любимых современных книг. Эта книга предназначена для людей любого возраста. Она подойдёт каждому. В ней рассказывается о двух ребятах: Оле Воробьевой и Вите Шевченко. Каждый из наших героев однажды задумался о том, что его не устраивает его жизнь. Ребятам надоела рутина. Они не хотят повторять изо дня в день одно и то же, они как будто потеряли искру жизни. Оля и Витя стремятся понять, правильно ли они живут или проблема в них самих и нужно что-то менять.

История построена на том, как Витя меняется жизнью с Олей. У них остаётся та же семья, те же друзья, даже одноклассники, учителя и соседи, но всё-таки что-то не так. Дело во времени. Один из них жил в 80–90-х годах, а другой родился в XXI веке. Вот так ребятам пришлось прожить один день не свою жизнь, оказаться в загадочном «лучшем времени»! Как говорится, везде хорошо, где нас нет. Осталась одна проблема: сознание и их душу так просто не изменить.

Каждая личность интересна и важна по-своему, каждая жизнь прекрасна и счастлива, любой человек может сделать то, что пожелает. А что со временем? Время всегда хорошее!

Алиса Дароватовская,
МАОУ с углублённым изучением
математики и английского языка
«Школа дизайна «Точка»
города Перми, 7 класс

ЦЕНИТЕ КНИГИ

Книга Маркуса Зусака «Книжный вор» вышла на свет в 2006 году и сразу привлекла внимание, вызвав бурю эмоций у читателей. История, описанная в книге, происходит во время Второй мировой войны: с 1941 по 1945 годы в фашистской Германии.

Главная героиня – это маленькая белокурая девочка по имени Лизель Мемингер, которой было всего 9 лет, когда началась война. Сюжет поражает своей трагичностью, в которой смелость, справедливость и человечность девочки оказываются сильнее фашистского режима.

Книга встречает нас повествованием о переезде Лизель в приёмную семью, где по дороге в город умирает её младший брат от пневмонии. Его хоронят на безымянной станции. Девочке очень тяжело было пережить смерть брата, и её ещё долго будут мучить ночные кошмары. Тогда же Лизель встреча-



ется со своей первой книгой, которую обронил один из могильщиков во время похорон.

Самая главная любовь и страсть Лизель теперь – это книги. Иметь книги в доме для её бедной семьи было большой роскошью. В приёмной семье, где она оказалась, отец очень полюбил её. Он всеми силами старался сделать ей приятно и продал кое-что из своих вещей, чтобы осуществить мечту Лизель и купить ей новую книгу. Страсть к книгам побуди-

ла Лизель тихонько воровать их в огромной библиотеке богатых соседей и с таким же риском возвращать их обратно.

Лизель и её семья, не боясь за свою жизнь и безопасность, помогали ни в чём не виноватым изгоям того времени – евреям, которые подвергались уничтожению. Макс Ванденбург – один из них. Долгое время он жил в подвале Хуберманов и за несколько месяцев нахождения там стал лучшим другом Лизель, несмотря на их разницу в возрасте. В конце книги они стали мужем и женой.

Все трудности жизни, голод, бомбардировки и война не сломили силу духа девочки, и она сумела стать счастливой. Я очень рекомендую всем невероятную, сильную книгу Маркуса Зусака – «Книжный вор».

Александра Гамова,
МАОУ «Гимназия № 4
имени братьев Каменских»
города Перми, 7 класс

для ёлки (снежинки и Деда Мороза). Еще я люблю рубрику загадок с лабиринтами. Это очень интересно и увлекательно! Это развивает мою внимательность и усидчивость.

Вообще журнал «Непоседа» прививает детям интерес к чтению. Он является основой развития детского творчества, способствует развитию многих навыков, таких как внимательность, усидчивость, чтение, счёт, логика, рисование.

Мне очень нравится журнал «Непоседа», но хотелось бы, чтобы в дальнейшем журнал содержал больше загадок с лабиринтами. Сейчас они есть, но их мало – мне не хватает. А вообще здесь каждый найдёт для себя любимое занятие. Я всегда с удовольствием провожу время в компании с журналом «Непоседа».

Не секрет для всех вокруг: «Непоседа» – лучший друг!

Михаил Попов,
МАОУ «Лицей № 4»
города Перми, 1 класс

КНИГА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Я хочу написать о любимой книге «Никита Кожемяка». Это русская народная сказка о сильном, отважном, простом и добром киевском богатыре.

Эту книгу подарили моей маме, когда она пошла в школу. В этой книге очень красивые, яркие и красочные иллюстрации, которые привлекают внимание любого человека. Я её часто брал в руки и, перелистывая, внимательно рассматривал каждую страничку. Научился я читать, когда мне не было ещё 7 лет, и сразу решил поближе познакомиться с этим произведением. Эта книга с 24 страницами была издана в 1982 году, текст напечатан в издательстве «Советская Россия».

Сказка «Никита Кожемяка» мне очень нравится, я её часто перечитываю, и мне бы хотелось быть таким, как главный герой. Позна-



комившись с этим произведением, я убедился в том, что одержать победу можно не только силой, но и ловкостью, хитростью и смелостью.

Эта сказка учит преодолевать трудности, никогда не отказываться тем, кто нуждается в помощи, заступаться за слабых людей. Также мне хотелось бы быть не только физически сильным, но и, когда нужно, проявлять находчивость, смелость, смекалку, бороться против зла и делать только добрые дела: «Не родом славен богатырь, а подвигом».

«Никита Кожемяка» – сказка, которая воспитывает не одно поколение детей. Я предлагаю всем ребятам поближе познакомиться с этой книгой!

Артём Береснев,
МБОУ «Школа № 154
для обучающихся с ОВЗ»
города Перми, 4 класс

УЧАСТНИК НОМИНАЦИИ
«ДИСТАНТ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»

А ВЕДЬ ВРЕМЯ
ВСЕГДА ХОРОШЕЕ

Я помню день, когда нам объявили, что вся страна переходит на обучение в дистанционном режиме. Мы все тогда испытали целую палитру чувств: от непонимания и паники до ощущения полного опустошения и изолированности. И это я говорю только о конечных точках эмоционального переживания.

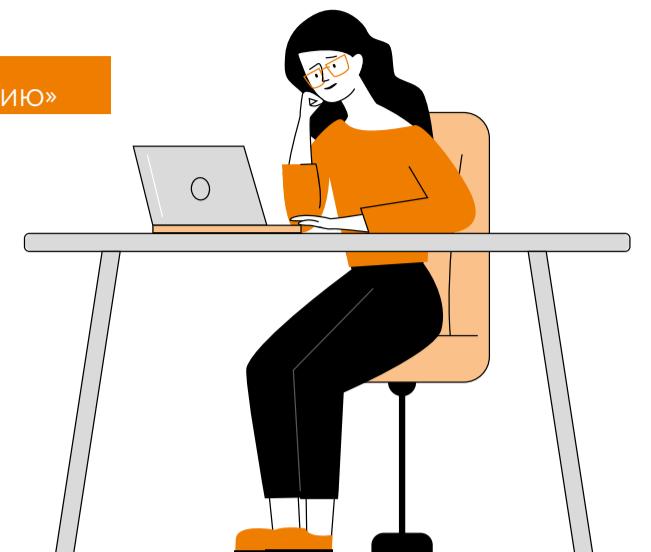
Непонимание... Мы не понимали, как такое вообще возможно. Такого школа ещё никогда не переживала! Нет, конечно, школу закрывали на карантин в связи с эпидемией гриппа. Но это было регламентировано, мы точно знали, какой срок продлится карантин. При этом мы не проводили видеоконференции, онлайн-конференции в Zoom....

Непонимание сменила паника. В голову приходили мысли, вернее, это был целый ураган мыслей, сменяющих друг друга со скоростью света. Как организовать обучение? Как освоить нужные цифровые технологии? Необходимо было их освоить быстро, в нужном объёме и качестве, при этом получить от детей обратную связь!

На смену панике пришло ощущение рутинности. Я чувствовала себя хомячком, который бежит и бежит в колёсике, при этом вокруг себя поменять ничего не может. Причём, я уверена, что подобное состояние было и у детей.

Временами нас всех: и родителей, и детей, и меня охватывало состояние «глухого телефона». Когда пишешь, объясняешь, а оппонент твою информацию искачет, воспринимает неточно, неправильно. Причём столько времени тратишь на то, чтобы адаптировать её для разного круга слушателей, сделать доступной, структурированной и понятной. И кажется, что в живом общении ты сделал бы это легко, не прилагая никаких усилий! Но не в данной ситуации... И от этого накапливалось раздражение, удрученность. Мы понимали, что в таком режиме нам придётся заканчивать учебный год.

Пришло осознание того, что необходимо было менять ситуацию. Необходимо было переключить свои



мозги, сделать процесс дистанционного обучения разнообразным и интересным. На смену раздражению пришло состояние творческого поиска. Появился даже какой-то азарт, задор! У детей и родителей улучшилось настроение, повысилась работоспособность, мотивация.

И вот близится конец дистанционного обучения. И я испытываю противоречивые чувства: дикая усталость, эмоциональное выгорание перемешаны с чувством выполненного долга.

Я описала палитру эмоциональных состояний, которые испытали все участники образовательного процесса в период дистанционного обучения, в ситуации, в которой мы все оказались вынужденно. Оглядываясь назад, однозначно можно отметить и положительные моменты, которые мы вынесли из этого нелёгкого для всех нас периода.

А именно: мы поняли, что в любых условиях в современном мире необходимо быть мобильными, уметь трансформироваться под любую ситуацию в хорошем смысле этого слова. Важно не терять самообладания и помнить о том, что мы люди думающие, способные находить верные и правильные решения.

Дистанционное обучение, безусловно, научило нас самоорганизации. Мы научились ценить своё время, правильно распределять его на рабочее и нерабочее, несмотря на то что постоянно находимся дома. Именно дистанционное обучение научило нас тщательнее подходить к отбору и подаче информации. Мы поняли, что «цифровые устройства позволяют дезинформировать с недостижимой ранее точностью» (закон Кромера).

Преодолеть состояние рутинности помогло переключение себя в режим творческого мышления, инсайта. Это – выстраивание учебных занятий в различных формах, не допуская разнообразия, применение всевозможных приёмов работы, введение соревновательного элемента в форме ежедневной и еженедельной рейтинговой системы, и конкурсов дня. Чем раньше учитель переключает себя в режим инсайта, тем легче переносит трудности дистанционного обучения и делает его интересней для всех участников образовательного процесса. А значит, работает на позитиве и исключает состояние эмоционального выгорания, сразу подходит к точке глубокого удовлетворения своей работой.

Самое главное осознание, которое посетило меня в период дистанционного обучения, – это то, что мы все люди (неважно, экстраверты мы или интроверты), существа социальные, жить вне коллектива, вне общества просто не можем. Нам необходимо живое, а не виртуальное общение друг с другом. Нам жизненно важно чувствовать друг друга, слушать, видеть реакции собеседника, ощущать запахи, смотреть по сторонам. Ощущения, которые мы получаем от другого человека во время живого общения, не получится запаковать в куар-код или видеокартинку.

Татьяна Биктимирова,
учитель МАОУ «СОШ № 63»
города Перми



УЧАСТНИК НОМИНАЦИИ
«НА САМОИЗОЛЯЦИИ Я...»

«НА САМОИЗОЛЯЦИИ Я...»

«Кто из вас решится стрелять в своего императора? Стреляйте!» – громко и твёрдо заявлял я раз за разом. Они вновь узнавали меня по голосу, стати и треугольной шляпе, бросались под ноги. Крестьяне и солдаты с воодушевлением, почти без раздумий поддерживали моё намерение бороться за престол. Под залпы орудий я брал Париж, громил прусскую армию и наблюдал за смертью тысяч под роковым Ватерлоо.

И снова этот гул, шум тревоги и опасности... Но я не стою у Гренобля, не гарцуя на коне под Бородино, не бегу с острова Эльба. Открываю глаза, здесь утро уже вступило в свои права, розовеет полоска неба над горизонтом. Платья небесного цвета так шли Жозефине, с которой, по воле бога и времени мы в вечной разлуке.

Голос, громкость которого сравнима с криком сотен мужчин, вещал:

– Граждане! Просим вас оставаться дома и соблюдать введённый режим самоизоляции. Временно откажитесь от выхода на улицу без острой необходимости и поездок!

Я оглянулся по сторонам. Каморка была тесной, гораздо теснее «Павильона», который был моим домом на острове Эльба: четыре шага вправо, три – влево. Но света было больше, не раздражал ноздри запах сырости и гнили. Взгляд уловил бьющую в окна зелень, её особенно не хватало в скалистых местах моей ссылки.

«Граждане, напоминаем: вы можете покинуть свой дом только для того, чтобы купить продукты питания, лекарства и товары первой необходимости, вынести мусор и выгулять собаку. Берегите себя и своё здоровье!» – голос, принадлежавший, несомненно, сотне мужчин, не зтикал. Дрожь тронула руки. Говорили на русском, на тот самом языке, который звучал громом моего поражения, песней моей скорби. Меня проклиниали и изгоняли в 1812-м хороводом похожих звуков.

Я выглянул в окно. Не Париж! Ни юных красавиц, ни штопальщиц, ни бродячих комедиантов, ни сборища мелких торговцев. Все они, будь я сейчас в подобном доме во Франции, непременно бы растопили моё тоскующее по родине сердце. Так кусок сливочного масла тает на горячем хлебе.

Вокруг ни души!

– Граждане! Оставайтесь дома, не рискуйте своим здоровьем. Берегите себя и людей, окружающих вас! Вместе мы победим вирус!

В прошлом я тоже страдал хворью: одолевали простуды, чесотка сковывала

УЧАСТНИК В НОМИНАЦИИ
«НЕ ДОЛЖЕН БЫЛ ВЫЙТИ»

ВСЕМ, СОБИРАЮЩИМСЯ
ВЫХОДИТЬ ИЗ ДОМА
В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ
И – ПОХОЖЕ – ПОСЛЕ ТОЖЕ
(СОВСЕМ НЕ ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ!)

Если ты решился выйти,
То проверь сначала список:
Взял ли ты перчатки, маску?
Антисептик положил?

Вот ты собран, словно рыцарь
Перед длительным походом.
Но забрало ни за что ты и нигде не открывай!

Ты как космонавт на старте!
Но смотри, не обольщайся!
Ничего вокруг не трогай,
Ничего не нажимай!

Если ты людей увидишь
(не должно бы, но кто знает),
Отходи от них, подальше,
всех, кто рядом, посытай.

Как здороваться?
Локтями. Локоть нынче – центр тела:
Поздороваться, чихнуть ли –
нужен только он один.

В магазине и не только
1,5 заветных метра
Мысленно семь раз отмерь.
Да! Лицо своё не трогай! –
Только это нам позволит
С «коронованной особой»
В битве избежать потерь.

Возвращаясь из похода,
Выбрось маску и перчатки,
А затем, без сожаленья,
в урну ты отправь пакет.

Обработай все продукты:
Вымой с мылом, сбрызни спиртом
(как и до «короны», помни:
лучше спирта средства нет).

А когда прочтешь всё это
и представишь, как всё будет,
Сам решиши: «А точно нужно
Мне из дома выходить?»

Ольга Глушкива,
преподаватель
ФГКОУ «Пермское военное
суворовское училище»

ла боль в животе, и до сих пор ноют шрамы от давних вражеских ударов. Что же случилось сегодня? О чём предупреждает грозная русская речь? Ответа нет.

На столе я увидел блестящий графин и только тогда понял, как сильна моя жажда. Не опасался пить – после острова Елены никакой мышьяк мне не страшен. Подле графина шахматы, разыграл партию с собой. Сморило на солнце. Во сне Мария-Луиза качала новорожденного сына. Пусть не случится ему слушать страшный гул мужских голосов, предупреждающих об опасности...

Когда я очнулся, редкое для Лонгвуда солнце освещало спальню. Пахло сыростью и кофе. Моя ссылка продолжалась, нужно сдать столовое серебро и купить уже мяса – опасаюсь за ясность рассудка.

Самое верное – ждать, слушать разум и верить, что когда-то я вновь вступлю на брускатку Парижа.

Алёна Шумина,
учитель МАОУ «СОШ № 79»
города Перми

УЧАСТНИК В НОМИНАЦИИ
«ОБРАЗОВАНИЕ-САЛООБРАЗОВАНИЕ»

РЕАЛИИ САМОИЗОЛЯЦИИ

Ну что ж! Вот и началась моя самоизоляция! Не так, ох, не так я всё себе представляла! Думала, поваляюсь с книжкой, пересмотрю любимые фильмы, зайдусь наконец-то йогой, мыслила себя в уютных домашних тапках, любимом халате с хвостиком и ушами, и обязательно с чашечкой тёплого какао в руках! А на коленях – мои собачки, на плече любимый попугай, и где-то из соседней комнаты доносится скрип черепашьих лапок в аквариуме... идиллия! Мечты, мечты...

Что же я имею в реальности? Брошенная семья, горы немытой посуды, отсутствие обедов и ужинов, немой укор во взглядах всех домочадцев и даже питомцев и вопрос: «Когда же всё это закончится?»

Халат и тапочки? Конечно, нет! Онлайн-уроки предполагают деловой внешний вид, впрочем, тапки хотя бы можно оставить! Кстати, чашка какао из идеальной картины тоже есть, но она стоит остывшая рядом со мной в течение всего дня, ибо отхлебнуть из неё просто уже нет времени! Я включаюсь в работу, урок за уроком, онлайн-беседы с родителями, параллельно звонки по телефону от них же! Кстати, всё с тем же вопросом: «Когда всё это закончится?»

Не унываю, продолжаю свой день! Уроки окончены, и, казалось бы, вот оно счастье, немного свободы, но нет! Открываем почту: примерно сто работ на проверку, подумаешь, ерунда! Ведь впереди ещё вся ночь! «Отоспимся на том свете», как любила говорить моя бабушка. Проверяю работы... Время летит незаметно, какао в кружке покрылся мерзкой плёнкой... Вылить? Ладно, это потом! Вот ещё, терять драгоценное время, вставать со стула и идти на кухню за новым напитком!

Напиток – это хорошо, конечно, но хотелось бы и поесть! Уже вечер, значит, семья уже что-то перекусила... Слишком тихо в квартире, где все? Всё же приходится встать и идти на кухню, радости нет предела: на плите стоит суп, кто-то позабылся о семье, и это явно была не я! Поесть? Но в ожидании ещё 30 непроверенных работ. Да что же я, не человек, что ли? Могу позволить себе отхлебнуть половником из кастрюльки! И дальше за работу!

Что это за звук? Скулят собаки, смотрят на экран компьютера, как будто пытаешься понять: что может там быть столь занимательного и интересного, что хозяйка постоянно смотрит туда?



Беру на руки своих любимых питомцев, сажаю на колени, дав возможность заглянуть в этот волшебный мир... Недоумение на родных мордах: «И это ради этого ты отказалась от общения с нами? Фи! Непонятно!»

А между тем стрелки часов неумолимо бегут вперёд, вот и ночь наступила. Тихо в квартире было потому, что все легли спать! И только преданные псы верно ждали свою хозяйку, устроившись на моих ногах, которые всё-таки... О, да! В тапках! Хоть что-то из мечты об идеальной изоляции сбылось! А как же! Мечты всегда должны сбываться!

Непроверенными остались три работы, но сил проверять их больше нет, текст расплывается на экране, а глазные капли, опять же, на кухне, значит, надо отрываться от работы и идти за ними. Всё! Силы покидают, ложусь спать!

Я в кровати, где-то в мыслях проплывают мысли о том, что коврик для йоги я так и не купила! Ну и хорошо, всё равно не пригодился, опять же плюс! Во всём ищем только позитив! И никак иначе! А ведь завтра выходной! Вот оно счастье – я всё успею! Проверить оставшиеся работы, подготовиться к урокам на следующую неделю, разработать открытое родительское собрание, ведь у администрации только на меня вся надежда, и я не подведу! А если повезёт и останется немного времени, я наконец-то поем, и даже из тарелки! И, конечно, наконец-то надену свой халат с хвостиком и ушами, из той идеальной картинки об изоляции! А как же! Ведь мечты всегда должны сбываться!

Юлия Красильникова,
учитель МАОУ «СОШ № 28»
города Перми

УЧАСТНИК НОМИНАЦИИ
«НА САМОИЗОЛЯЦИИ Я...»

НА САМОИЗОЛЯЦИИ Я...

Я, моряк по имени Робинзон Крузо, попадал в разные переделки на море и на суше. Однажды, проснувшись с восходом солнца на своём мною обитаемом острове, я увидел, что всё вокруг выглядит совершенно по-новому. Мою удобную хижину, которую я построил своими руками, окружали какие-то невероятные строения. Боже, я стал считать количество этажей в этих хижинах, сбился на двадцать пятом и понял, что судьба закинула меня на другую планету.



Я увидел необычное существо, похожее на человека, лицо которого закрывала чёрная маска. Одежда этого существа представляла собой странный балахон белого цвета. Сначала я подумал, что это житель соседнего острова, где процветало людоедство, которого, к счастью, избежал мой товарищ Пятница. Приглядевшись, я понял, что это невозможно – так как рот этого существа был плотно закрыт, а съесть что-то в такой маске просто невозможно.

“Who are you?” – спросил я на хорошем (по моему мнению, классическом) английском языке.

Существо с изумлением уставилось на меня. «А вы кто?» – спросил человек, и, к моему изумлению, я осознал, что понимаю этот тарабарский язык. «Я – Робинзон Крузо», – ответил я. Человек сдвинул свою маску, и я увидел, что он

испуган не меньше моего. «Я – Антон», – представился он. «А что это за странное поселение? – спросил я. – Тоже необитаемый остров?» «Можно сказать и так, – задумчиво произнёс мой незнакомый собеседник. – Вернее, обитаемый, только все обитатели сидят в своих домах и на улицу не выходят». «Что, людоедов боятся?» – спросил я. «Да у нас беда похлеще людоедов. Пандемия у нас, и все сидят по своим нормам». «А вот Вы, – спросил Антон, – столько лет прожили в самоизоляции на острове, как вы спасались от одиночества и депрессии? Скучали?»

Я задумался. «Скучать мне было некогда. Вот как вы добываете себе пропитание? Ходите на охоту? Выращиваете пшеницу из зёрен, случайно найденных в старом мешке? Доите коз, чтобы сделять сыр? Собираете яйца

Чтобы всё протекло,
не попортил нам кровь.
Будем жить – только так, чтоб
прожить все мгновения.
В этой жизни как раз –
что случилось впервые.

Чтобы думать и делать что надо –
с терпением,
Что придёт тот денек,

Что мы встретим с тобой
Не поехал в деревню –
за лесом с курганами.
Там уже тает всё, и там дышит земля.

Ещё несколько дней –
за окном с жизнью странною.

Проживу средь людей в этом городе я.
Может вспомним потом –
как терзались сомнением.

Хоть и это – не страх...
Просто месяц лихой.

Не спеша никуда в этой жизни
без трения –
И заботясь о том, чтоб остаться

собой.

28.03.2020

Дмитрий Еремеев,
учитель МАОУ «Кондратовская
средняя школа»

Новогодние праздники в Хаски-Центре «Уральский Олимп»

для школьников:

- * катание на упряжках
- * дискотеки
- * дом Деда Мороза
- * кёрлинг
- * виар-очки



8-922-342-59-59
vk.com/olimp5959

СОХРАНЕНИЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

В конце октября в рамках фестиваля детских СМИ «Медиаход» наша редакция совместно с сотрудниками казанского подросткового журнала «Алкын» редактором Ильназом Фазуллиным и журналистом Рамзий Галимовой приняла участие в нетипичной встрече. Она была посвящена проблемам сохранения татарской культуры и письменности. Среди участников были и представители различных общественных организаций Прикамья: Анвар-хазрат Аблаев, председатель духовного управления мусульман Пермского края, Халил Хамисович Фарвазетдинов, руководитель краевой автономии татар, и Рустам Галимов, руководитель татарской молодёжной организации «Чак-чак».



Ильназ и Рамзия рассказали о журнале и о работе редакции по сохранению татарского языка. Гостей удивил тот факт, что сейчас в школах Перми и Пермского края уже не преподают татарский язык, а в Пермском гуманитарно-педагогическом университете закрыли программу подготовки педагогов татарского языка и литературы.

Все участники встречи согласились с тем, что журналистика может стать отличным инструментом для сохранения их родного языка в регионе.

А вот что о круглом столе говорят сами гости.

РАМЗИЯ ГАЛИМОВА:

«Такие круглые столы – это отличная возможность взаимодействовать с представителями татарской культуры из других регионов. На них всегда

можно обсудить актуальные проблемы сохранения татарского языка и культуры, каждая сторона может рассказать о своём положительном опыте решения тех или иных задач. Также меня очень радует, что в каждом регионе есть соотечественники, которые всегда переживают за наш родной язык и стараются его сохранить. Например, даже благодаря этой встрече мы познакомились с представителями организации «Чак-чак» и уже начали искать способы взаимодействия и плодотворного сотрудничества. Вообще в русскоязычных регионах, конечно, сохранить культуру бывает очень тяжело, но я считаю, что самое главное – чтобы в регионах были отдельные личности, которые обожают свой язык, свою культуру, которые способны объединять

соотечественников, устраивать мероприятия, собирать их, отмечать какие-либо важные даты. Ну а мы, в свою очередь, всегда готовы к сотрудничеству».

ИЛЬНАЗ ФАЗУЛЛИН:

«Безусловно, такого рода встречи очень важны. Но хотелось бы, чтобы количество совпадало с качеством. То есть важно не сколько проводится такого рода мероприятий, а каков результат этих встреч. Нужно, чтобы после них принимались какие-то решения по сохранению и развитию татарского языка и чтобы они воплощались в жизнь. Татар очень много по всему миру, в частности в Российской Федерации в каждом регионе есть татароязычное население. Но сегодня существует мнение, что татарский язык не вос требован. Чтобы искре-

нить такое видение, нужно создавать условия, для того чтобы люди, которые сейчас живут, и будущие поколения имели возможность знакомиться с богатством, культурным, историческим, языковым наследием татарского народа. И главная мысль прошёлшей встречи в этом и заключается – надо, чтобы было больше общения именно на татарском языке. Как можно эту культуру и этот язык сохранить? Мне кажется, нужно просто действовать. Каждому человеку – в своём направлении. Именно благодаря этим определённым действиям, думаю, татарский язык будет жить ещё многие века».

Мы надеемся, что подобные мероприятия в рамках нашего фестиваля пройдут ещё не раз! **Е**

Валерия Филимонова

«СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ТЯЖЕЛО ПРОБИТЬСЯ К ЧИТАТЕЛЮ»

30 октября в рамках фестиваля детской прессы «Медиаход» в Доме учителя состоялась встреча клуба «Пишут учителя». На ней присутствовали не только пермские педагоги (участники клуба), но и приезжие журналисты из Калининграда, Москвы, Казани, Тольятти.

Модератором мероприятия выступила Елена Усачёва – писатель, журналист, сценарист, член московской организации Союза писателей России.



Елена обсудила с учителями проблему роли детских журналов и книг в современном мире. Не секрет, что литературу до определённого возраста детям покупают родители. На чём основывается их выбор? Исходя из наблюдений Елены Усачёвой, «родители покупают детям те книги и журналы, на которых выросли сами. Поэтому, когда книжная палата составляет списки самых тиражируемых и продаваемых детских книг, там

занимают те произведения, которые ребёнку советуют родители, библиотекари, школьная программа».

В современном мире проблема заключается в том, что родителям в советских школах твердили: «Вы обязаны знать классиков. Вы должны читать русскую литературу». Воспитанные в довольно жёстких условиях, сейчас родители боятся экспериментировать. В итоге всё превращается в домино: мамы и папы покупают своим детям литературу, на которой они выросли сами («Ну хороши же людьми выросли!»), поэтому, как признаётся Елена Усачёва, «современной литературе на современном языке, которая близка ребёнку, очень тяжело пробиться к читателю».

«Журналы, газеты – эхо советской системы, пропаганды, поэтапного взросления читателя и писателя в определённой структуре. Есть журналы, созданные по старому образцу, где мы имеем рассказы, стихи, иллюстрации, письма читате-

лей, вопросы, ответы, кроссворды, викторины, – это одна половина истории. Другая половина направлена уже на современность. Это журналы, у которых чаще всего куплены лицензии на мультифильмы (например, про Микки-Мауса). В них упор больше делается на развлечения. Детей интересует не сам журнал, а дополнительный элемент: либо они собирают игрушку Бабы Яги в течение нескольких номеров, либо зеркальце принцессы. То есть ребёнку покупают издание, он достаёт игрушку, а сам журнал выбрасывает», – рассказывает писатель.

Поэтому важно подходить к выбору грамотно, давать ребёнку современную литературу, на «современном языке», ведь именно чтение дает возможность развиваться, узнавать новое, примерять на себя различные ситуации и извлекать из них бесценный опыт, развивать воображение и язык. **Е**

Екатерина Онянова

«ШКОЛА ПОЭТОВ»: ВСТРЕЧА С НИНОЙ САРАНЧОЙ

27, 29 и 30 октября в рамках фестиваля детских СМИ «Медиаход» прошла творческая встреча Нины Саранчи, арт-директора калининградского журнала «Мурр+», с ребятами из пермских детских садов № 23, № 390 и № 161. Ребятам очень повезло, ведь они смогли вживую увидеть поэта.



27 октября Нина посетила детский сад № 23. Дети на встрече узнали, кто такой кот Мурр, какие есть рубрики в журнале и послушали стихи о гиппопотамах, Африке, пиратах и божьей коровке. В ответ на вопрос о том, кем они хотят стать в будущем, ребята назвали много-много профессий, но самыми необычными оказались учёный, таксист и оживитель животных (это ветеринар)! В конце занятия все участники получили памятный подарок – номер журнала «Мурр+», а вместе с ним и сертификат участника.

НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА,
воспитатель детского сада № 23

«Ребятам так понравилось! После встречи мы с ними долго ещё рассматривали журналы «Мурр+»: разглядывали в них картинки, читали стихи. Всё прошло очень душевно. Даже дома они потом рассказывали родителям о том, что к ним приходил поэт».

В детском саду № 390 29 октября Нина также познакомила детей со своим журналом и прочитала им стихотворения на самые разные темы: например, о мышке, о бармаглотах. В ответ на вопрос о будущей профессии дошколья стали отвечать наперебой. «Воспитателем!.. Полицейским!.. Тренером!..» – доносились со всех сторон.

«Мне всё очень понравилось! Было интересно послушать разные стихи и познакомиться с настоящим поэтом», – говорит Амина.

По окончании каждому из ребят Нина вручила по журналу «Мурр+», по сертификату участника и пожелала много-много читать.

ОЛЬГА АНДРЕЕВНА,
воспитатель детского сада № 390

«Благодаря этой встрече дети много узнали о профессии поэта. Они с нетерпением ждали её, ведь такие мероприятия для них – редкость. Когда ребята сталкиваются с тем, кто написал стихотворения, – это для них незабываемо».

А 30 октября с детским садом № 161 Нина пообщалась в другом формате – онлайн. Расспросив ребят из двух групп о любимых поэтах (среди которых, кстати, оказались и Пушкин, и Крылов), она зачитала своё стихотворение о путешествиях. «Где бы вы хотели побывать?» – спросила она детей. В ответ на вопрос они стали наперебой выкрикивать: «На море!.. В подводном мире!.. На юге!..»

Завершилась эта встреча, как и все предыдущие, – стихотворением Нины о божьей коровке и мальчишках. Она призывала всех юных слушателей заботиться о животных и никогда их не обижать. В подарок всем участникам этой онлайн-встречи обязательно будут переданы сертификаты и один из выпусков журнала «Мурр+». **Е**

Валерия Филимонова

ПЕРМСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБУЧИЛИ ОСНОВАМ БЛОГЕРСТВА И КРАУДФАНДИНГА

По всей столице Прикамья можно найти детей, интересующихся медиа. Перспектива стать известным журналистом не даёт покоя многим. Однако в школьную программу основы этой профессии не включены. Учащиеся зачастую не представляют, как попасть в эту сферу и кем можно будет стать, работая в ней.



«Школьники были вовлечены в общение, задавали множество вопросов, интересовались всеми видами деятельности, которыми мы занимаемся: от текстовых материалов до видеороликов»

ИЛЬНАЗ ФАЗУЛЛИН,
главный редактор журнала «Ялкын»:

В связи с этим с 29 по 31 октября 2020 года в рамках II фестиваля детских СМИ «Медиаход» в трёх школах города Перми гостили журналисты со всех уголков России. Приезжали они, чтобы рассказать нашим детям о том, чем живут современные медиа. Эта часть большого фестиваля получила название «Медиалаборатории».

Ведущими мастер-классов в разные дни выступали член Союза писателей России Елена Усачёва, журналист и медиапедагог Ирина Мамонова, главный редактор газеты «Ставроша» (г. Тольятти) Елена Потяшина, художник-постановщик Тимофей Трефилов, а также представители редакции журнала «Ялкын» (г. Казань) Рамзия Галимова и Ильназ Фазуллин.



Второй день «Медиалабораторий» прошёл в школе № 127 города Перми. Приглашённые гости обучали учеников и педагогов всему самому интересному и актуальному из сферы медиа: от создания своего блога в TikTok до рисования комиксов.

О важности сториз в продвижении своего блога, отличиях бабблов от стрипов, способах привлечения средств на своё СМИ и медиаправилах узнало за один день около 60 школьников хорошо знакомого нашей редакции Орджоникидзевского района столицы Прикамья. **Д**

Дмитрий Шилов

средства на собственное серьёзное издание. Своими впечатлениями о мастер-классе по созданию визуального контента с нами поделился ученик 4 лицея Максим Шатров:

«Мне очень понравилось. Хороший был преподаватель, много интересного рассказал. Он мне объяснил некоторые азы, я всё записал. Раньше думал, что, чтобы стать комиксистом, надо сначала научиться рисовать. А Тимофей мне показал, что можно даже очень упрощённо, но смешно рисовать. Начну сегодня работу над своим комиксом, пока нахожусь под впечатлением от мастер-класса».



ЕЛЕНА УСАЧЁВА,

писатель, автор более 50 книг для детей и подростков:

– В рамках «Медиалабораторий» у меня состоялись две встречи с ребятами на темы «Как создать свой блог» и «Как создать комикс». На блогерство пришли ребята помладше, поэтому они были поактивней: очень живо реагировали на ситуации, отвечали на вопросы, не боялись сказать о себе «я звезда» или «я ленив». Мы много фотографировались. По итогу договорились, что каждый напишет о нашей встрече – это будет начало блога. Вторая встреча с комиксистами прошла в полной тишине. Ребята пришли постарше, и они молчали. Слушали и боялись что-то сказать. Очень старалась их раскачать – мы вспоминали фильмы по комиксам, пересказывали «Властелина колец» и «Ромео и Джульетту», придумывали истории с присутствующими. Надеюсь, что после нашей встречи ребята больше заинтересуются комиксами, тоже станут ждать выхода кинокартин «Майор Гром» и вообще будут смотреть побольше фильмов.

ИРИНА МАМОНОВА,

журналист, медиапедагог:

– Не могу не отметить, что программа мероприятий «Медиахода» разработана очень грамотно. Мне как эксперту было легко определиться, что, как и для какой аудитории я буду говорить. На подобранных к участию в медиалабораториях школах можно было увидеть общий уровень подготовки пермских школьников. Всё было отклик: что в городском лицее, что в школе отдалённого района. Техническая база учебных заведений также удовлетворяла все наши запросы. Меня поразило, что дети пришли в школу на каникулах нарядные. Чувствовалось, что принимать гостей для них – это большая ответственность. Ребятам было интересно участвовать в мастер-классах, их не загоняли в классы – они заранее записывались на интересующие их темы, показали отличные результаты и доказали, что владеют многими медиаинструментами и умеют их применять.

ИЛЬНАЗ ФАЗУЛЛИН,

главный редактор журнала «Ялкын»:

– Поездка в Пермь запомнилась очень искренними и креативными встречами со школьниками. Было опасение: поймут ли дети менталитет татарского журнала, будет ли он им интересен? Я остался доволен тем, что они были вовлечены в общение, задавали множество вопросов, интересовались всеми видами деятельности, которыми мы занимаемся: от текстовых материалов до видеороликов. Когда мы заговорили о Казани и Перми, я понял, что местные дети любят свою родину, что они хотят улучшить жизнь в родном регионе во многих направлениях. Ученики, пока я ещё только начинал своё выступление, уже успели найти наши аккаунты в соцсетях, подписались на них и начали анализировать контент. Так мы получили ещё и полезную обратную связь от нашей целевой аудитории.

ВОСПОМИНАНИЯ О «МЕДИАХОДЕ»

С 26 октября по 2 ноября в Перми проходил II фестиваль детской прессы «Медиаход». Своими впечатлениями делится главный редактор детской газеты «Ставроша» (г. Тольятти) Елена Потяшина.

Помните, как было у Корнея Чуковского: «И одно только слово твердит Айболит: "Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!"? Так и у меня. Только другое слово: «Медиаход, Медиаход, Медиаход!» Вчера вернулась в свой Тольятти из Перми, а перед глазами Компрос, величественная Кама, сад Соловьёв... И, конечно же, люди. Любимые журналисты, знакомые по прежним Всероссийским фестивалям детских СМИ «Волшебное слово», и новые друзья. Вошли и остались в моё сердце ребята из редакции краевой школьной газеты «Перемена-Пермь»: Татьяна, Екатерина, Валерия, Дмитрий, Андрей, Елена, Альфия. Вот настоящая команда! Молодые, энергичные, ответственные, креативные. А главный редактор газеты Наталья Ханова – это просто геройня сегодняшнего дня.

Незабываемыми были и встречи со школьниками из Перми и края. Хотя сценарий мастер-класса, а скорее беседы, был один, каждый раз общение проходило по-особенному.

Ребята знакомились с детской газетой «Ставроша», которая издаётся в городе Тольятти Самарской области более 20 лет. И, что интересно, юные пермяки давали очень дальние советы, как улучшить детское издание. Так, учащиеся лицея № 4 города Перми предложили печатать в газете интересные факты о математике, информацию об экзотических фруктах, о правильном

питании и о правилах дорожного движения.

На встречах со школьниками 4-5 классов города Краснокамска и деревни Фролы мы затрагивали тему благородства и рассуждали, есть ли среди современных юношей настоящие рыцари. «Конечно, есть!» – утверждали ребята. Но вот небольшой эксперимент. В класс входят мальчик и девочка. Предлагаю им садиться. А стул-то один. Пауза... Кто сядет? В двух случаях из трёх стул занимал мальчик. Как говорится, «благородных рыцарей у нас много, только стульев обычно не хватает». Но затем, когда нужно было усту-

пить место в автобусе бабушке или помочь донести тяжёлую сумку однокласснице, мальчики действовали безошибочно.

Младшие школьники из деревни Кондратово выполняли творческое задание – рисовали рыцарский герб и придумывали девиз. Отличные получились у ребят эмблемы и вот такие девизы: «Без жертвы нет победы», «Слово крепче камня».

А с ребятами из 3 «В» школы посёлка Ильинский разговор пошёл о Великой Отечественной войне (в «Ставроше» есть рубрика, посвящённая военным событиям). Эта тема детям была очень интересна, но

знаний им хватало. Например, им было трудно ответить на вопрос о битвах Великой Отечественной войны.

Каждая встреча с детьми – это большая радость. Ведь для кого мы, создатели детских журналов и газет, стараемся?

И ещё раз о «Медиаходе». Это суперидея, прекрасная организация и огромная польза для всех участников! 

Елена Потяшина,
главный редактор
журнала «Ставроша»
(г. Тольятти)



«Каждая встреча с детьми – это большая радость»

МЕДИАХОДИМ ПО ПЕРМСКОМУ КРАЮ

С 28 октября по 2 ноября в рамках фестиваля «Медиаход» сотрудники редакции газеты «Перемена-Пермь» вместе с журналистами со всей России ездили в школы и садики Прикамья. Среди посещённых мест – Нытва, Кондратово, Фролы, Краснокамск, Ильинский, Барда.



а 28 октября выпала поездка в город Нытву и деревню Кондратово. В МБОУ «СОШ № 3» г. Нытва имени Ю. П. Чегодаева Алексей Ходорыч (г. Москва) и Нина Саранча (г. Калининград) выступили с мастер-классами для школьников. Алексей начал с игры на бандже, рассказал пятиклассникам о том, как создаются журналы «Классный» и «Понимашка». Журналист дал советы начинающим журналистам, рассказал, как лучше практиковать свою речь, письменность. Нина проводила встречу с четвероклассниками, где зачитывала им стихи.

В МАОУ «Кондратовская средняя школа» прошли встречи ребят с Тимофеем Трефиловым (г. Москва) и Еленой Потяшиной (г. Тольятти). Елена познакомила с рубриками газеты «Ставроша» и обсудила с ними, что такое «рыцарские» качества. В конце все разделились на 4 команды, чтобы нарисовать свой герб и придумать девиз. Тимофея показал, как устроен комикс и как с помощью рисунка помочь читателю понять, какой перед нами персонаж.

В село Фролы журналисты поехали 30 октября. Мастер-классы от Алексея Ходорыча, Марины Танцыревой (г. Пенза) и Елены Потяшиной проходили в МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор». Программы выступления Алексея и Елены были аналогичны тем, что были проведены ранее в Нытве и Кондратово. А Марина Танцырева выступила с новым мастер-классом, где познакомила школьников с журналом «Чердобряк» и с командой, которая его создаёт.

В городе Краснокамске 31 октября гости фестиваля познакомились с учащимися МАОУ «Гимназия № 5». С мастер-классами, посвящёнными упомянутым ранее темам, выступили перед ребятами Марина Танцырева, Елена Потяшина и Алексей Ходорыч.

1 ноября Елена Потяшина и Алексей Ходорыч посетили посёлок Ильинский, где их ждало не только мероприятие в МБОУ «Ильинская СОШ №1», но и культурная программа. После проведения мастер-классов наши гости смогли больше узнать об этом посёлке в ходе экскурсии по «зелёной линии», организованной Ильинским районным краеведческим музеем.

Встреча со школьниками и учителями МАОУ «Бардымская гимназия имени Г. Тукая» села Барда состоялась 2 октября в формате онлайн. В течение часа проходили два мастер-класса: презентация издания «Ялкын» от Ильназа Фазуллина (г. Казань), главного редактора этого журнала, и мероприятие на тему «Как написать статью на татарском» от Рамзии Галимовой (г. Казань), журналиста «Ялкына».

Мероприятие прошло на русском и татарском. Ильназ и Рамзия подробно рассказали о себе, поделились опытом продвижения этнического СМИ в соцсетях. Участники встречи, молодые татары Прикамья, смогли узнать, как попасть в редакцию «Ялкына» и на каких платформах можно реализовать себя в качестве блогера. 

ПО СЛЕДАМ МАСТЕР-КЛАССОВ

Фестиваль детской прессы «Медиаход» уверенно шагает по городам края, несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку. 31 октября мастер-классы в рамках фестиваля прошли и в Краснокамске – в гимназии № 5. Хотя уже наступили каникулы, ребята не поленились проснуться пораньше и прийти в любимую школу на необычные встречи.

Самыми маленькими, но при этом очень старательными и открытыми участниками стали учащиеся 3-4 классов. Поддержать их пришла Вера Михайловна Маркова – учитель начальных классов. А пришли младшие школьники, чтобы встретиться с Марией Танцыревой, приехавшей из Пензы. Она рассказала ребятам про журнал «Чердобряк», который издаёт уже 5 лет. Дети были активны, отвечали на вопросы, с удовольствием смотрели журналы, играли в весёлые игры.

Мастер-класс «Есть ли среди юношей рыцари?» также не оставил никого равнодушным. На встречу с главным редактором детской газеты «Ставроша» Еленой Потяшиной пришли 20 пятиклассников. Беседа была очень многогранной. За такое, казалось бы, крошечное время ребята успели обсудить немало важных и актуальных вопросов. Елена представила газету, рас-



рассказала о её основных рубриках и темах. Некоторые рубрики детям показались особенно интересными: рецепты, кроссворды, сюрёзные темы. При обсуждении рубрики «Память о ВОВ» ребята вспомнили о городах-героях: Ленинграде, Севастополе, Смоленске и других, о героях войны, об их мужественных подвигах. Затем перешли к вопросу «Какими должны быть современные мальчишки?». Ответить на него попытались на примере поступка мальчика Васи из

рассказа Юрия Яковлева. Вывод был сделан такой: мальчишкам надо воспитывать в себе рыцарские качества, которые должны проявиться в исключительные моменты! Затем ребята попробовали это обыграть, смоделировав различные бытовые ситуации. Завершилось мероприятие рисованием: дети создали проекты рыцарских гербов и представили их друг другу. Встреча прошла превосходно!

Впечатлениями о третьем мастер-классе для старшеклассников поделится ученица 9 «Б» класса Юлия Усенкова: «Несмотря на пасмурную погоду, настроение во время встречи было отличным! Мы узнали много нового от мастера своего дела. Алексей раскрыл секреты написания успешного расследования и ис-



следовательской работы, сложности и особенности журналистики, дал советы о том, как издать успешную школьную газету, вдохновил учеников читать, развиваться и наблюдать за окружающим миром, представил свою книгу «Идеальный аргумент. 1500 способов победить в споре с помощью универсальных фраз-энкодов». Также мы услышали весёлые песни в исполнении самого Алексея на бандже! На этом сюрпризы не закончились: все получили журналы, газеты и сертификаты участника мастер-класса. Встреча была очень занимательной, интересной и полезной и запомнится надолго! 

Елизавета Каримова,
учитель
МАОУ «Гимназия № 5»
города Краснокамска

Валерия Филимонова

ЗАВЕРШИЛСЯ VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»

В режиме онлайн завершился VI Всероссийский фестиваль и конкурс детской прессы «Волшебное слово», в рамках которого определяется уровень подачи контента в детской прессе.

После награждения в студии газеты «Вечерняя Москва» состоялась традиционная деловая программа – обсуждение, темой которого стала государственная поддержка детских СМИ. Екатерина Часовская, заместитель директора Департамента государственной политики в области средств массовой информации, в ходе выступления отметила: «Безусловно, эпидемиологическая ситуация в этом году повлияла на работу СМИ, но мы всё равно достигли важных точек. Например, в конце мая удалось включить СМИ и производство печатной продукции в перечень наиболее пострадавших отраслей экономики. С того момента около 30 000 СМИ смогли воспользоваться мерами государственной поддержки: удалось снизить спикание тиражей с 10 % до 30 %, была снижена ставка НДС до 10 % на электронные книги и журналы». Светлана Дзюбинская, заместитель начальника Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии, огласила итоги государственной поддержки пе-



чатных СМИ в текущем году: «В Роспечать поступило более 1800 заявок, 562,1 млн рублей направлено на поддержку 1409 проектов в 810 печатных СМИ из 71 субъекта РФ, 97 федеральных изданий реализуют 138 социально значимых проектов».

Наталья Ханова, главный редактор газеты «Перемена-Пермь», произнесла важные для каждого издания слова: «В работе очень важно учитывать мотивацию внутреннего и внешнего партнёрства, всегда быть уверенным в положительном результате. Если Вы ключевое лицо организации, то должны находить возможности, чтобы тот или иной проект реализовал-

ся». Елена Шитикова, главный редактор издательства «Планета», рассказала о путях монетизации мероприятий, а Екатерина Веренинова, заместитель главного редактора издания «Добрая дорога детства», поделилась информацией о Всероссийской сети пресс-центров юных инспекторов движения.

Все издатели, принявшие участие в фестивале «Волшебное слово», сошлись на том, что этот проект будет развиваться процветать. Ведь «важно делать жизнь детей красочнее, популяризировать чтение среди ребят младшего и подросткового возраста». **Б**

Ксения Усачёва

ПОБЕДИТЕЛЯМИ «ВОЛШЕБНОГО СЛОВА» В 2020 ГОДУ СТАЛИ:

- «Лучший журнал для среднего школьного возраста» – журнал «Улитка Коперника»;
- «Лучшее интернет-издание» – сайт «Чудо Радио»;
- специальная номинация «Единственный и неповторимый» – газета «Добрая дорога детства», журнал «Стрекоза для классных девчонок»;
- специальная номинация «Интересная идея» – издательский дом «Бауэр»;
- специальная номинация «Лучшее литературное издание» – «Чудеса и приключения – детям»;
- «Пилот школьного СМИ» – журнал «Страна 58»;
- «Лучшее тематическое издание» – журнал «Чердобрек»;
- «Лучший журнал для старших школьников и абитуриентов» – журнал «Алкын»;
- ГРАН-ПРИ фестиваля – журнал «Мурр+»;
- специальная номинация «Семейные ценности» – газета «Перемена-Пермь»;
- «Лучшая газета для старших школьников и абитуриентов» – газета «Деловой»;
- «Лучший журнал для младших школьников» – журнал «Мурзилка»;
- «Лучшая газета для среднего школьного возраста» – газета «Первая детская»;

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- «Лучшее литературное издание» – журнал «Радуга»;
- «Лучшее художественное решение» – газета «Детский район»;
- «Лучшее дизайнерское решение» – газета «Кипяток»;
- «Лучшее редакторское решение» – «Ямлелий»;
- «Детский взгляд для изданий, созданных преимущественно детьми» – журнал «Отражение»;
- «Обо всём на свете» – газета «Будни», журнал «Жар-птица»;
- «За преданность делу» – газета «Ставроша», газета «Веснушка», журнал «Пять углов»;
- «Лучший краеведческий» – «Колокольчик+»;
- «За верность духовным традициям» – журнал «Саша и Даша»;
- «Колыбель» – газета «Юнкор», студия «Молодые голоса», газета «Мы можем», газета «После школы», «Школа юных журналистов»;
- «Лучшее чтение» – журнал «Радуга идей»;
- «За лучший краеведческий проект» – газета «Колесо обозрения».

ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ: ОТ И ДО

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, как создаются все коробки для продуктов, косметики, которые мы видим на полках магазинов? А книги, листовки и брошюры, тетрадки и блокноты? В рамках фестиваля детской прессы «Медиаход» прошли экскурсии в типографию для учащихся школ № 3, № 113, № 114, № 118 города Перми, а также Кондратовской школы. Ребятам выпал шанс узнать обо всех этапах и секретах полиграфического производства.

ТАМАРА ЕВГЕНЬЕВНА ВЯЗНИКОВА,
педагог-организатор
Кондратовской средней школы

«Ребята-старшеклассники благодаря этой экскурсии заинтересовались полиграфией как профессиональной сферой деятельности. У них появилось желание пойти туда работать, они даже узнали, куда и на кого надо для этого поступать после окончания школы. А тем, кто помладше, было интересно, как создаются принты на их толстовках. Вообще на протяжении всего обратного пути они обсуждали в автобусе, что происходило во время экскурсии».

Типография «Принт» работает с 1993 года и является первой частной типографией города Перми. Специализируется на выпуске самой разнообразной продукции: блокнотов, тетрадей, листовок и т. д. В основном заказы поступают от коммерческих предприятий, большую их часть составляет деловая продукция: визитки, букиеты и прочее.

По словам Владимира Баранова, руководителя типографии, подобные

мероприятия, безусловно, помогают школьникам получить некоторое (хоть и очень поверхностное) представление о производстве и сфере деятельности, связанной с печатью продукции. Однако для более полного и подробного знакомства им уже понадобится опыт работы непосредственно в типографии.

Своими глазами учащиеся увидели весь процесс создания коробки для патчей. Сначала – ма-



«Поездка оказалась очень полезной. Ребята ведь никогда не были в типографии, никогда не видели, как создаются различные календари, коробки, даже печатные издания. Поэтому им очень всё понравилось! Ну, и сыграло роль, конечно, то, что они в конце получили подарки. На мой взгляд, подобные мероприятия способствуют правильному выбору ребёнком будущей профессии, знакомят с её особенностями».

СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА ЛУЧНИКОВА,
учитель русского языка и литературы
школы № 3

кет на компьютере, затем – вывод на форму на специальной машине, после этого – ультрафиолетовая лакировка, тиснение (создание выпуклых деталей на поверхности), вырубка и, наконец, склеивание. Как ни странно, склеивается и сгибается всё вручную! Это касается и простых брошюр.

Только представьте: своими руками согнуть более 1000 листочков! А в конце участников ждал сюрприз: они смогли самостоятельно попробовать склеить коробку, а затем собрали и получили на память об этой встрече подарки – блокноты. **Б**

Валерия Филимонова



СБЕР Z: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Уже с конца ноября по всей России запустится новый проект Сбера – СБЕР Z. Этот акселератор предназначен для «прокачки» предпринимательских навыков школьников в сфере ИТ. Лучшие проекты могут получить финансирование от ведущих компаний страны и мира. Подробнее в интервью с Константином Подвальным, управляющим Пермского отделения Сбера.



«Успешные
IT-компании
будут делиться
уникальными
знаниями о своей
нише на рынке»

Константин Георгиевич, в презентации к акселератору СБЕР Z говорится, что основная цель – развитие предпринимательских навыков у учащихся. Почему именно предпринимательских?

– Ответом послужит анекдот. Одного предпринимателя спрашивают: «Чем вы занимаетесь?». Он отвечает: «Как чем? Пытаюсь выжить в нашей стране!». Предпринимательство – это поиск, творчество, борьба, умение создавать свой продукт. Мы хотим показать молодым, что в профессиональной жизни есть иные пути, нежели работа в стабильной бюджетной компании. Хотим показать, что создавать своё дело – интересно и прибыльно. СБЕР Z специализируется на предпринимательстве в технологической сфере.

Почему так растет интерес Сбера к подрастающему поколению?

– Школьники сегодня – важная аудитория. Сбер, являясь крупнейшим банком, а теперь и цифровой экосистемой в стране, имеет глобальную миссию сделать экономику страны конкурентоспособной. Без развитого предпринимательства – это нереально. Оно позволяет создавать дополнительные рабочие места. Сбербанк уже 179 лет в России. Мы стремимся менять жизнь и общество. У нас почти 90 миллионов клиентов. Изменить взрослого невозможно: есть бэкграунд, какие-то обязательства. У детей открытое восприятие, гибкое мышление и склонность к творчеству. Сегодня можно дать им инструменты, которые помогут в дальнейшем стать предпринимателями.



школа должна быть к ней подключена. Сначала нужно найти команду единомышленников и определиться с бизнес-идеей. Затем надо инициировать школу на платформе. Третье: зарегистрировать команду и пойти по образовательному треку, который потребует времени, сил и

Как в Пермском крае будет организована поддержка проекта? Какова роль школы и родителей в этом процессе?

– Роль родителей: поддержать морально, не отговаривать. Детям будет непросто: сложно себя организовать, прикладывать сверхусилия, когда твои сверстники играют, развлекаются и занимаются совершенно другим. От учителей и школы нужна организационная помощь: регистрация на платформе «СберКласс». Для меня важно, чтобы было вовлечено как можно больше ребят – потенциальных предпринимателей. Так выше шанс, что кто-то сможет себя реализовать.

Как Вы определяете слово «акселератор»? В чём его преимущество?

– Акселератор позволяет обучить теории и дать практический опыт. Бизнес-теорию сложно собрать самому. Обычно люди обучаются ей после получения высшего образования. Отдельно маркетинг, отдельно бизнес-модели, финансы... В акселераторе всё собрано в одном месте.

Здесь особая роль отводится менторству и экспертной поддержке.



«Хотим показать, что создавать своё дело – интересно и прибыльно»

энергии. Эти шаги помогут стать участниками СБЕР Z и успешно его пройти. Мотивация: лучшие проекты попадут в финал на федеральном уровне, где их могут заметить инвесторы – крупные партнёры Сбербанка – и проспонсировать.

Человек может прочитать кучу бизнес-литературы, посмотреть какие-то ролики, но это ни в какое сравнение не идёт с возможностью обсудить свой проект с экспертом, задать ему вопрос и получить ответы – это бесценно.

В регионе мы будем привлекать успешные IT-компании из числа партнёров Сбербанка. Они будут делиться уникальными знаниями о своей нише на рынке. На первых порах кажется, что у тебя крутая бизнес-идея и её должны оторвать с руками. Но мы-то знаем, что на рынке полно конкурентов и, каким бы перспективным не был продукт, ещё надо убедить его покупатель. А как это сделать? Какие каналы продвижения использовать? Какую бизнес-модель применить? Где узнать, что происходит сейчас в крупных IT-компаниях, их прибыль, количество пользователей приложений? У нас, в СБЕР Z. Всё это и есть преимущество акселератора.

По итогам пилотного проекта с участием четырёх московских школ и ста старшеклассников говорилось, что дети уже получили заказы. Правда ли это?

– Проекты были совершенно разные. Был такой девайс, который способствует пробуждению: он имитирует свет и звуки. На рынке такой продукт уже есть, а дети его улучшили, добавили картридж с ароматами.

Другие ребята сделали приложение для смартфона, которое считывает штрихкод и раскладывает продукт на консерванты и прочее. Затем анализирует, насколько полезен продукт, может предупредить о возможной аллергии. Это приложение экономит время потребителя: ему не надо читать всю этикетку, он просто её сканирует, а приложение сообщает, насколько продукт полезен. Один проект был направлен на отказ от пластика, переход на использование переработанных материалов. Компания Microsoft взяла менторство над этой идеей и будет её развивать. IKEA тоже поддержала идею с переработкой.

Константин Георгиевич, что вы пожелаете будущим участникам СБЕР Z?

– В первую очередь – смелости. Ведь страшно, что в случае провала сверстники могут над тобой посмеяться. Но провала не будет, будут новые знания! Желаю всем юным пермякам реализовать свою задумку! ☺

Наталья Ханова



СБЕР: ПОМОЩЬ ВЕТЕРАНАМ

Ещё в августе в парке культуры и отдыха имени А. П. Чехова при поддержке Сбербанка открылась выставка «Войну не вспоминаю. Война живёт во мне», посвящённая героям Великой победы. Каждый стенд – история человека, пережившего Великую Отечественную войну. Из 20 героев выставки в живых осталось трое.

Затем, в конце октября, в рамках «ветеранской темы» прошла встреча Натальи Хановой, главного редактора газеты «Перемена-Пермь», с руководством Сбера. Особой гостьей этой встречи стала Лилия Васильевна Дерябина – «ребёнок войны», узница трудового лагеря в городе Гёттингене (Германия). Она – одна из ветеранов войны, чьи фотографии расположились на стенах августовской выставки.



«Показать, какими мы были, как мы выживали, – это же очень важно для нашей молодёжи»

ЛИЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА
ДЕРЯБИНА

Сейчас Лилии Васильевне больше 80 лет. На её долю выпало множество испытаний: во время войны она наблюдала, как умирают её братья, как солдаты распарывают животы беременным женщинам и убивают детей, как пытают её маму в гестапо, смогла пережить плен у немцев и другие трагические события. Однако несмотря на это, Лилия Васильевна всегда старалась помочь своей семье: даже будучи в лагере, приносила пищу брату Эдику и матери.

Разные страны и города посетила за свою жизнь ветеран войны. Но в Пермь – город, где провела студенческие годы, – она вернулась только в 2004 году. Сейчас живёт вместе с младшим братом Сергеем, а совсем недавно благодаря Сбера получила карту и теперь может быстро получать пенсию и расплачиваться безналичным способом. Лилия Васильевна смогла адаптироваться к современным реалиям и идти в ногу со временем.

Кроме того, Лилия Васильевна написала о своей жизни две книги. Они были опубликованы, но не пользовались популярностью у читателей. Сбер спас ситуацию: компания выкупила тираж, и теперь книги легендарной женщины будут подарены всем воспитанникам детских домов в Пермском крае. У Лилии Васильевны есть и другая мечта – экранизировать свои книги: «Ведь о детях никто раньше не говорил, только был фильм «Помни имя своё», и то там мало показали, а вот показать, какими мы были, как мы выживали, – это же очень важно для нашей молодёжи».

Почти два часа длился рассказ Лилии Васильевны о её нелёгкой судьбе. Но самое главное – во время встречи стало ясно: нужно продолжить работу с ветеранами. И вот в чём будет она заключаться: после снятия ограничений, связанных с пандемией, Лилия Васильевна при поддержке Сбера посетит ставший для неё родным город Баку, где она провела 40 лет; по мотивам жизни Лилии Васильевны будет снят фильм (документальный или полнометражный); будет оказана помощь в благоустройстве Аллеи Героев, расположенной на кладбище в Голованово. **Б**

Наталья Ханова

ПОВЫШАЕМ УРОВЕНЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

В октябре 2020 года при поддержке компании Сбер стартовал проект «Банкиры будущего». Школьники, участники проекта, знакомятся с профессиями банковской сферы посредством встреч со специалистами. Всего проект предусматривает три модуля: «Эмоциональный интеллект», «Бизнес-аналитика» и «Финансовая грамотность». Как раз о последнем модуле рассказывают сами ребята.

«Все ключевые аспекты жизни каждого человека, так или иначе, связаны с финансами, поэтому – особенно в современном мире, где и так хватает разного рода опасностей, – важно уметь распоряжаться деньгами. И это круто, что Сбер решил помочь подросткам хоть немного разобраться в этой животрепещущей теме.

Я считаю, что проекту удалось качественно организовать и провести встречи, даже несмотря на запрет очных собраний. Многие лекторы и педагоги, к сожалению, не могут подстроить планы своих занятий под новый формат обучения, ведь они не знакомы с альтернативными методиками взаимодействия с аудиторией, с различными инструментами и платформами, позволяющими «насытить» учебный процесс. Однако в рамках проекта с этим не возникло никаких проблем. Заочные встречи, конечно, не идут ни в какое сравнение с живыми лекциями от Сбера, – это я вам как человек, участвующий уже третий раз, говорю – но при этом они всё рав-



но оказались продуктивными и полезными. И спикеры, и модераторы лаконично и информативно преподносили материал, выстраивали диалог с участниками, использовали различные интересные методы работы (интерактивные опросы, игры и т. д.). Также хочется отметить, что организаторы по-настоящему старались улучшить качество встреч: учитывали пожелания, исправляли недочеты, интересовались нашим мнением. Всё было сделано на 5+.

На лекциях мы слушали о механизмах защиты потребителей Сбера от мошенников, которые представляют собой достаточно узкую ветку во всей теории и практике финансовой грамотности. Предоставленная информация была полезна нам как действующим и потенциальным потребителям продуктов Сбера, а не как школьникам, желающим

прокачать свои знания и навыки. Сначала, на наш взгляд, нужно было рассмотреть фундаментальные понятия, а затем уже переходить к практике их использования на примере Сбербанка, ведь из числа всех участников точно есть ребята, почти не знакомые с данной темой.

Подводя итог, ещё раз хочется подчеркнуть высокий уровень професионализма как лекторов, познакомивших нас с финансовой грамотностью, так и организаторов, сумевших выстроить наши встречи подобным образом, и выразить им свою благодарность за серьёзный вклад в наше интеллектуальное развитие.

Я с нетерпением жду продолжения». **Б**

Дарья Соколовская,
ученица МАОУ «Лицей № 10»
города Перми

САД СОЛОВЬЁВ – МЕСТО, ГДЕ ЖИВЁТ ДУША

К сожалению, экологическая ситуация в нашем любимом городе с каждым годом становится всё хуже. Во дворе дома по улице Гайдара, 5 совершенно иная ситуация: вместо очередной парковки здесь расположен Сад соловьёв.

Мы, команда восьмиклассников школы № 37, участвуем в проекте «Банкиры будущего», инициированного компанией Сбер. На встречах проекта мы знакомимся с профессиями банковского дела, изучаем тенденции этой сферы жизнедеятельности. При чём здесь экология и Сад соловьёв – спросите вы? Дело в том, что в стратегии Сбера есть и развитие экологического направления, поэтому мероприятия проекта такие разные!

Возвращаемся к знакомству с экопрактиками в Саду соловьёв. Это неописуемое место, позволяющее

буквально прикоснуться к природе. Здесь проходит речка Уинка – один из водоёмов, которые текут сквозь титанические плиты нашей местности с того самого Пермского моря. Здесь можно встретить и палеонтологические отложения Пермского периода – отпечатки папоротника, которым несколько миллионов лет!

Когда мы зашли в сад, Надежда Баглей, наш гид, предупредила, что это природная территория. Поэтому здесь существуют свои правила: человек, посещающий это место, должен что-либо сделать для его благоустройства.

Местные жители придумали для этого тематические станции, оли-

цетворяющие ту или иную местную флору и фауну. Например, на одной из них нужно прибрать упавшие ветки и аккуратно их выложить. На другой станции находится огромный дом для насекомых: летом туда прилетают шмели, божьи коровки, майские жуки и другая живность. На каждой станции находится задание для посетителей. Можно даже выложить фото своей работы с хештегом – всё продумано до мелочей!

Сад соловьёв жители находящихся неподалёку домов всеми силами защищают и облагораживают. Они строят скворечники, проводят субботники, сажают цветы и растения и делают ещё много всего. Наша дружная команда присоединилась к этому большому и благородному делу.

Хочется подытожить. Сад соловьёв – уютное атмосферное место, природный оазис в городе. Странами неравнодушных людей он с каждым днем становится всё лучше и лучше. Хочется, чтобы в каждом дворе был такой экологический уголок, где жители смогли бы гулять с детьми, знакомиться с соседями, чтобы каждый имел возможность внести свой вклад в заботу о природе и чтобы все понимали: сохранение и защита окружающей среды – это личная ответственность каждого человека.

Спасибо яркой и интересной Надежде Баглей за познавательное открытие природных душевных мест нашего города! Мы желаем ей успехов в этом благородном деле и надеемся, что когда-нибудь такой Сад соловьёв появится в каждом дворе! **Б**

Оксана Перминова, учитель
МАОУ «СОШ № 37» города Перми



УКРЕПИМ ЗНАНИЯ ОБ ЭКОЛОГИИ!



C таким предметом, как химия, я познакомилась только в этом году, когда перешла в восьмой класс. Принять участие в проекте «Клуб юных химиков «Поколение Сибур» мне предложила учитель химии. И я однозначно могу сказать, что нисколько не пожалела об этом опыте.

«Экологическое направление» для меня стало открытием в области экологической аналитической химии. В СМИ или на уроках в школе мы часто слышим о плохой экологической обстановке. Однако совсем по-другому воспринимаешь данную проблему, когда встречаешься с ней напрямую, анализируешь, проверяешь, строишь догадки и делаешь выводы. Такая практика очень интересна.

«Экологическое направление» включает в себя не только стандартное выступление с защитой, но и изучение новой информации (например, о гидрохимии), и практическую работу (непосредственно химический анализ), и наглядное исследование. Для меня такая многогранная работа является большим плюсом.

Благодаря этому проекту я укрепила свои знания в области экологии и узнала много новой и интересной информации о химии. Несмотря на то что в этой работе я участвую впервые, определённо мне бы хотелось повторить этот опыт ещё раз.

Этот проект и этот опыт я не забуду!

Жанна Зюзева,
ученица МАОУ «СОШ № 3» города Перми

3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

2 ноября в рамках модуля «Цифровая химия» участники проекта «Клуб юных химиков. Поколение «Сибур» в режиме онлайн пообщались с Лузиным Леонидом Николаевичем, специалистом одного из ведущих российских предприятий в области нефтехимии – АО «Сибур-Химпром».

Tема данной встречи – «Применение 3D-технологий и 3D-печати на предприятии АО «Сибур-Химпром» была актуальной прежде всего для ребят. Ведь в дальнейшем им предстоит работать с программой по 3D-моделированию, где каждый из участников попробует сконструировать реальную деталь, которая применяется на производстве.

Интерес ребят к этой теме был виден по множеству вопросов, которые они задавали нашему эксперту.

Например, ученики лицея № 8 спрашивали:

Q Как осуществляется сканирование больших и малых объектов?

– Современные сканеры способны сканировать объекты от совсем небольших (измеряемых в миллиметрах) до действительно масштабных. По сути, что такое 3D-сканер? Это камера. Камера с очень хорошим оптическим разрешением. К объекту прикрепляются небольшие «наклееки», чтобы камера смогла привязать их к карте сканируемого объекта. Затем начинает вращаться либо камера вокруг объекта и одновременно захватывать все его параметры, либо же сам стол, на котором находится сканируемый предмет. И на основании этой видеосъёмки установка будет оцифровывать все параметры данной детали.



Q Каким образом происходит обработка деталей после 3D-печати?

– Есть несколько традиционных способов. Но первое и, пожалуй, самое основное – это механическая обработка. Во-первых, убираются сами подпорки и затем, если требуется, производится доработка этой детали в зависимости от того, какие заявлены к ней требования. Если же доработка не требуется, то деталь может быть принята в работу сразу же.

Ребята из школы № 108 интересовались:

Q На каких факультетах Пермского Политеха обучают 3D-моделированию?

– На самом деле у нас много факультетов, на которых можно получить данные навыки и знания. Самым основным я могу назвать механико-математический факультет. Но аэрокосмический факультет и факультет химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий также дают знания в этой области.

Q Можно ли создать биологический материал на 3D-принтере?

– Есть исследования в данной области, и, насколько я знаю, сейчас проводятся опыты на грызунах по прививке им выращенных искусственно органов. Но всё-таки биологический материал – это не совсем 3D-печать. Она развивается по своим законам. Пока технологии не дошли до такого уровня, но возможно, в будущем и это будет доступно.

Дарья Полушкина



Дарья Полушкина

ЕГЭ НАМ ПО ПЛЕЧУ!

B от уже который месяц в рамках фестиваля «Пермь Профессиональная» по городу резво шагает проект «Клуб юных химиков. «Поколение Сибур». Он начался с пресс-конференции, спикером которой по традиции выступил генеральный директор «Сибур-Химпром» Константин Николаевич Югов. Он ответил на вопросы ребят о самоопределении, работе в крупной химической компании и обсудил несколько других тем, которые интересовали школьников.

«В рамках данного проекта реализуется сразу 5 модулей. Можно с уверенностью сказать, что все модули уникальны и направлены на всестороннее развитие участников проекта в химической, экологической и других технических областях. Все ребята любят точные науки и планируют поступать на технические специальности. Поэтому в нашем проекте участвуют учащиеся 8–11 классов. «Зачем одиннадцатиклассникам участвовать в проекте, если у них и так много забот?» – спросите вы. А ответ очень прост! В рамках проекта у нас есть незаменимый модуль для всех ребят выпускных классов – «Довузовская подготовка»!

Данный модуль реализуется при помощи нашего партнёра

ВИКТОР ЛАДЕЙЩИКОВ,
выпускник 11 «Б» класса МАОУ «СОШ «Петролеум+»

«Я участвую в реализации проекта «Клуб юных химиков «Поколение Сибур». Выбрал направление деятельности «Довузовская подготовка», а из предметов – математику и химию.

Занятия по подготовке к ЕГЭ по этим предметам проводятся по субботам в онлайн-формате. Нам читают лекции по органической химии, переходя от самых простых тем – от «Алканов» – к более сложным. Кроме большой теоретической части, из которой всегда узнаёшь что-то новое, присутствуют практические материалы. Мы выполняем задания по типу тех, которые встречаются в ЕГЭ, и знакомимся с реакциями в цепочках. Материал отбирается для подготовки к экзаменам самый важный, например, есть такие темы, как «Алканы», «Алкены», «Алкины», «Арены» и др. Каждый класс органических веществ на лекциях разбирается подробно.

Занятия по математике – глубокие по содержанию, интересные и полезные для выпускников, готовящихся сдавать ЕГЭ по этому предмету. На них мы решаем много сложных задач и примеров, которые были на ЕГЭ прошлых лет. Материал излагается в доступной форме. Большой плюс этого проекта заключается в том, что прямо на занятиях можно задавать вопросы на интересующие темы.

Я буду поступать в ПНИПУ на факультет химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий, поэтому охотно изучаю математику, органическую и неорганическую химию, искренне интересуюсь этими предметами.

Конечно, хорошо было бы не только слушать лекции онлайн, но и приезжать на занятия в ПНИПУ. Мне также было бы очень интересно посетить предприятия нашего края, связанные с химической промышленностью».

ТРЕНДЫ, БРЕНДЫ И ТИКТОК

В рамках проекта «Школа видеоблогеров» учащиеся разных школ Прикамья посетили мастер-классы от популярных блогеров Диши Романовой, Натальи Фоминой, Марии Сашинской. Ребята изучали основы ведения своего блога в Instagram и TikTok.



Вот что говорят об этом сами участники.

**ОЛЕГ КУРГИНЯН, ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВА,
СОФЬЯ КАМБУР, СОФЬЯ ОЖГИХИНА,
МАРИЯ ВАНИШКИНА, МАОУ «Гимназия № 5»:**

«Диша поделилась с нами своим опытом, рассказала о редактировании и записи видео, ответила на вопросы и показала фишки TikTok.

Мы получили много советов по ведению аккаунта. Как создать профиль, выбрать тему блога, редактировать и снимать видео, анализировать отклик аудитории, подобрать хештеги, создать описания роликов и многое другое – об этом и многом другом мы поговорили на встрече».

ЕВА МАЯКОВА, МАОУ «СОШ № 37»:

«За две недели в нашей школе прошло два мастер-класса, на которых видеоблогеры нашего города, которые недавно только хотели набрать аудиторию, а сейчас уже имеют несколько тысяч подписчиков, рассказали нам, что и как надо делать, чтобы стать популярным. Они ответили на множество самых разных вопросов.

В современном мире, очень популярны такие сети, как TikTok, Instagram, YouTube, и многие хотят иметь много подписчиков и вести свой аккаунт. Что же для этого нужно? Как раз этому нас и обучали на этих мастер-классах».

АНАСТАСИЯ ЛОБАНОВА, МАОУ «СОШ № 37»:

«На первом занятии мы познакомились с блогером Instagram и блогером TikTok. Мы смогли узнать, как начать развиваться в данной индустрии, как набрать первых подписчиков и раскрутиться с помощью других людей.

А на втором мастер-классе нас посвятили в нюансы работы в YouTube. Как монтировать видео? Как завлечь аудиторию? Как можно набрать много просмотров? Об этом нам рассказала Мария Сашинская.

Я очень рада, что газета «Перемена-Пермь» и наша школа предоставили нам такую возможность!»

ЕЛЕНА ЕЛЬКИНА, МАОУ «СОШ № 37»:

«Наталья Фомина и Диша Романова, которые вели первое занятие, мне очень понравились тем, что они очень целеустремлённые. Они нам рассказали, что нужно делать, чтобы профиль в Instagram был интересным и привлекал внимание других пользователей.

Второй мастер-класс проводила Мария Сашинская, которая рассказала, как нужно добиваться своих целей, как снимать интересные видео, в каких программах монтировать видео и т. д.

Мне понравились эти мастер-классы, ведь люди, ведущие их, были очень искренние и открыты. Мы узнали от них много нового!»

АРТЕМИЙ ЩЕРБИНИН, МАОУ «СОШ № 37»:

«Я побывал на первых двух видеоуроках профпроб «Видеоблогеры».

На первом из них я узнал, по какому принципу составляются рекомендации в TikTok. Как оказалось, в нём намного проще набрать аудиторию, чем в Instagram и YouTube. Первые же рекламные контракты, как нам сказали, будут поступать, когда будет от 1 тысячи подписчиков, а для продвижения профиля проще всего использовать бартер.

На втором уроке нам сообщили, что в YouTube звук гораздо важнее, чем картинка, и что при записи видео лучше использовать естественный свет, а не лампу.

Было интересно!»

ИЗ ИНЖЕНЕРА ВО ВРАЧА

13 ноября глава Перми Дмитрий Самойлов вручил дипломы «Золотого резерва» школьникам, занявшим первые места в номинациях городского рейтинга электронных портфолио. Премию размером в 25 тысяч рублей, памятный значок и диплом получили сто учащихся 8–11 классов, среди них – ученик 9 «Б» класса гимназии № 5 Марсель Юсупов.

О ПРЕМИИ

Марсель получил премию «Золотой резерв» в номинации «Техническое творчество». О своей победе он узнал на уроке русского языка в конце первой четверти. Неожиданно в класс вошла Екатерина Владимировна Патрушева, курирующая деятельность школьного научного общества учащихся, и при всех объявила результаты конкурса.

«Нужно участвовать в премии «Золотой резерв», да и не только в ней, во всех проектах, каких можно, – уверен Марсель Юсупов. – И даже если ты не займёшь призовое место, ты узнаешь свои результаты, будешь совершенствоваться и развиваться дальше. И тогда в следующий раз у тебя будет намного больше шансов на победу!»



СУДОМОДЕЛЬНЫЙ СПОРТ



Основная часть дипломов электронного портфолио собрана с соревнований по судомодельному спорту. Оказывается, наш гимназист занимается им с третьего класса, в Клубе юных техников «Квант» (при Центре детского творчества «Шанс»). Он начал с конструирования простенькой прогулочной модели, а затем перешёл к рыболовецкому судну из дерева и пластика. На последний у Марселя ушло два с половиной года. На протяжении этого времени три раза в неделю он приходил в секцию, где работал над чертежом, изготавливая детали, занимался сборкой модели, затем она настила резиномотором и стала готовиться к соревнованиям.

Жюри высоко оценило соответствие траулера чертежу и качество его выполнения, а также то, на-

сколько точно судно попадало в ворота, расположенные в бассейне. В данный момент гимназист работает над радиоуправляемым кораблём. Некоторые детали для него он изготавливает на токарном станке. В секцию также ходят и друзья из параллели Марселя. Здесь они помогают друг другу изготавливать большие, сложные детали.

СМЕНА ИНТЕРЕСОВ

До конца 8 класса Марсель был уверен, что станет инженером или архитектором. Но в начале этого года произошла смена курса: теперь он хочет стать врачом. Определиться с выбором помогли профессиональные пробы, проводимые в рамках проекта «Пермь Профессиональная», а именно – экскурсия в Федеральный центр сердечно-сосудистой хирургии. Там ребятам показали трансляцию реальной операции на сердце. Марсель вдохновился увиденным и решил, что тоже будет спасать человеческие жизни.

«У архитектора и врача есть нечто общее, – уверен гимназист. – Они оба должны быть ответственными, так как от их работы зависят жизни людей. Врачу же следует быть стрессоустойчивым и добрым, ведь нужно уметь успокоить пациента».

Сейчас Марсель готовится к сдаче ОГЭ по химии и биологии. Он обложился сборниками, материалами и справочниками, плотно работает с учителями: по химии – с Еленой Николаевной Русецких и по биологии – с Любовью Геннадьевной Копытовой.

Ирина Кучумова

«УСПЕХ – ЭТО ВЫЗОВ СЕБЕ, ДИСЦИПЛИНА И ЕЖЕДНЕВНЫЙ ТРУД»

Награда «Золотой резерв» присуждается юным пермякам за успехи в разных сферах жизни. Выпускник пермского лицея № 8, сейчас студент 1 курса Пермского гуманитарно-педагогического университета по профилю «Лечебная физическая культура», Артём Бегинин более 12 лет занимается спортивными танцами. Достигнув уровня мастера спорта России, он уже в третий раз получает заслуженную награду Главы администрации города Перми.

2 За что Вы были награждены в проекте «Золотой резерв»?

– Уверен, благодаря моим достижениям в танцевальном спорте. На сегодняшний день, спортивные танцы для меня – это не просто хобби или увлечение. Это мое будущее. Уже в 8 лет я знал, кем стану и с какой сферой связую свою жизнь.

2 Поддерживал ли Вас лицей (учителя, сверстники, администрация)?

– Конечно. Я благодарен педагогическому коллективу лицея



№ 8 во главе с Ириной Борисовной Петровой за поддержку и понимание, ведь я много тренировался во время учёбы в лицее, часто ездил на соревнования по танцевальному спорту, представляя Пермский край на всероссийских и международных турнирах.

2 Что нужно сделать, чтобы получить знак отличия?

– Любые достижения не даются просто так. Успех – это вызов себе, дисциплина и ежедневный труд. Чтобы получить знак отличия, нужно быть лучшим среди лучших и постоянно фиксировать свои достижения на сайте проекта.

2 Что для Вас значит награда «Золотого резерва»?

– «Золотой резерв» – это, прежде всего, возможность проявить себя, продемонстрировать свои достижения, показать всем, чего ты добился.

2 Расскажите о Ваших планах на будущее.

– В будущем я хочу принимать участие в воспитании юных спортсменов, чтобы Пермский край составил мощную конкуренцию в танцевальном спорте другим регионам и странам.

ИРИНА БОРИСОВНА ПЕТРОВА,
директор лицея № 8

«Проект «Золотой резерв» – это очень хорошая возможность для учащихся заявить о своих достижениях, простирая свою индивидуальную траекторию развития, определить путь к мечте, получить общественное признание. Артём – трижды лауреат премии Главы города в номинации «Спорт». Именно его целеустремлённость и трудолюбие позволили ему быть в ТОП-100 победителей. Желаем Артёму новых успехов и высот. Гордимся!»

Дмитрий Шилов

«ОКУНАЯСЬ В ПРОФЕССИЮ, НАМ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ, ЧТО МЫ МАМЫ»

Накануне Дня матери педагоги химико-технологической школы «СинТез» поделились своими семейными историями. Наш выбор гостей был не случайным: они не только учителя, но и родители учеников этой школы.

У Татьяны Владимировны Кудымовой, учителя начальных классов, общий стаж работы в педагогике – 23 года, а в школе «СинТез» она работает 12 лет. С улыбкой она делится, что профессия учитель заинтересовала её ещё в детстве. Учась в сельской школе, Татьяна Владимировна вдохновлялась своим классным руководителем, дома она раскладывала кукол и зайцев и учila их. Когда в школе начали преподавать английский, захотела стать учителем английского из-за сложности и многообразия языка. Судьба подсказала отучиться в Кудымкарском педагогическом колледже на учителя начальных классов, и она не прогадала!

ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА
КУДЫМОВА



Дочь Татьяны Владимировны Екатерина, выпускница школы «СинТез», продолжила занятие мамы, отучившись тоже на преподавателя начальных классов. Вспоминая о том, как Катя смотрела на маму тогда, со школьной скамьи, и сейчас как коллега, конечно, Татьяна Владимировна чувствует разницу. Татьяна Владимировна признается, что, окунувшись в профессию учителя, дочка поменяла отношение к ней. Сейчас дочка даже выступает «наставником» мамы, обучая дистанционным и интерактивным технологиям.

Возвращаясь к теме Дня матери, Татьяна Владимировна отмечает, что в начальной школе этот праздник особенно ценится. Выставки, рисунки и поделки создаются каждый год.

«Я желаю коллегам-мамам терпения и понимания своих детей, потому что порой, окунаясь в профессию учителя, мы забываем о том, что мы ещё и мамы. Чувства, которые мы дарим своим ученикам, должны быть также подарены нашим детям!»

ИСТОРИЯ, ХИМИЯ И МАТЕМАТИКА – КАК СВЯЗЬ?

В год 75-летия Великой Победы некоммерческое партнёрство «Фармацевты Прикамья» реализовало проект «Бойцы лекарственного фронта». Его главной целью было показать жителям Прикамья вклад молотовских фармацевтов в Победу. Один из этапов проекта – организация полезных встреч с учениками школы, для которых были проведены экскурсия и мастер-класс на базе Аптекарского двора.

Глобальная миссия проекта – показать междисциплинарные связи школьных предметов. Так, на встречах ребят сначала знакомили с историческими фактами из жизни молотовской фармацевтики, и им очень пригодились знания по истории. Затем участникам показывали процесс приготовления одного из препаратов, а после они сами пробовали воспроизвести работу фармацевта во время войны. При подсчёте количества используемых веществ им понадобились знания по математике, а после,

для приготовления простых порошков и растворов, – по химии. Таким образом, программа мастер-классов включала в себя разнообразные школьные предметы, что позволило оценить качество проработанности проекта. Учителя, посещавшие встречи вместе со школьниками, также отмечали доступность информации, важность её междисциплинарного характера и возможность её использования в педагогической среде.

Вот что рассказывают о мероприятиях некоторые педагоги.

МУЗА САМОСУШЕВА,
учитель лицея № 3

«Экскурсия, безусловно, мне и детям понравилась: это было ясно по бурному обсуждению в автобусе на обратном пути. Особенно детей впечатлила её практическая часть. Они вспоминали оборудование, которое использовалось при изготовлении лекарственных препаратов во время ВОВ. Практическая часть была максимально приближена к военному времени: посуда, подручные материалы. Ребята делали расчёты, фасовали и разливали лекарства. Нам удалось соприкоснуться с историей. Дети получили возможность не только посмотреть и послушать, но и потрогать всё руками. Материалы, которые мы получили, будем использовать в основном во внеклассной работе. Например, создадим группу детей, которые будут ходить по классам и рассказывать о вкладе Молотовской области во время ВОВ, о фармацевтах, их труде».

Е Елена Владимировна Цецегова, психолог школы «СинТез», в 89 году была выпускницей этой школы. Сюда же привела свою старшую дочь Анну (ей нынче 26 лет) и младшего сына Максима (он теперь в 3 классе), в 2020 году в 1 класс пришёл внук Миша. Елена Владимировна вспоминает, что Максим был очень удивлён и рад, когда узнал, что его мама работает в его школе, да ещё и может приходить к нему на уроки!

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
ЦЕЦЕГОВА

«Мне кажется, важно всегда помнить, что любой твой ученик – это чей-то ребёнок, поэтому важно с душой относиться к работе, проявляя заботу и внимание ко всем».

Работа психолога, как отмечает Елена Владимировна, – это всегда наблюдение за тем, как развиваются дети, это решение вопросов и проблем не только среди ребят, но и среди их родителей. Этим был обусловлен выбор профессии.

День матери для семьи Елены Владимировны – это всегда семейное чаепитие четырёх поколений и поделки своими руками от любящих детей и внуков. **Е**

Елена Никулина



ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА ТРЕГУБОВА,
учитель школы № 64:

«Много информации мы получили из стендовых материалов во дворе Аптекарского двора. Очень впечатлила историческая составляющая становления аптекарского дела в Пермской губернии. Словно в аптеке, ребята пытались создать порошки и раствор, но немного не рассчитали! Зато поняли: работа фармацевта очень ответственная и скрупулёзная! В перспективе мы думаем о возможности проведения биотехнологической олимпиады, а за основу будут взяты как раз полученные исторические данные и практические задачи». **Е**

Проект реализуется при финансовой поддержке ПАО «Лукойл», при участии аптечной сети «Пермфармация», Пермской государственной фармацевтической академии и Пермской краевой медицинской библиотеки

АПТЕКАРИ БУДУЩЕГО НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

16 сентября стартовал проект «Аптекари будущего. Рябиновые истории», в котором принимают участие учащиеся 7 пермских школ. На протяжении всего проекта его участники изучают свойства аронии черноплодной. Проект открылся пресс-конференцией с ректором Пермской государственной фармацевтической академии Алексеем Юрьевичем Турышевым. Конференция стала отличным началом проекта, поскольку ребята могли задать все интересующие вопросы: как поступить в академию, трудно ли в ней учиться, чем занимаются студенты академии в свободное от учёбы время и какие научные исследования они проводят вместе с преподавателями.



«Ежегодно организаторы придумывают новые интересные и разнообразные задания»

МАРИЯ ТЕБЕНЬКОВА,
участница проекта

Работая в проекте, его участники изучают три модуля: «Химический анализ», «История фармацевтики» и «Маркетинг в фармации». В рамках первого ребята уже заготовили сырьё для изучения, проведя несколько технологических операций: сбор, сушку и заморозку ягод аронии черноплодной. А в ближайшее время им предстоит сделать качественный и количественный анализ собранных плодов, чтобы определить их подлинность и доброкачественность. Определить химический состав плодов и оценить их качество участникам помогут преподаватели Пермской фармацевтической академии.

Мария Тебенькова, участница МАОУ «Лицей № 3»: «В проекте "Аптекари будущего" я участвую третий год. Он привлекает меня тем, что ежегодно организаторы придумывают новые интересные и разнообразные задания. Мы создавали БАД, ухаживали за аптекарской грядкой. В этом году нам предложили создать комикс, что сделало работу разнообразнее».

Организаторы и партнёры проекта надеются, что мероприятия и встречи стали полезным опытом для школьников и позволили развиь исследовательские навыки. **Е**

Дарья Полушкина

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РАЗВЕДКА – ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ!

Проект «Профессиональная разведка. Политех-экспедиция» вовсю набирает обороты. Ребята-участники из 11 пермских школ уже побывали на профессиональных пробах от строительного факультета и факультета химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий Пермского Политеха.

«28 октября я посетила профессиональные пробы, организованные строительным факультетом ПНИПУ. Я ходила на них с одноклассниками, которым тоже интересно было узнать об этом факультете и которые часто задаются вопросом «Какая же профессия подходит именно мне?»

При входе в здание строительного факультета нас встретила заместитель декана Зеленина Виктория Геннадьевна. Встреча началась с краткого рассказа о самом направлении, а продолжилась экскурсией по зданию. Корпус строительного факультета небольшой: в разных его частях



находятся кафедры, аудитории, где проводятся практические и лабораторные работы для учащихся. Было особенно интересно узнать, что некоторые здания в городе спроектировали сами студенты. Виктория Геннадьевна познакомила нас с деятельностью факультета и затем с лёгкостью ответила на все вопросы ребят. Например, я узнала, что направление «Строительство» имеет 7 профилей, а также каким образом студенты старших курсов участвуют в работе этих профилей, благодаря чему они получают не только практику, но и заработную плату.

Помимо теории, была практика. Перед тем как мы приступи-

ли к ней, преподаватели провели инструктаж по технике безопасности и разделили нас на группы. Профессиональная проба состояла в изучении строительных материалов. На занятии мы работали с гипсом. Оказывается, с его помощью можно изготавливать различные поделки. Мы смешали нужные материалы для получения жидкого раствора, залили их в форму, затем выравнили у изделия дно и отправили сушиться. Пока поделки сушились, нам выдали сертификаты об участии и блокноты с оригинальной обложкой».

Анастасия Кирьянова, ученица МАОУ «СОШ № 96» города Перми



«Когда нас спросили о том, куда мы хотели бы пойти на профессиональные пробы, наша команда выбрала факультет химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий. Это направление показалось нам наиболее интересным. Утром 5 ноября мы оказались в закамском корпусе Пермского Политеха.

Уже в коридоре в ожидании начала проб мы с интересом изучали стенды предприятий, сотрудничающих с ПНИПУ и в частности с факультетом химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий (ранее – химико-технологический факультет).

Нас принимала кафедра «Химические технологии». Участников знакомили с направлением «Химическая технология переработки древесины». После увлекательного рассказа о современном состоянии этой отрасли Ольга Алексеевна Носкова перечислила основные этапы производства бумаги и продемонстрировала ученикам некоторые образцы продуктов различных стадий переработки. Даже сопровождающие преподаватели с интересом слушали о том, как создаётся бумага, и рассматривали образцы.

В конце профессиональных проб нас ждал мастер-класс по изготовлению бумаги. Из заранее приготовленной смеси мальчики и девочки под присмотром мастера отмеряли указанный объём, перемешивали, откачивали воду при помощи специального оборудования и просушивали.

«Было интересно! – по дороге домой поделился Матвей, ученик 8 класса МАОУ «СОШ № 82». – Никогда не думал, что однажды сам сделаю бумагу».

«Я бы с удовольствием побывал и на других направлениях, – заметил Сергей, обучающийся с Данилом и Матвеем в одной параллели. – А ещё я всерьёз задумался о поступлении на факультет химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий». ☎

Анастасия Косухина,
учитель МАОУ «СОШ № 82» города Перми

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ИНТЕРНЕТ-ПОКУПОК ОТ ПЕРМСКОГО ГАТУ

Популярность интернет-покупок растёт. Новые платёжные сервисы отличаются доступностью и высокой скоростью оплаты, играя на руку присущей человеческой натуре лени и желанию упрощать. Нынешняя пандемия COVID-19 также способствовала развитию индустрии интернет-шопинга.

О безопасности в Интернете и доверии покупателя к товарам поговорили ребята, участники проекта «Контрольная интернет-закупка. Таможенное дело» с представителями Пермского аграрно-технологического университета: Светланой Николаевной Жаковой, Светланой Анатольевной Семаковой и Александром Сергеевичем Балеевскими. Полезные и важные советы мы записали.

Прежде всего, необходимо задуматься о безопасности платёжной информации и паспортных данных. Если обойти необходимость указывать данные о карте редко получается, то паспортные данные просят далеко не везде и не всегда. Но с этим неизбежно придётся столкнуться при заказе из других городов или стран. Нужно всегда



роверять безопасность сайта: есть ли «зелёный замочек» и «https» в начале адресной строки (в этом случае означает secure – надежный, безопасный, гарантированный). Ни в коем случае не вводите данные на незнакомых сайтах или

на присланных путём рекламы и спама интернет-страницах.

Многие опасения об онлайн-шопинге связаны не только с обеспечением кибербезопасности, сколько с боязнью потратить деньги на что-то несущее, ненужное, бесполезное. Для этого существует ряд интернет-магазинов, предоставляющих возможность возврата денег или обмена товара, а также опция примерки перед оплатой. Но главное правило онлайн-покупки – доверять сарафанному радио! Научитесь грамотно оценивать качество товара и выявлять дефекты. Просмотрите листы рекомендаций, сравните отзывы.

Онлайн-шопинг – показатель развития технологий, тема для рефлексии о приоритетах покупателя в нынешних капиталистических реалиях, настоящий спаситель жизней в эпоху пандемии. То, как человек адаптируется к данному феномену, во многом влияет на дальнейшее развитие бизнеса в интернет-пространстве. ☎

Алиса Ермолина, ученица МАОУ «Лицей № 4» города Перми

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА ТАМОЖНЕ?



Всередине сентября состоялось открытие проекта «Контрольная интернет-закупка. Таможенное дело». А уже 29 и 30 сентября ребята из лицея № 4, школы № 61, гимназии № 31, и школы № 127 побывали на экскурсии на Пермской таможне.

Что же их там ждало? Узнаем у самих ребят.

УЧАЩИЕСЯ МАОУ «СОШ № 127»:

«На экскурсии мы узнали много нового. Например, что на данный момент в Пермском крае существует 4 таможенных поста. Должности подразделяются на государственных гражданских служащих сотрудники таможенной службы. Другая категория – это сотрудники, ещё одна – работники. Для того чтобы поступить на работу на таможню, нужно получить высшее образование.

Деятельность таможенной службы, на наш взгляд, очень трудная и интересная, в ней скрывается много тонкостей».

ВАЛЕРИЯ ЮГОВА,
ученица МАОУ «СОШ № 127»:

«На таможне нам рассказали об истории таможенного контроля, а ещё мы посмотрели фильм, посвящённый 30-летию таможни. История таможенного дела в Прикамье начинается в XVI веке. Первая таможня появилась в Чердыни – столице Перми Великой. Сейчас начальником пермской таможни является Паша

кин Сергей Владимирович. Таможенное дело включает в себя большое количество разных специальностей. Одной из них является кинолог – этот специалист участвует в совершении таможенного контроля.

Нам очень понравилось в здании таможни! Туда сложно попасть просто так. А ещё там работают очень добрые и гостеприимные сотрудники! Будем надеяться, что мы там побывали не последний раз и кто-то из нас, возможно, выберет такой же профессиональный путь».

МАРИЯ МАЛИКОВА,
ученица МАОУ «Лицей № 4»:

«Это моя первая экскурсия подобного плана, я никогда раньше не была на таможне. Удивительно, что Пермской таможенной службе уже 31 год, а мы даже не знали никаких фактов о ней. Нам рассказали об истории таможни и её предназначении как в прошлом, так и в наши дни; позже привели собаку, которая работает на таможне. Мне понравилась экскурсия, я была очень рада, что съездила на Пермскую таможню и провела время с классом». ☎

«ТЕАТР ОТВЛЕКАЕТ ОТ ПРОБЛЕМ, ПОЗВОЛЯЕТ РАЗОБРАТЬСЯ И ПОНЯТЬ СЕБЯ»



21 октября 2020 года участники Детского информационного агентства в рамках проекта «Театр Памяти» посетили спектакль студии творческого развития «Оперение/Соль» «А зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева о мужественных, но хрупких девчонках, погибших, защищая свою страну. Нам удалось взять интервью у одной из актрис спектакля Дианы Лагуткиной, ученицы пермской гимназии № 7. Об актёрской работе и о театре в целом, о военной тематике и сложностях репетиций – в нашем материале.

Как давно ты занимаешься в студии «Оперение»?

– Я пришла в студию в прошлом учебном году, но в этом что-то пошло не так, и я в студии почти не была: ходила только на репетиции и на тренинги.

В скольких спектаклях ты успела сыграть? Какой из них запомнился тебе больше всего?

– Над спектаклями идёт достаточно серьёзная и длительная работа. Я успела сыграть только в одном.

Чему ты научилась за этот год в студии?

– Это умение относиться к ситуации безответственно, но осознанно, понимаете? Это когда делаешь всё от души, но при этом у тебя есть полное осознание, для чего ты это делаешь.

Помогает ли это тебе в жизни?

– Конечно, потому что ты даёшь себе четкую оценку, равномерно распределяешь свои силы, не «замыкаешь» себя в чём-то, но при этом ситуация всегда находится под контролем.

Есть ли у тебя какие-нибудь другие хобби и увлечения, помимо театра?

– Я очень люблю танцевать, занимаюсь в центре танца CRUSH.

Давай поговорим о спектакле. Какую роль ты сегодня сыграла?

– Я сыграла Галю Четвертак.

Этот персонаж близок тебе? Почему ты выбирала именно эту роль?

– Ну, там достаточно интересная история. Я пришла, а мне сказали, что не знают, кого мне дать, объяснили, что я имею полное право уйти, потому что я правда не подхожу ни на одну роль. Но потом на одной репетиции, когда ещё не набрали весь состав и некого было поставить на эту роль, решили попробовать меня. На первой же репетции выяснилось, что эта героиня мне очень близка, она сразу запала мне в душу.

Вы уже играли этот спектакль три раза, как ощущения?

– Каждый раз мы играем по-разному, каждый

раз происходит что-то новое и ты заново знакомишься со своим героем.

Как ты относишься к спектаклям на военную тематику?

– Я очень люблю спектакли, которые как-то передают военное время, потому что они дают возможность людям, которые никогда не видели и не ощущали тех эмоций, понять, насколько сильно мы должны уважать то время и тех людей.

В актёрской профессии есть свои суеверия (например, посидеть на сценарии на последней репетиции перед показом). С какими ещё подобными ритуалами ты знакома?

– У нас в процессе постановки спектакля была примета сидеть на сценарии, если ты его уронил. С остальными приметами и ритуалами я как-то не сталкивалась, но каждый из нас сидел на сценарии несколько раз точно...

Как ты считаешь, актёрами становятся или рождаются?

– Ой, конечно, становятся. Ты не можешь просто так взять и решить, что станешь актером: тебя же почему-то к этому тянет. Я считаю, если человек хочет, то он это обязательно добьётся,

будет много работать, наблюдать, совершенствоваться, но обязательно добьётся. А фраза «Без таланта нельзя стать актёром» – бред.

Считаешь ли ты театр делом своей жизни?

– Да!

А как же танцы?

– Ну... Я не могу разорваться, просто театр включает в себя вообще всё.

Считаешь театр отдушиной?

– Да, театр очень помогает. Он отвлекает от проблем, позволяет разобраться и понять себя. Ты будто попадаешь в другую реальность.

Какова миссия актёра?

– А разве у актёра есть миссия? Мы нужны здесь, чтобы дарить людям эмоции, чтобы вызывать какие-то чувства, чтобы, приходя в театр, люди отключались от своих проблем и не думали, что их ждёт за его стенами.

Зачем, на твой взгляд, нужен театр?

– Для чувств, для любви, для эмоций. ☺

Мария Симонова,
юнкор Детского информационного агентства

ХИМИЯ И ИСКУССТВО: О СВЯЗИ ПРЕДМЕТОВ



же шестой раз педагоги Перми и края собираются на встрече проекта «Университет – учитель». Его главная ценность – передача опыта от преподавателей Пермского государственного национального исследовательского университета – преподавателям школ и даже воспитателям детских садов. Отметим, что встречи проекта проходят ежемесячно и позволяют учителям рассмотреть разные стороны организации образовательного процесса..

В этот раз темой встречи стала связь предметов. Например, как объединить химию и английский язык или физику и ИЗО? Спикером встречи выступила Екатерина Евгеньевна Храмцова, кандидат химических наук, доцент кафедры органической химии ПГНИУ. Акцент общения педагогов был направлен на предмет «Химия».



Метапредметные уроки – формирование целостного представления мира за счёт получения универсальных знаний на примерах любой деятельности

Для начала спикер отметила, что стоит различать форматы уроков. Есть межпредметные уроки – на конкретном занятии рассматриваются дополнительные факты из других предметов, например на уроке химии даётся историческая справка об учёном. Есть интегрированные уроки – привлекаются новые данные для поиска ключевых понятий. И есть метапредметные уроки, направленные на формирование целостного представления мира за счёт получения универсальных знаний на примерах любой деятельности.

Главный вопрос – как подготовиться к такому уроку? Вот несколько источников для поиска информации:

- 1) журнал «Химия в школе», где собраны конкретные сценарии для объединения, например, естественно-научных и гуманитарных предметов: химия+история, химия+иностранный язык;
- 2) ACS Publication (журнал химического образования), где собраны примеры интегрированных уроков за рубежом;
- 3) SCI-HUB с материалами на английском языке (!) про объединение предметов: химия + литература, философия + химия.

Конечно, подготовка к такому формату деятельности в рамках урока требует времени. Подобрать и изучить материалы для успешного усвоения предмета детьми стоит сил. Однако педагоги отмечают, что разнообразие форм деятельности на уроках (например, через деловую игру проработать сценарий изучения и химии, и литературы) будет полезным дополнением к изучению школьной программы. ☺

Для всех преподавателей химии и биологии Екатерина Евгеньевна

Елена Никулина

«Мы нужны здесь, чтобы дарить людям эмоции, чтобы вызывать какие-то чувства»



КОРОТКО О ГЛАВНОМ: ПРЕСС-ЦЕНТР ШКОЛЫ № 32

Пресс-центр школы № 32, который возглавляет Ольга Алексеевна Масалкина, уже не первый год радует своими материалами на страницах школьной газеты и в различных конкурсах «Перемены-Пермь». Чем он живёт, в чём его особенность – читайте в материале.

В пресс-центр приходят в основном школьники 5-х классов. Затем кто-то уходит, кто-то остаётся. Есть и «старички» – ребята, которые на протяжении среднего и старшего звеньев оставались в редакции. Это Варвара Нурджанян и Алёна Ошвинцева.

У отдела есть два подразделения: газета и радио. В первую пишут по большей части сотрудники школы. В газете содержатся и социально-психологические советы, и информация о победителях в различных конкурсах, и поздравления учителей. Есть и материалы от учащихся: они часто пишут репортажи со школьных мероприятий, берут интервью у таких же учеников, как и они, и, конечно, фиксируют некоторые выводы из опросов, которые проводят сами. Выходит газета раз в месяц, что позволяет следить за учебной и внеучебной деятельностью школы.

С радио дела обстоят иначе. Эфиры выходят каждую пятницу в большую перемену и укладываются в 15 минут. Однако даже за стол малое время даётся много интересной информации. Недавно проявил инициативу 2 класс: сейчас дети сами придумывают программу вещания, а пресс-центр лишь предоставляет им площадку для записи. В этом Ольга Алексеевна видит прекрасную возможность для обучения будущих ведущих и роста интереса у ребят к журналистике.

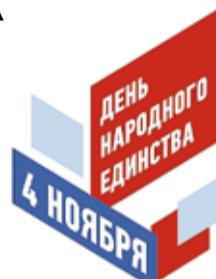
Елена Калегина



Помимо газеты и радио, пресс-центр ведёт онлайн-группу. За карантин она приобрела популярность среди школьников и их родителей. В группе проводятся различные мероприятия, викторины и конкурсы, в которых может поучаствовать любой желающий. Также в ней публиковались материалы от 11-классников школы, что позволило даже во время пандемии им прочувствовать такой важный момент, как выпускной. В этом направлении и будет идти дальнейшее развитие группы: участие и помочь смогут проявить не только сотрудники школы и заинтересованные ученики, но и все мы, обычные читатели. **Б**

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ: ГОРОДСКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

10 ноября 2020 года состоялась городская интеллектуальная игра «День народного единства», инициатором и организатором которой стал лицей № 4. В игре приняли участие ученики 8-11 классов школ № 3, № 22, № 25, № 28, № 41, № 132, школы агробизнестехнологий (школы № 32), гимназий № 1, № 10, № 11, лицеев № 3, № 4, № 8, № 10. Всего – 32 команды.



Игра прошла в онлайн-формате, но это не помешало провести её в интересной интерактивной форме. По мнению учителя школы № 132 Ольги Бажутиной, у такого формата было преимущество: «На обдумывание и внесение ответов давалось ограниченное время, так что каждый опирался на свои знания, а не на Интернет».

Из суммы баллов за индивидуальные ответы формировались баллы командные. Задания касались Смутного времени: проверялось знание любопытных и малоизвестных исторических фактов.

Были и вопросы на проверку общей эрудиции, например: «Кого в народе прозвали тушинским царьком?» Так же игроки работали с исторической картой: отмечали восстание Хлопка Косолапа и Ивана Болотникова.

«Кого в народе прозвали тушинским царьком?»

В конце всех ждали задания о героических подвигах, увековеченных в памятниках. Оказывается, мемориальные комплексы, посвящённые Смуте, есть и в Костроме, Нижнем Новгороде, Ныробе!

Черепанова Марина, учитель истории гимназии № 11, отмечает: «Подобные тематические игры воспитывают у подростков чувство патриотизма, уважение к истории и традициям нашей страны, приобщают их к изучению богатейшей культуры России».

В командном зачёте победителями стали ребята из школы № 132, лицея № 4 и школы № 32!

Из 87 участников звания «Знатока истории России» удостоились ученики лицея № 4 Зязев Даниил, СОШ № 132 Голубцов Александр и СОШ № 32 Кудымов Ярослав. А 16 учащихся стали лауреатами конкурса!

Мы благодарим за создание и проведение тематической игры директора Ольгу Сапко, заместителя директора по УВР Венеру Шаяхметову и учителя истории Светлану Созинову.

Надеемся, что через год школьникам удастся сбраться в стенах лицея на этой игре и показать свою эрудированность! **Б**

Зязев Даниил,
Ермолина Алиса,
ученики МАОУ «Лицей № 4»

АНГЛИЙСКИЙ ВЕСЕЛО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО

В минувшие осенние каникулы в пермской школе № 65 прошла ежегодная языковая стажировка AUTUMN CHALLENGE, посвящённая изучению английского языка. Организатором активностей выступила Наталья Валерьевна Немцева.

С 26 по 30 октября 2020 года дети посещали школу, ходили на занятия, играли и общались. Всего на площадке было 30 детей. Их поделили на два отряда, каждому из которых предоставили по одному вожатому-волонтеру. Школьники были разных возрастов, с 1 по 5 класс.

Занятия проходили с 9:00 до 12:20 каждый день. В лагере были учитель английского, немецкого и французского языков, а также музыки, рисования, математики, информатики и обществознания. Преподаватели проводили интересные и познавательные уроки, на которых дети рисовали, пели, играли и разговаривали на разных языках. Все занятия проходили на английском, немецком или французском языке. В классе информатики Галина Борисовна Винтер, учитель информатики, и Розалия Музиповна Валиуллина, учитель немецкого языка, познакомили детей с использованием компьютера и различных программ на нём. Все уроки проходили на четвёртом этаже, но на занятия музыки ребята спускались в музыкальный зал, где их ждали Наталья Валерьевна Зверева и Альфия Талгатовна Щукина. Танцевальные занятия "Dance Drive" проходили в спортзале, их проводили учитель английского языка Татьяна Владимировна Петрова, а также волонтеры Мария Куимова и Алёна Сухая.

В завершение работы лагеря прошла тематическая вечеринка, посвящённая международному празднику «Хэллоуин». Все дети, а также их вожатые пришли в различных костюмах. В холлах школы появились скелеты, вампиры, ведьмы и привидения. На празднике были тематические игры и танцы, а кто-то из учеников принёс тыкву, и ребята решили сыграть в игру "Trick-or-treat". Участники лагеря узнали много нового про данный праздник, весело провели время и остались довольны. **Б**

Алёна Сухая,
Мария Куимова, ученицы
МАОУ «СОШ № 65»
города Перми



МЕДИАИНТЕНСИВ UP:GRADE

С 6 по 8 ноября в лицее № 2 прошёл онлайн-медиаинтенсив UP-GRADE для тех, кто хочет научиться создавать качественный контент для СМИ и социальных сетей.

В течение трёх дней участники прокачивали свои навыки в 7 медиасферах: SMM, радио, подкасты, дизайн, видео, фотография, текст. Ребята создавали уникальный контент, учились работать в Adobe Photoshop, узнавали, как удержать внимание зрителя увлекательным контентом, и задавали интересующие вопросы.



Полезные
материалы, данные
на медиаинтенсиве,
будут представлены
в социальных сетях
лицея № 2



Над программой и подбором спикеров работали выпускники лицея, а организационные моменты решал его парламент. Взаимодействие между директором, выпускниками и учащимися позволило за 3 дня провести 13 интенсивов. Всего в мероприятии приняло участие 65 человек: это лицейские десятиклассники, одиннадцатиклассники, выпускники и педагоги.

Так как в условиях пандемии возникла проблема подготовки контента для медиаолдинга лицея, было решено вовлечь десятиклассников в работу существующих подразделений СМИ. Проект должен был стать основой для создания единого медиацентра образовательного учреждения.

На протяжении трёх дней проходили мастер-классы от экспертов и специалистов в медиасфере. Режиссура и монтаж видео, развитие навыков радиоведущего, создание подкаста, навыки написания современных журналистских текстов, контент-маркетинг и графический дизайн – вот список тем практико-ориентированных занятий, которые провели профессионалы из Санкт-Петербурга, Москвы, Ульяновска и Перми. Также участники интенсивов погрузились в тему постправды, изучили инструменты и технологии формирования общественного мнения.

Особенность медиаинтенсива состояла в том, что эксперты не только обучали участников чему-то новому, но и комментировали опубликованный лицейскими контент в сообществах, проводили индивидуальные консультации и работу над ошибками.

В конце ноября в качестве отчётности медиаолдинг лицея с учётом рекомендаций экспертов представит свои работы в единой тематике. **Б**

Екатерина Онянова,
Дмитрий Коровин

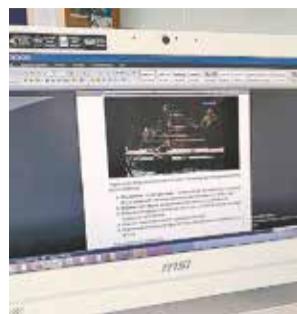
«НЕСТАНДАРТНЫЙ» ФОРМАТ

Чтобы сделать занятия наиболее эффективными, некоторые учителя истории, обществознания и литературы школы № 63, работающие в старших классах, решили отказаться от общепринятых норм проведения урока и перейти к «нестандартным» формам.



Традиционный урок предполагает ведущую роль учителя, поэтому он мало подходит для свободного обсуждения и осмысливания материала. Современным детям недостаточно пересказать параграф учебника или выписать все имеющиеся в нём правила. Погружение в мир знаний должно происходить при их активном участии: школьники должны искать, пробовать и ошибаться. Только так можно добиться хороших результатов.

На «нестандартных» уроках в школе № 63



Наталья Владимировна Суслова лишь модератор урока, а права администратора принадлежат ученикам. Перед уроком ребята активно изучают кейс (некую базу данных урока), где находится материал для подготовки к занятию. Попутно создаётся документ с общим доступом для фиксации наблюдений и комментариев по прочитанному. Во время урока педагог показывает накопленный во время подготовки материал, затем с учениками формирует способы работы над проблемами, выявленными в процессе самостоятельного разбора информации. Таким образом, старшеклассники приходят на уроки уже подготовленными. Это позволяет им качественно изучить материал и успешно сдать экзамены.

Также учителя активно включают в образовательный процесс различные медиаприложения:

■ **Discord:** позволяет про-

водить уроки в дистанционном режиме, создавать отдельные комнаты (классы), где участники без ограничения по времени могут общаться, транслировать происходящее на экране;

■ **CLASSFLOW:** содержит функции интерактивной доски, конструктора интерактивных уроков, тестов, опросов и дидактических игр, обеспечивает обратную связь с классом;

■ **LIVEWORKSHEETS:** служит для создания рабочих листов, содержащих несколько типов заданий.

Ни для кого не секрет, что новая обстановка продиктовала и новые ориентиры в образовании, заставила каждого преподавателя пересмотреть свои формы работы, освоить новые медиаинструменты и внедрить их в практику обучения.

Екатерина Онянова

ШКОЛА СВЯЗЫВАЕТ ПОКОЛЕНИЯ

За 55 лет в МАОУ «СОШ № 127» образовалось множество «династий», что не может не радовать.

Об одной из них рассказала Ирина Сергеевна Копосова, учитель английского языка:

«Во время педагогической практики в 127 школе я поняла, что работать с детьми мне нравится. Поэтому я, когда мне предложили здесь оставаться, согласилась. С выпускниками 2004 года, у которых я вела, когда работала и училась в университете, мы стали друзьями и общаемся до сих пор. Потом был перерыв: я решила попробовать себя в другой профессии. Но даже тогда я продолжала образовательную деятельность – вела обучающие семинары для сотрудников. В 2016 году я снова решила пойти работать в школу, и у меня даже не возникло вопроса, в какую именно идти. Свою doch я тоже отдала в 127, так как уверена, что она получит качественное образование и будет находиться под моим присмотром».

Валерия Павловна Югова, учитель французского языка, тоже поделилась персональной историей «династии»:

«Работаю в школе с 2001 года. Мне сразу понравилась её атмосфера. Я безмерно люблю классы, у которых преподаю иностранный язык. Всегда приятно видеть результаты учеников, особенно когда вспоминаешь их маленькими. Мои сыновья также учатся в нашей школе».



что 127 школа сразу произвела на неё впечатление:

«В 127-й я работаю с 2006 года. Продолжала здесь практику, мне понравились дети и администрация. Сейчас уже могу

смело сказать: учить детей непросто, но увлекательно. Мой ребёнок тоже пошёл в 127, потому что здесь сильные учителя английского и он изучается углублённо».

Цветошенко Анастасия Борисовна и Мамедова Олеся Мусаллимовна – мама и дочь. Они обе сейчас работают в 127-й. Олеся Мусаллимовна отмечает:

«Я пришла в этом учебном году молодым специалистом. Уже сейчас я полностью вовлечена в преподавательскую деятельность: узнаю темперамент каждого ребёнка, проявляю эмпатию по отношению к ребятам, совершенствую педагогические способности. Главное для меня – не навредить детям».

Хочется верить, что «династии» в школе № 127 будут множиться с каждым годом!



Наталья Юрьевна Некрасова, учитель английского языка, признаётся,

Ксения Усачёва

«ЗОЛОТОЙ РЕЗЕРВ» ШКОЛЫ № 82

13 ноября в лицее № 2 состоялось торжественное награждение лауреатов премии «Золотой резерв». Отличительные дипломы были выданы школьникам, ставшим лидерами в городском рейтинге электронного портфолио. За активное участие в общественной жизни и отличную учёбу получили награды и две ученицы МАОУ «СОШ № 82».

«Нужно не только мечтать, но и стремиться к достижению своих целей»



Девушка признаётся: благодаря поддержке родителей она настроена на положительный результат в любом деле. «Для меня награда "Золотого резерва" – это возможность войти в ТОП-100 лучших учеников нашего города, проявить себя в чём-то новом, получить опыт, незабываемые впечатления и эмоции. Нужно не только мечтать, но и стремиться к достижению своих целей, формировать задачи и никогда не опускать руки!» – рассказывает Елизавета.

Ангелина Поздеева также стала победителем в номинации «Художественное творчество». Она занимается в театре

Екатерина Онянова

LAMPA FILM FEST В ПЕРМИ

Помню, как впервые посмотрела короткометражный художественный фильм «Новенький». Зацепило очень. Потом был «Невыученный урок 14/41», который сидит во мне до сих пор, не отпускает. Были и другие фильмы. Документальные. Социальная реклама. Игровые художественные. Социальные видеоролики. Истории, снятые в формате короткого метра. И что самое интересное – все эти фильмы я посмотрела не по центральному телевидению, а благодаря пермской «Лампе».

Чем известен наш город в стране, в мире? Однозначно, кинофестивалем «Лампа». Как можно рассказать о проблеме всему свету? Языком социального кино.

Безумно приятно, что родина кинофестиваля – наш родной город, где «Лампа» зажглась в 2014 году. Автор и президент кинематографического проекта – Ольга Викторовна Зубкова, общественный деятель, международный эксперт социальных программ, президент ассоциации «Тетрадка Дружбы». В жюри кинофестиваля – Антон Богданов, Яна Поплавская и многие другие.

LAMPA FILM FEST с 14 по 16 октября 2020 года состоялся в форматах онлайн и офлайн. В период пандемии побывать вживую на площадках кинофестиваля было нереально. Однако нам повезло! По приглашению сотрудников «Тетрадки Дружбы» мы с ребятами из нашей 37 школы оказались на закрытой сессии «Социальные медиа для детей и о детях, способствующих позитивному изменению мира».



«Чем нас больше, чем ярче мы светим»

А затем был ночной показ фильмов! Каждый из них затронул душу. Особенно впечатлили «Дети сильнее нас» Евгения Морозова, «Танец с саблями» Елены Филимоновых, «Портрет мамы» Ивана Соснина, «Презумпция виновности» Дмитрия Степанова. Счастливые и взволнованные, мы возвращались домой во втором часу ночи, обсуждали фильмы, делились эмоциями и переживаниями от того, что увидели и прочувствовали.

«Люди как лампы: кто-то озаряет нас яркой вспышкой своего таланта, кто-то, как маяк, освещает путь в кромешной тьме. Чем нас больше, чем ярче мы светим, тем наш мир становится светлее», – такими словами закрывала кинофестиваль Яна Поплавская, председатель жюри. Фестиваль закончился, а свет от него остался. Увидимся через год!

Екатерина Микова,
ученица МАОУ «СОШ № 37»
города Перми

«В МОЕЙ РАБОТЕ КЛЮЧЕВОЕ – ЭТО ПОМОЩЬ ТЕМ, КТО В НЕЙ РЕАЛЬНО НУЖДАЕТСЯ»

В Доме учителя г. Перми 5 ноября 2020 года прошла пресс-конференция юнкоров газеты «Перемена-Пермь» с депутатом Государственной Думы Российской Федерации Игорем Вячеславовичем Сапко. Встреча состоялась в очень уютной обстановке: мы сидели со спикером за одним столом, задавая то смешные, то серьёзные вопросы. Игорь Вячеславович с первых минут расположил к себе, и мы нисколько не боялись и не чувствовали неловкости при разговоре.



В наше время моло-дёжь после школы не знает, куда пойти и что делать дальше. А Вы изна-чально видели цель и шли к ней?

– Я думаю, что да. Для меня было очень важно состояться в этой жизни. Особенно в старших классах я прекрасно понимал, что мне интересно, куда буду двигаться. Я поработал журналистом: писал для газеты «Звезда». Сейчас в социальных сетях большую часть постов я действительно пишу сам, комментирую. Это тоже, может быть, тот опыт, которого я набрался в свое время, будучи молодым журналистом.

Как Вы учились в школе?

– Легко. Не могу сказать, что много внимания уделял домашним заданиям и

подготовке к занятиям, но у меня были пятёрки.

Были ли у Вас какие-нибудь увлечения?

– Я увлекался музыкой: окончил музыкальную школу по классу «Фортепиано». Также я любил коллекционировать марки, сейчас же у меня большая коллекция тарелок (более 300). Из каждого места, куда я езжу, всегда привожу тарелочку – как память о нём.

Есть ли люди, на кото-рых Вы равняетесь?

– Конечно. Для меня достойный пример для подражания – наш президент. Мне очень нравится формат его работы, его заслуженный авторитет на международной арене. Кроме того, для меня как для историка очень важен пример деятельности Петра I. Это человек, кото-

рый очень много сделал для становления Российского государства.

Какая у Вас сейчас цель?

– В первую очередь – реальная помощь людям при имеющихся ресурсах, возможностях, авторитете. То есть в моей работе ключевое – это помощь тем, кто в ней реально нуждается.

Какие качества в людях Вы цените больше всего?

– Порядочность и честность. Нужно всегда быть откровенным, искренним, прежде всего перед самим собой, потому что окружающие как минимум обратят на это внимание, а как максимум это может негативно сказать не только на всей карьере, но и на всей дальнейшей жизни.

А при приёме на ра-боту какие критерии Вам учитыватся?

– Наверное, всё равно профессионализм, знание предмета и наличие желания этим заниматься. Это тоже очень важные со-ставляющие.

Как Вы относитесь к социальным сетям? Сидите там?

– Я считаю, что социаль-ные сети – очень важный механизм для обратной связи. В 2011 году у меня появился аккаунт сначала в «Твиттере», потом в «Фейсбуке», «Инстагра-ме», «ВКонтакте», затем – в «Одноклассниках». Меня нет только в «ТикТоке», по-тому что у меня не так много времени на развлечения.

Чем Вы любите зани-маться в свободное время?

– Проводить время с семьёй. У меня две до-чери: одной 14 лет, дру-гой – 24 года. А вообще мне очень нравится ездить на велосипеде, люблю читать, но, к со-жалению, удаётся по-гружаться в книгу только в самолёте. Люблю ба-сケットбол, лыжи зимой. Времени не так много свободного, хотелось бы иметь его больше.

Ваши дочери пользу-ются тем, что Вы де-путат?

– Нет, у нас сложились такие отношения, что они никогда не пользуются теми возможностями и ре-сурсами, которыми обладает их папа-депутат.

Какую последнюю книгу Вы прочитали?

– Я читал Мураками, но больше – профессиональ-

ную литературу: по ора-торскому искусству. Вроде бы, ничего нового для себя не открыл, но всё равно интересно.

Какому высказыва-нию Вы в жизни сле-дуете?

– Совсем недавно Первый заместитель руково-дителя Администрации Президента Сергей Кириенко на встрече с участниками конкурса «Лидеры России» произнёс известную китайскую пословицу: «Когда дует ветер перемен, не нужно воздвигать стену – надо поднимать паруса и строить ветряные мельницы». В этом есть глубокий смысл.

Анастасия Москалёва,
юнкор школы № 83,
Алёна Королькова,
юнкор школы № 96

ilackkiss
YOUR ONLINE ENGLISH SCHOOL. KEEPING IT SIMPLE & SMART

Лучшая языковая школа в мире теперь у вас дома

Занятия в режиме реального времени
с канадскими преподавателями –
живые уроки прямо из Торонто и Ванкувера



Компания Images Ltd. работает с 1992 года и предлагает школьникам прекрасные программы для дистанционного изучения английского языка.

Обучение проходит в двух форматах:

1 Субботние программы:
с 19:00 до 23:00
(6 уроков по 40 минут)

2 В течение недели с понедельника по четверг: с 16:30 до 18:30 или с 20:00 до 22:00
(с предусмотренным домашним заданием
и предоставлением учебных пособий)

! СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ !

При оплате 8-недельного курса – 4 дополнительные недели бесплатно!

Ждём по адресу: Компания Images Ltd.:
Москва, ул. Жуковского, д. 8, стр. 2 (м. «Чистые пруды»).
Тел.: +7 (926) 522-98-12 и +7 (495) 363-51-73/74
Email: eduworld@inbox.ru



НОВОЕ КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

В прошлом году МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 403» города Перми одним из первых поддержал подключение новой платформы для дошкольников, родителей, педагогов – Мобильного электронного образования (МЭО). Это информационная образовательная среда для проведения познавательных и исследовательских занятий в современной интерактивной форме. Подробнее о системе рассказывают Светлана Михайловна Колыванова, заместитель заведующего, и Ольга Владимировна Овчинникова, воспитатель детского сада.



МЭО – ресурс, помогающий разнообразить и дополнить образовательную программу детского сада, которая разработана на основании примерной образовательной программы «Детство». 36 календарных недель и 180 готовых занятий предлагается педагогам детского сада для организации занятий в группе. Ольга Владимировна Овчинникова, педагог, отмечает, в библиотеке курсов для дошкольников разработаны данные занятия, согласно возрастной группе. Например, недавно воспитатель проводила занятие группе ДОУ по теме «Овощи и фрукты». Для увеличения объёма пассивного и активного словаря педагог провела и использовала

данний ресурс МЭО, а интерактивная индивидуальная игра, где ребята «варили суп и компот» и учились различать фрукты и овощи, стала закреплением темы.

В этом году 8 групп 403 сада подключились к системе. Причём её поль-зователями становятся не только воспитатели, но

и родители вместе с до-школьниками. Так, при отсутствии ребёнка в садике родитель может зайти и посмотреть занятие. А в период всеобщего дистанта и помо-щью МЭО удалось провести онлайн-конференцию и пройти практику студентам из Казани с воспитанниками детского сада № 403.

Для сопровождения занятий в детском саду используются интерактивные доски и ноутбуки. Педагоги пользуются конспектами МЭО и ссылками, давая наглядные примеры. Воспитатели рассказывают, что благодаря Мобильному электронному образова-нию сократилось время на подготовку к заняти-ям, а их наполнение ста-ло больше. Также повы-силась мотивация детей к изучению чего-то ново-го, так как использую-тся современные формы взаимодействия с воспи-танниками. Определённо можно сделать вывод, что детский сад № 403 выполняет задачу по по-вышению качества обуче-ния дошкольников.

Елена Никулина

ТВОРЧЕСКИЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ ИЗ ДЕТСКОГО САДА № 419



MАДОУ «Детский сад № 419» города Перми реализует для своих воспитанников насыщенную программу дополнительного образования. Так, при поддержке краевой школьной газеты «Перемена-Пермь» в октябре в детском саду запустился курс «Маленькая редакция».

К занятиям по журналистике присоединились 7 ребят из старшей и подготовительных групп. Вместе с творческим преподавателем – журналистом дошкольники изучают основы создания газеты, работу радио, фото- и видеосъёмку, инструменты корреспондента. Безусловно, на занятиях ребята проявляют творческие и интеллектуальные способности. Наряду с курсом «Маленькая редакция» в детском саду № 419 реализуется курс «Юный журналист», который поддерживает Кристина Эриковна Коваль, воспитатель детского сада. Специально разработанная программа помогает развивать литературно одарённых детей через издание газеты.

Главная миссия проведения таких тематических занятий – привить любовь к чтению у ребят, показать разнообразие печатной прессы. Так, например, через игру «Создай свою газету» ребята не только изучают структуру печатного СМИ, но и учатся работать в команде, участвуя в общем деле. Конечно, посредством занятий у дошкольников повышаются исследовательские и коммуникационные навыки. На занятии «Интервью» ребята учатся задавать вопросы сверстникам, а затем презентовать ответы полными и взаимосвязанными предложениями. А на занятии «Пресс-конференция» ребята инсценируют самый распространённый способ сбора

информации, учась внимательно слушать себя и других.

В конце октября в гости к юным журналистам приезжала главный редактор детского журнала «Чердобряк» из города Пензы Марина Танцырева. Ребята рассказали гостью о своих любимых книгах и писателях, а ещё познакомились с героями журнала «Чердобряк»: с Топошлёпом, который живет в ботинке, и филином Семафором, который рассказывает о книжках. Гостья детского сада № 419 отмечает повышенный интерес детей к печатным изданиям, а также активность и внимательность в ведении диалога. На встрече ребята читали свои любимые стихи и рассказывали о том, что видели на чердаках, на которых им удалось побывать. А ещё успели обсудить чердобрячные статьи и узнали из них, как правильно себя вести в театре и какие традиции празднования дня рождения заведены в разных странах мира.

Юные журналисты детского сада № 419 только начали изучение профессии, но кто-то уже смело заявляет о том, что, когда вырастет – будет корреспондентом и сможет рассказать всем о насыщенной жизни детского сада. В этом плане учебное заведение поддерживает своих воспитанников в интересе к делу и предоставляет возможности для реализации потенциала. **Е**

Елена Никулина

ми, чаще с ними куда-то ходить: в цирк, театр, зоопарк. И любить детей, конечно!»

«На День матери мои дети всегда готовят для меня какой-то сюрприз»



ИРИНА СЕРГЕЕВНА КОЧЕТОВА, воспитатель подготовительной группы:

«На День матери мои дети всегда готовят для меня какой-то сюрприз: торт с чаем, например.

И в садике у нас тоже в поддержку Дня матери всегда готовится праздник: детки стихи чуют, поют, танцуют. Правда, из-за эпидемии COVID-19 в этом году пригласить мам и бабушек не получится. Но мы решили, что снимем в качестве подарка видео с поздравлениями.

У меня дочка Вика (4,5 года) тоже ходит в наш садик. Но я думаю, что это не влияет на воспитательный процесс: она, как и все, на работе зовёт меня по имени-отчеству.

Мамам я желаю терпения, больше времени уделять детям, стараться не упускать каждый момент их жизни, любить их. А педагогам – тоже терпения и чтобы каждый год воспитанники радовали своими успехами». **Е**

Валерия Филимонова

МАМЫ-ВОСПИТАТЕЛИ В ДЕНЬ МАТЕРИ

Лень матери – особенный праздник для работников садиков, в том числе для коллектива МАДОУ «Детский сад «Электроник» города Перми. Что значит этот день для педагогов, которым удается совмещать две социальные роли – мамы и воспитателя? Читайте ниже.



НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА СЕРГЕЕВА, воспитатель старшей группы:



КРИСТИНА МИХАЙЛОВНА МАЛЕНОВА, воспитатель старшей группы:

«В этот день в детстве я всегда поздравляла свою маму, а сейчас уже мой ребёнок дарит мне различные приложения, рисунки.

Со своими воспитанниками ко Дню матери я делаю подарки для мам. В этом году из-за коронавируса мы сделаем фильм: будем снимать, как они создавали подарки, учили стихи.

Моя дочка Арина (6 лет) – в подготовительной группе «Электроника». В целом ради меня она старается себя вести хорошо, чтобы о ней другие воспитатели ничего плохого не сказали. Ну, и ещё мы с ней договорились, что в садике я для неё Наталья Павлова.

Всем мамам в преддверии праздника хочется пожелать здоровья, чтобы их дети тоже были здоровыми, радовали их. А мам-педагогам – терпения, хороших взаимоотношений с воспитанниками, чтобы ребята, которых они учили, выросли талантливыми».

«Для меня это день, когда мама на протяжении всей жизни в школе и в детском саду приходила ко мне на праздник. Помню, как готовилась: открытки, поделки мастерила. А сейчас, когда сама стала мамой, мои дети в этот день дарят подарки, помогают мне с чем-нибудь.

В садике в честь Дня матери я создаю стенгазету. В начале сентября я прошу всех мам прислать фото, где они с детьми, а к концу ноября добавляю их в газету. Ребята вместе с родителями всегда очень радуются, когда видят свои фотографии.

Мои дети, Валерия (6 лет) и Степан (4 года), тоже ходят в «Электроник». Ко мне в группу они почти никогда не заходят, но если такое случается, то зовут меня только «Кристина Михайловна». Я им потому что всегда говорю: вы не к маме пришли, а к воспитателю.

Что пожелать всем мамам? Находить больше времени на семью, проводить время со своими детьми



ИРИНА СЕРГЕЕВНА КОЧЕТОВА, воспитатель подготовительной группы:

«На День матери мои дети всегда готовят для меня какой-то сюрприз: торт с чаем, например.

И в садике у нас тоже в поддержку Дня матери всегда готовится праздник: детки стихи чуют, поют, танцуют. Правда, из-за эпидемии COVID-19 в этом году пригласить мам и бабушек не получится. Но мы решили, что снимем в качестве подарка видео с поздравлениями.

У меня дочка Вика (4,5 года) тоже ходит в наш садик. Но я думаю, что это не влияет на воспитательный процесс: она, как и все, на работе зовёт меня по имени-отчеству.

Мамам я желаю терпения, больше времени уделять детям, стараться не упускать каждый момент их жизни, любить их. А педагогам – тоже терпения и чтобы каждый год воспитанники радовали своими успехами». **Е**

Валерия Филимонова

ОСЕННИЕ ТЕХНО-КАНИКУЛЫ

3дорово, когда отдых проходит с пользой! Более 50 школьников посвятили осенние каникулы участию в фестивале «Техно-Пермь-2020». За пять дней его участники – учащиеся 8-10 классов из девяти уникальных школ города – прошли серию мастер-классов, нацеленных на развитие востребованных в XXI веке компетенций. Организаторами выступили Техно-Школа им. В. П. Савиных и департамент образования администрации Перми.



ДОМА И СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

В этом году фестиваль прошёл в очно-заочном формате: команды выполняли задания и участвовали в деловой программе на базе своих школ. Определившись с темой проекта, кураторы получили набор с расходными материалами и оснастили ими свои мастерские и лаборатории. Вся коммуникация с экспертами и участниками других команд проходила через Zoom.



В результате интенсивного погружения участники осваивали профессии, востребованные сегодня на рынке труда. Утром дети собирались для приветствия, затем работали со своими проектами, обедали, а после участвовали в онлайн-дискуссиях, деловых играх, круглых столах, лекциях, профориентационном квесте. В конце дня ребята обсуждали, что успели выполнить и что нужно сделать на следующий день.

БИЗНЕС И НАУКА ПОМОГАЮТ

Учащимся предлагалось за пять дней выполнить задание, подготовленное партнёрами фестиваля: уникальными школами Перми, развивающим образовательным пространством «Точка кипения», ПНИПК, Школьной лигой РОСНАНО и промышленными предприятиями. «Пять дней пролетели незаметно и подарили массу эмоций! – делится впечатлениями ученица химико-технологической школы «СинТез» Маргарита Степанова. – Мы очень рады, что смогли принять участие в мероприятии. Спасибо всем! До встречи на следующем фестивале!» **Е**

Ирина Кучумова

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ СЕЙЧАС НУЖНА!

Информатизация сейчас проникла во все сферы жизнедеятельности. МАДОУ «Детский сад № 23», понимая это, использует интерактивные форматы, которые способствуют успешному социальному и коммуникативному развитию дошкольника.

Так, два педагога детского сада № 23 входят в состав городской методической группы, которая придумывает интерактивные игры по тематическому планированию, представляя их на региональном уровне. Недавно воспитатели садика представили путеводитель по дополнительному платному образованию. Это онлайн-платформа для родителей, позволяющая в зависимости от интересов детей подобрать программу индивидуального развития.

Период дистанта, конечно, отличился особой «виртуальностью». В социальных сетях отдельных групп детского сада № 23 проводились игры для ребят на основе гугл-форм. Сначала дошкольники изучали полезный материал, а затем закрепляли его, отвечая на вопросы анкеты. В это же время работал и до сих пор использует-



ся электронный методический кабинет – ресурс внутри детского сада для педагогов, где собраны методические рекомендации для проведения отдельных занятий.

Со вступлением в прошлом году в Мобильное электронное образование – специальную платформу для проведения занятий 8 групп садика были оснащены ноутбуками и интерактивными досками. Попробовать новый формат обучения приходили даже родители, соглашившиеся с полезностью

техники. А специально разработанный интерактивный комплекс «Играй и развивайся», написанный с учётом ФГОС для дошкольных учреждений, позволил закрепить программу успешного развития ребёнка.

Для педагогов детского сада также предусмотрено повышение навыков обучения детей. Воспитатели уже прошли курс ИТ-технологий в речевом развитии и курс внутри садика по работе педагогов на новом оборудовании.

В перспективах детского сада № 23 – разработать и внедрить в образовательный процесс новый формат взаимодействия с детьми – квизы. Это игра с элементами интерактива по типу «мозгобойни», где ребятам будет предложено выполнить ряд развивающих задач. Великая миссия – не только подготовить описание игры и проводить её на базе садика, но и попробовать подключить детей к разработке заданий, а также вывести игры на городской уровень. **Е**

Елена Никулина

ПРИВЕТ, РОДНОЙ САДИК!

Детский сад № 390 может похвастаться богатой историей. За шесть десятилетий уже несколько поколений гайвинцев успели стать воспитанниками этого учреждения. Вот что рассказывают о нём представители трёх «династий».



ПЕРИЛА ПАМЯТИ

Ирина Алексеевна Евлевская пошла в садик, когда ей было пять. Его только-только построили. Он ей сразу понравился, особенно воспитательница – Анна Николаевна. Бывало, она приходила к девочке в гости, беседовала с мамой, пила чай. Иногда родителям приходилось оставлять маленькую Иру в ночной группе, то есть до утра. Как ни странно, но лучше всего Ирине Алексеевне запомнились лестничные перила. Сейчас по этим лесенкам в свою группу поднимается её четырёхлетняя внучка Алиса. «В садике ей очень нравится! – рассказывает Ирина Евлевская. – Она очень активная, разносторонняя, участвует в конкурсах стихов». А одногруппникам Алиса с гордостью говорит: «Сюда ходила моя бабушка!»

НАЗАД В ДЕТСТВО

Екатерина Ромашова пошла в сад в три года. Их группа участвовала в эксперименте: вместо первого класса ребята попали в «нулевку», а на следующий год перевелись сразу во второй класс школы. Так, друзья по садику превратились в одноклассников! В этот же сад ходила её младшая сестра Анастасия, а потом сын Никита. Недавно сюда перевели и племянника Рому: ему не нравилось в своём садике. Екатерина Алексеевна, зная доброжелательную атмосферу в учреждении, предложила перевести мальчика именно сюда. Она отлично знает садик ещё и потому, что работает здесь секретарём. С радостью наблюдает в окошко, как малышня резвится на площадках, радуясь первому снегу.

ВОСПИТАТЕЛЬ НА ДВОИХ

Наталья Худякова выпустилась из садика почти 30 лет назад. В памяти осталась деревянная фигура Лесовика – символа Пермского лесопильного завода, при котором и был построен сад № 390. Конечно же, Наталья Сергеевна помнит свою любимую воспитательницу Светлану Олеговну. Встречаясь на улицах Гайвы, они здоровятся и беседуют. Сыновья, Дима и Миша, тоже стали воспитанниками этого сада! Причём обоим досталась 13 группа и замечательная воспитательница – Екатерина Александровна. Она Мишу знает с пелёнок. Когда Наталья Сергеевна приходила забирать старшего домой, то младший Миша обязательно забегал в группу и играл там наравне с остальными. **Е**

Ирина Кучумова

ДЕНЬ МАТЕРИ В УСЛОВИЯХ КАРАНТИНА

Последнее воскресенье ноября знаменательно праздником, который в детском саду отмечают всегда с особой любовью, – Днём матери. Ведь, как известно, привязанность к мамам у детей дошкольного возраста ещё очень сильная, а любовь – особенно трепетная и нежная.



В современных условиях, чтобы организовать даже самое небольшое мероприятие, нужно хорошо постараться. В ход идут самые смелые идеи по воплощению задуманного.

В МАДОУ «ЦРР – детский сад № 161» города Перми работа с родителями занимает особое место в образовательном процессе. А ко Дню матери педагоги средней группы «Пчёлки» Ольга Владимировна Тихонова и Ирина Валерьевна Устюжанинова всегда готовятся основательно. Например, в прошлом году, когда дети, посещающие группу, были совсем ма-

лышами, а о пандемии, связанной с вирусом, ещё никто не слышал, воспитатели организовали конкурс для мам на лучшую колыбельную для своего ребёнка. Каждая мама пела своему малышу куплет. Помимо этого, очень популярным в детском саду было направление для детей и родителей «Парная гимнастика».

В этом году ко Дню матери воспитатели предложили мамам поучаствовать в конкурсе, где, по словам педагогов, проигравших точно не будет. Планируется вручить памятные дипломы всем семьям. Поскольку массовые мероприятия до сих пор

Наталья Былёва

ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ

«Физическое образование ребёнка есть база для всего остального. Без правильного применения гигиены в развитии ребёнка, без правильно поставленной физкультуры и спорта мы никогда не получим здорового поколения»

А. В. Луначарский

Формирование у детей потребности в движении зависит от особенностей жизни и воспитания, возможности окружающих его взрослых создать благоприятные условия для физического развития.



В нашем детском саду № 369 есть всё для физического развития дошкольников и повышения их интереса к физической культуре.

Для организации двигательной активности проводятся занятия по физическому воспитанию и различные спортивные мероприятия: дни здоровья, спортивные соревнования, мастер-классы для детей и их родителей. Дети принимают участие в олимпиаде по физкультуре, интеллектуальных викторинах, посвящённых спорту, и занимают призовые места.

Малыши резвы и любознательны. Им нравится участвовать в подвижных играх и упражняться со спортивным инвентарём. Наличие грамотно оформленного спортив-

ного угла в группе также помогает воспитателю стимулировать детей к активной самостоятельной деятельности.

Сейчас ФГОС дошкольного образования регламентирует весь процесс

организации образовательной деятельности в ДОУ. Одним из ключевых его положений является важность взаимодействия всех участников образовательного процесса. А для результативной совместной деятельности необходимым условием можно

считать применение инновационных подходов. Один из таких подходов – разработка и реализация краткосрочных образовательных практик (КОП).

Уже более 5 лет в детском саду № 369 воспитатели и узкие специалисты проводят подобные практики, направленные на формирование различных умений и навыков. Их тематика разнообразна. Например, Наталья Игоревна Самоловских и Елена Георгиевна Передернина, инструкторы по физической культуре, проводят КОПы «Чудесная лента», «Мой весёлый, звонкий мяч» и другие.

Дошкольники-выпускники благодаря подобным образовательным практикам быстрее и успешнее, чем их сверстники, адаптируются к школьным условиям, они более коммуникабельны и уверены в себе. **Е**

Администрация МАДОУ «Детский сад № 369» города Перми

ДЕПУТАТ ПРИКАМЬЯ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЕНКО РАССКАЗАЛ О КОНКУРСЕ «#МЕНЯЕМКУБВМЕСТЕ», ОТВЕТИВ НА ВОПРОСЫ ШКОЛЬНИКОВ

11 ноября в 16:00 прошла пресс-конференция по старту конкурса «#меняемКУБвместе» с депутатом Законодательного собрания Прикамья Александром Викторовичем Григоренко. На встрече также присутствовали учащиеся средних общеобразовательных учреждений Кизела, Губахи, Гремячинска и Пашии.

Александр Викторович объяснил, почему важен этот конкурс и что организаторы хотят с его помощью показать школьникам. «В ходе парламентских уроков, – рассказал депутат ребятам, – я много общуюсь со старшеклассниками и часто вижу у них непонимание будущего Кизеловского угольного бассейна, а ведь именно от них зависит это самое будущее. Этот конкурс позволит сформировать у ребят понимание перспектив родной территории и возможных шагов по улучшению ситуации в ней».

Вопросы, заданные Александру Викторовичу, в основном касались не конкурса, а городских проблем:

Как пенсионеры должны добираться до города, аптеки?

– Для этого есть социальное такси. Пенсионерам-инвалидам нужно обратиться в местное управление Министерства социального развития с этим вопросом, чтобы они или предоставили социальное так-



си, или организовали доставку лекарств на дом.

Куда податься, если хочется улучшить жизнь на территории КУБа или на близлежащих территориях?

– Есть несколько вариантов. Во-первых, это краевой конкурс проектов по инициативному бюджетированию. Жители могут объединиться, разработать проект по благоустройству технологий или другому направлению. После этого конкурсная комиссия оценивает конкурсы со всего края и принимает решение об их финансировании.

«ДОБРОШКОЛА» В ПЕРМСКОМ КРАЕ

«Доброшкола» – именно так называется мероприятие, реализуемое в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Этот проект направлен на создание современных условий для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся с инвалидностью, с помощью обновления материально-технической базы.

В 2020 году в Пермском крае одним из участников «Доброшколы» стало ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края».

Общеобразовательная школа-интернат Пермского края – уникальное образовательное учреждение, состоящее из четырёх отделений: одного дошкольного (10 групп) и трёх учебных. В учебных отделениях на ул. Казахской, 71 и ул. Бушмакина, 20 учатся дети с нарушениями слуха и речи, а на ул. Самаркандской, 32 – с нарушением зрения.



Для обновления материально-технической базы школы-интерната использовались средства федерального бюджета и бюджета Пермского края. Реализация проек-



та в учреждении осуществлялась при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства образования и науки Пермского края.

В результате школа получила более 200 наименований уникального оборудования для кабинетов психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы с учениками. «Дом совы», «Лекотека», «Тактильный бордюр», «Речевой калейдоскоп», «Сухой душ и бассейн», тактильная игра «Эпштейн», «Азбука-колодка по Брайлю», «Тактильная дорожка», «Балансировочный диск», «Аэроиномизатор», «Хитрые камни» – это лишь неполный его перечень!

Кроме того, был разработан дизайн-проект для помещений образовательного учреждения, а также обновлено пространство кабинетов для коррекционно-развивающих занятий, залов для аддаптивной физической культуры, рекреаций и коридоров школы.

В корпусе для детей с нарушением зрения был оснащён учебный кабинет предметной области «Технология» и введён новый мо-

дуль «Массажное дело» для слепых и слабовидящих обучающихся. Благодаря этому ребята смогут продолжить обучение в ГКПОУ «Пермский базовый медицинский колледж» по специальности «Медицинский массаж (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)». А в коридорах и рекреациях учебных отделений, где учатся глухие и слабослышащие дети, разместили электронные табло «Бегущая строка», предназначенные для отображения любой текстовой и цифровой информации.

11 сентября 2020 года исполнилось 130 лет учебному отделению для слепых и слабовидящих детей по адресу: г. Пермь, ул. Самаркандская, 32. Проект «Доброшкола» стал для школы-интерната настоящим юбилейным подарком. Благодаря ремонту и новому оборудованию учреждение сможет вести образовательную деятельность на высоком уровне уже второе столетие! **Е**

Администрация
ГКБОУ «Общеобразовательная
школа-интернат Пермского края»

Во-вторых, можно создать ТОС (Территориальное общественное самоуправление), участвовать в краевом конкурсе проектов для ТОСов. Процедура та же: разработать проект, защитить его и ждать ответа.

В-третьих, можно принять участие в конкурсе общественных грантов Администрации губернатора. Заявки нужно подавать от общественных организаций. Можно использовать действующую организацию или создать новую.

Какие перспективы сейчас у территории КУБа?

– В Кизеловском угольном бассейне сложная ситуация: все мы знаем про закрытие шахт. Из-за этого множество людей оттуда уехало и продолжает уезжать, а инфраструктура, дороги, система теплоснабжения, водоснабжения в плачевном состоянии. Но, во-первых, есть Губаха, которая сейчас интенсивно развивается. Там есть два крупных предприятия: завод «Метафракс» и Губахинский коксохимический завод. Будущее КУБа во многом связано с ними. При этом и другие территории – Кизел и Гремячинск – тоже вносят свой небольшой вклад. У них тоже есть будущее! Особенно если молодёжь перестанет уезжать в другие города и начнет развивать свою малую родину.

Конференция завершилась на хорошей ноте: все ответы были получены. Пробуйте же свои силы в конкурсе, выигрывайте и делайте свой город лучше! **Е**

Мария Власова

СОБЛЮДАЙ ПДД!

В школе № 3 города Нытва имени Ю. П. Чегодаева активно ведётся работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий. Ранее в рамках этой работы для учащихся начальных классов проходило интерактивное занятие в игровой форме.



13 ноября 2020 года Нытвенский городской округ присоединился к социальной кампании «Неделя дорожной безопасности».

В мероприятии приняли активное участие старшеклассники Нытвенской школы № 3. Оно прошло под эгидой Агентства по туризму и молодёжной политике Пермского края,

УГИБДД ГУ МВД России по Пермскому краю и экспертного центра «Движение без опасности». Школьникам продемонстрировали дорожные объекты и с опасные ситуации, которые могут возникнуть во время ДТП. Также их познакомили с оказанием первой помощи пострадавшим.

В конце каждый получил яркие жилеты со светоотражающими элементами, стикеры, раскраски и защитные маски с логотипом мероприятия. **Е**

Администрация МБОУ СОШ № 3 города Нытва имени Ю. П. Чегодаева

СИЛА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!

Ученики Платошинской средней школы принимают активное участие в жизни любимой школы и села!

Казалось бы, что в этом необычного? Однако учителя и администрация учебного заведения организовали деятельность учеников так, что, участвуя в акциях, школьники развиваются духовно и помогают другим.

В один из вечеров в местной группе ВКонтакте «Подслушано Платошино» прогремело: «Будьте аккуратны! На новом ж/д переходе очень скользко!» А, как известно, «скользко» может стать причиной нехилых травм. Недолго думая, ребята и учителя организовали операцию по устранению опасности. Всю оружившись солью, они избавили местных жителей родного села от «танцев на льду», а кого-то, возможно, от падений и переломов.



На этом подобные акции не заканчиваются. С 17 ноября в школе стартует «Неделя искусств», в рамках которой пройдут мастер-классы, открытые уроки и каждый класс разработает мини-проект про деятеля искусства из Пермского края. **Е**

Евгения Петрова,
руководитель пресс-центра МАОУ «Платошинская средняя школа»

ДЕНЬ МАТЕРИ В НЫТВЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ

Нытвенская гимназия активно готовится к празднованию Дня матери. Этому дню будут посвящены сразу три мероприятия.

С 23 по 27 ноября для всех учащихся начальной школы состоится конкурс рисунков «Моя любимая мама». Ребята получат возможность продемонстрировать свои умения и сделать приятный подарок своим мамам.

27 ноября пройдёт сразу два события. В этот день состоится выставка «Я обнимаю маму» и начнётся акция «Позвони маме». Принять участие в выставке и поделиться своими лучшими фото-

графиями сможет любой учащийся. А акция будет рассчитана на ребят 5-11 классов. В специально подготовленной комнате, где будет вестись видеозапись, каждый участник будет звонить своей маме со словами: «Я тебя люблю». В декабре итоговый видеоролик будет показан в гимназии.

И, конечно, всех участников мероприятий ждут призы! **Е**

Валерия Филимонова

МАМЫ-ПЕДАГОГИ

В преддверии Дня матери мы решили узнать у педагогов школы № 22, что для них значит этот праздник и сложно ли совмещать две социальные роли – учителя и матери.



ЮЛИЯ
ВЛАДИМИРОВНА
КАРИНКИНА,
педагог-психолог:

«В моей семье не принято отмечать День матери, но в прошлом году мои дети меня удивили – устроили мне сюрприз. Они тоже учатся в 22-й школе: сын Игорь в 6-м классе, дочь Лиза – в 9-м. Благодаря тому, что они находятся рядом, им гораздо легче вникнуть в учебные задачи. Но и минусы тоже есть: я как педагог-психолог в курсе всего, что происходит в школе, а для них это не всегда комфортно.

Как классный руководитель я со своими ребятами делаю подарки на День матери. В прошлом году это был видеосюжет, а в этом в рамках акции Театра-Театра мы хотим подарить открытки! На мой взгляд, этот праздник – способ сказать «спасибо» мамам и бабушкам!

Пожелать мне хочется всем мамам терпения, терпимости и терпеливости! Сейчас это особенно важно.



ОКСАНА
АЛЕКСАНДРОВНА
КАРЕЛИНА,
учитель русского языка
и литературы:

«День матери – относительно новый для меня праздник. Я свою маму не поздравляла: тогда ещё не было такой традиции. А когда у меня появился сын, он «принёс» этот праздник из садика. Лучшее поздравление от ребёнка – это поделки, созданные своими руками. Все их храню. Это так мило!

Как классный руководитель я обязательно провожу мероприятия, посвящённые этому празднику: «Профессия наших мам», «Такое большое сердце» и т. п. Нужно напоминать всем, как важно благодарить близких.

Мой ребёнок учится тоже в 22-й, поэтому я стараюсь как можно меньше взаимодействовать с ним в школе. Думаю, это влияет негативно на наши отношения: Ярославу очень сложно дифференцировать две разные роли – мамы и учителя.

Всем мамам желаю терпения, особенно в этот трудный период, когда дети должны приложить неизвестные усилия, чтобы быть самостоятельными. Всегда находите время для себя. Любите себя и своих детей».



ЕЛЕНА
ЮРЬЕВНА
СТАРИКОВА,
учитель истории
и обществознания:

«День матери – новый праздник в современной России. Для меня, человека советской эпохи, он как-то не стал «своим». Дома, в кругу семьи, мы его тоже не отмечаем.

Как куратор старших классов мероприятий в честь Дня матери не провожу, хотя всегда предлагаю своим ученикам поучаствовать в тематических школьных акциях.

Мой сын Георгий учится в школе № 22, как и дети большинства наших педагогов. Влияет ли моя работа учителем на наши отношения? В школе – нет: он для меня такой же ученик, как и все остальные! Дома – да. Слишком много сил и энергии забирают другие дети и их проблемы – не всегда хватает у меня возможностей дома побывать «просто мамой»: быть не слишком требовательной, мягкой, позволять шалить.

Чего пожелать? Только домашнего тепла, взаимопонимания друг с другом и ЛЮБВИ, которая прощает всё! Здоровья и долгих-долгих лет жизни! Пока живы наши мамы, мы остаёмся детьми, пусть нам уже самим за ...зять лет!»

Валерия Филимонова

БИОЛОГИЯ В ПЕРМСКОМ ДНК

В конце октября в Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете открылся «Дом научной коллaborации» (ДНК). Подобные центры дополнительного образования создаются по всей России. Редакция газеты «Перемена-Пермь» побеседовала с Валентиной Петровной Буравловой, учителем биологии школы № 132, уже успевшей близко познакомиться с ресурсами «ДНК».

2 Валентина Петровна, как началось взаимодействие между школой и «Домом научной коллаборации»?

– Наша школа стала одной из первых, кому была дана уникальная возможность сотрудничать с «ДНК». И всё благодаря успехам наших учеников в области биологии: победам на конференциях и олимпиадах. Мы объявили набор учащихся 6 классов, которым небезразличен этот предмет. Откликнулись 50 ребят из обоих корпусов школы, их разделили на группы. И теперь мы каждую среду и пятницу ездим в ПГГПУ на занятия. Курс рассчитан на 70 часов, то есть продлится до конца учебного года.

2 Расскажите, что Вас привлекает в уроках биологии на базе «ДНК».

– Я рада, что у ребят появилась возможность погружаться в науку, ставить несложные увлекательные эксперименты

на профессиональном оборудовании. Например, на первом занятии шестиклашки устроили настоящие тараканы бега! А затем – обсудили итоги: почему то или иное насекомое оказалось быстрее остальных. В будущем они будут изучать беспозвоночных животных под микроскопом: тихоходок, амёб и инфузорий.

2 Что больше всего нравится ученикам?

– Им импонирует сам факт того, что они занимаются в стенах университета, да ещё и в таком



ярком интерьере. Там не как в школе – парты и доска, там посреди аудитории стоит большой стол, оснащённый современными микроскопами, бинокулярами. Полтора часа занятий с небольшими

перерывами – это сложно для шестиклашек, но они stoически справляются с нагрузкой. Им нравится гулять по коридорам университета на переменах. Здесь есть что посмотреть: музеи, витрины с различными биологическими объектами. Одним словом, положительные эмоции бывают через край! После первого занятия ребята в один голос спрашивали: «Когда следующее?»

2 Кто ведёт занятия?

– Замечательные учёные, кандидаты биоло-

гических наук Алексей Евгеньевич Селиванов, заведующий кафедрой биологии и географии ПГГПУ, и доцент этой же кафедры Иван Александрович Лебединский. Алексей Евгеньевич – ботаник, а одним из научных интересов Ивана Александровича является математическое моделирование биологических процессов. У них отличный стиль преподавания: они не строгие, с чувством юмора, толерантные, не ругают за ошибочные высказывания, мотивируют детей к рассуждениям и дискуссии. Вместо оценок дарят школьникам одобрительные слова.

2 Как вы считаете, каким образом скажется обучение в «ДНК» на детях в будущем?

– За год школьники освоят большой объём прикладных естественно-научных знаний. Биотехнология – довольно перспективная дисциплина, конкурс на биофак в университетах страны в последние годы сильно вырос. Надеюсь, что из этой группы школьников получатся отличные биологи, экологи и врачи! ☺

Ирина Кучумова

ГОЛОС: ИНСТРУКЦИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ

18 ноября на базе платформы ZOOM состоялась лекция для школьных педагогов на тему «Секреты здорового голоса». Спикером выступил Григорий Владимирович Анисимов – кандидат медицинских наук, детский невролог, сомнолог, клинический нейропсихолог, директор ПМПЦ «Лингва Бона» города Перми.

H аша речь автоматизирована. Поэтому мы зачастую думаем только о том, что, а не как сказать. И, конечно, не задумываемся о нашем голосе, пока столкнёмся с проблемами. О том, какие виды нарушения голоса бывают и в чём его причины и – главное – как его сохранить тем, кто на работе вынужден много говорить, рассказал Григорий Владимирович.

Что же такое голос? Звуки, образуемые голосовым аппаратом человека. Он отражает эмоции, возраст, состояние здоровья, помогает определять и узнавать конкретного индивидуума.

Заболевания, связанные с нарушениями голоса, встречаются как у детей, так и у взрослых. Среди детей такие проблемы встречаются у 6–41 %. Среди взрослых распространенность патологии гортани в целом составляет 10–30 %, а среди преподавателей такие нарушения наблюдаются у 40–50 %.

Каковы же причины? Самые частые у детей – перенапряжение голоса (крик, громкая речь, пение), у взрослых – сильная голосовая и нервно-эмоциональная нагрузка (дистресс).

Как проверить, есть ли у вас какие-то нарушения

голоса? Очень просто! Потяните звук «и» нараспив и засеките время. Если вашего голоса хватило менее чем на 14 секунд, у вас «дисфункция» голосовых складок и вам нужно обратиться к врачу.

Что делать, если вы охрипли или полностью потеряли голос? Соблюдайте голосовой покой. Молчите или разговаривайте тихим голосом, но не шёпотом! Пейте тёплые напитки маленькими глотками. Принимайте Гомеовокс: по 2 таблетки каждый час, по мере улучшения – по 2 таблетки 5 раз в день. Обязательно обратитесь к врачу.

Также при осиплости или потере голоса не рекомендуется: игнорировать осиплость, разговаривать шёпотом, пить алкоголь, горячие и газированные напитки, есть цитрусовые, орехи и сухари, курить.



Как быстро подготовить голосовой аппарат к нагрузке? Во-первых,

голос просыпается через

полчаса после того, как мы встали с кровати. Поэтому в течение первых 30 минут – никакого напряжения. Во-вторых, обязательно сделайте гимнастику: разогрейте мышцы рта, носовые и грудные резонаторы. Затем выпейте немного тёплой воды и приступайте к работе!

И в заключение – как же сохранить голос здоровым?

1. Научитесь правильно дышать, регулярно выполняйте дыхательные

упражнения.

2. Следите за осанкой.

3. Пойте, если есть такая возможность.

4. Надувайте воздушные шарики: это очень хороший способ привыкнуть себя к более глубокому выдоху.

5. Не запускайте заболевания носа и верхних дыхательных путей.

6. При повышенных голосовых нагрузках начните приём Гомеовокса.

Дорогие педагоги, берегите свой голос и будьте здоровы! ☺

Валерия Филимонова