



Можно ли научить
лидерству?

стр. 3

Анатолий Чепурин:
«В Германии ученики на уроках
считают деньги»

стр. 8



Мы заглянули
в будущее

стр. 11

Перемена:

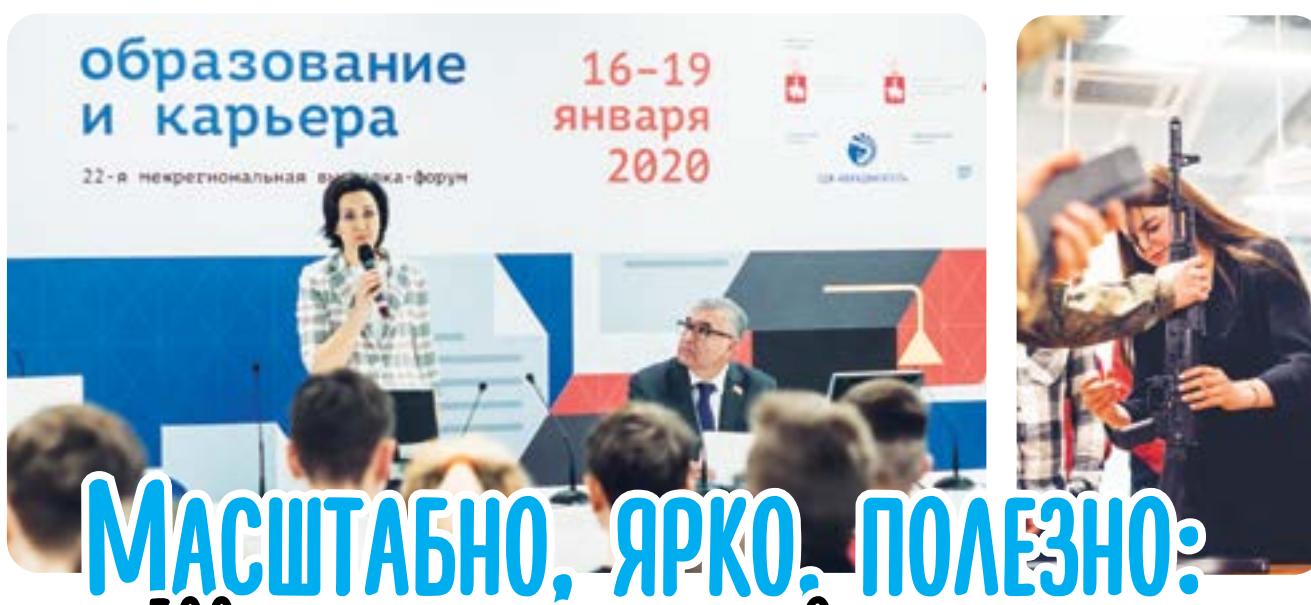
Пермь

0+

29 января 2020 • peremena-perm.ru • Пермская школьная газета • Издаётся с 2011 года

1 (168)

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми



МАСШТАБНО, ЯРКО, ПОЛЕЗНО: БОЛЕЕ 500 УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ «ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА» ОТКРЫЛИ ФЕСТИВАЛЬ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ 2020»

17 и 18 января 2020 года на площадке выставочного объединения «Пермская ярмарка» состоялось открытие Седьмого фестиваля детско-юношеских проектов «Переменим Пермь». Более 500 пермских школьников приняли участие в работе уникальных площадок: от тертулии, посвящённой работе фронтовых бригад, до массовой дегустации пельменей.

Фестиваль «Переменим Пермь» – это 9 профориентационных, медиаобразовательных, творческих, краеведческих и других проектов для школьников Перми и Пермского края. Все они предполагают глубокое погружение в тему и полезные – практические результаты. Проекты реализуются при поддержке Министерства образования и науки Пермского края, департамента образования администрации г. Перми, Пермской торгово-промышленной палаты, АО «СИБУР-Химпром», Сбербанка России, филиала ПАО «РусГидро» - «Камская ГЭС», ПАО «МТС», АО «Сорбент», ПГАТУ, ПГМУ, ПНИПУ, других пред-



«Переменим Пермь» стали одним из самых зрелищных и интерактивных её элементов.

В первый день участники проекта «Театр Памяти» посетили тертулию (литературно-поэтический вечер) «А мы уходили на фронт, чтобы петь» с участием артистов Пермской филармонии и «Театра-Театра». Для ребят из проекта «Улицы Победы» состоялась квест-игра «Военная история», участники которой соревновались в сборке-разборке автомата и оказанию первой помощи пострадавшему. Медиагра «Битва юнкоров» собрала детей с ограниченными возможностями здоровья (и безграничными перспективами в журналистике), а также профессионалов в сфере медиа в рамках проекта «Юнкоры без границ». Наконец, участ-



ники проекта «Проф-Разминка» прошли квест «Карусель профессий» с экспресс-погружениями в профессии «медсестра», «веб-программист», «радиотехник», «специалист по 3D-реальности» и других.

Второй день фестиваля ознаменовался не менее интересными мероприятиями: самые активные и перспективные школьники бомбили каверзными вопросами топ-менеджмент крупных предприятий в рамках проекта «Школа лидеров». Один из конференц-залов «Пермской ярмарки» манил участников вкуснейшими запахами: ведь там работала гурман-лаборатория «Едим пермское» – массовая дегустация пельменей пермского производства учащимися школ-участниц проекта «Контрольная закупка». Квест-игра «Военная



история» прошла вновь, но на этот раз для участников проекта «Десант Памяти». Необычным дополнением к программе стал мед-девичник «Междуд нами, девочками» – семинар от заведующей кафедры акушерства и гинекологии ПГМУ для участниц проекта «Марафон здоровья». Самые креативные ребята приняли участие в мастер-классе по созданию фресок в рамках проекта «Школа декораторов». Но всё это было в основном для детей! А директоров школ и представителей предприятий-партнёров фестиваля мы собрали на круглом столе «Почему я живу и работаю в «Перм-

ском крае», чтобы обсудить, как замотивировать подрастающее поколение оставаться в Прикамье. После работы на площадках участникам фестиваля предлагалось пройти форсайт-квест «Профессии будущего», по итогам которого они получали свой индивидуальный маршрут будущей карьеры. Школьники также приняли участие в двух флешмобах, итогом которых стали фотографии и видеоролики о лицах выставки «Образование и карьера» в формате 360 градусов. Подробнее о проектах фестиваля читайте прямо на страницах этого номера!

ДМИТРИЙ ШИЛОВ



ЭТА НАГЛАЯ
«ПЕРЕМЕНА-
ПЕРМЬ»!

Наверное, вряд ли ошибусь, если скажу, что «Перемену-Пермь» знают в Пермском крае многие. Сегодня этим проектом занимаются 11 штатных сотрудников и около 20 внештатников. Мы делаем газету, сайт, проекты, медиасобытия, ведём школу юного журналиста. Но вот что о нас говорят?

Вдни выставки «Образование и карьера» редакция дала старт девяти проектам фестиваля «Переменим Пермь» и провела три мероприятия: круглый стол для врачей, пресс-конференцию с проректором политеха, дискуссию для педагогов и работодателей. Мы вовлекли в них около 1500 человек. За три дня мне удалось обменяться мнениями о работе моей команды с десятками людей. С некоторыми мы обнимались как старые друзья. С другими намечали очередные события и проекты. С третьими – жарко дискутировали.

Но были и тяжёлые, долгие разговоры с партнёрами и участниками наших проектов. Как это называть? Отрицательная обратная связь? Отзыв о неудовлетворительной работе? Отсутствие у моей команды определённых компетенций? Для себя я определила это как отклики, которые позволяют улучшить качество нашей работы. В эти минуты я старалась максимально проникнуться желаниями и рекомендациями собеседника. НО!

Есть важное «но». «Перемена-Пермь» всегда оставляет за кадром обратную сторону проектной работы: сколько усилий нам стоит привлекать экспертов, как часто мы на свои средства организуем детям экскурсии или покупаем сувениры. Как днём и ночью в редакции, рисуя эскизы арт-панно, монтируя ролики...

А недавно на одной оргстрече я услышала: «Давно хотела с вами познакомиться лично. Вот вы какая! Вовсе не наглая». «А почему вы решили, что я должна быть наглой?» – удивленно спросила я. «Мне вас так охарактеризовала коллега-журналист. Она сказала: «Эта Ханова везде лезет со своей газетой. Куда ни посмотришь в Перми: где упоминаются школьники, значит, появится и «Перемена-Пермь». И после этих слов я вас зауважала!».

Шла с осадком после этого. Вот и отклик! Хороший или плохой? Наверное, хороший. Если уж мы позиционируем себя как школьное СМИ, значит, наша обязанность – быть везде, где речь идет о школьном образовании.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА

«Перемена – Пермь»
Пермская школьная газета
Зарегистрирована Управлением
Роскомнадзора по Пермскому краю
ПИ №77-59-0122 от 19 октября
2018 года.

Учредитель: Наталья Александровна Ханова
Главный редактор: Наталья Александровна Ханова
Директор по развитию: Дмитрий Шилов
Помощник главного редактора: Альбина Садыкова
Руководители проектов: Екатерина Щелкуногова,
Ольга Политова, Василий Чижуков
Менеджеры: Татьяна Сашинская, Юлия Торина

Специалист коммерческого отдела: Оксана Дробченко
Интернет-журналист: Елена Щелкуногова
Литературный редактор: Юлия Балабанова
Дизайнер: Татьяна Исаева
Журналисты: Дмитрий Шилов, Евгения Плюснина,
Василий Чижуков, Оксана Барabanova, Анна Шляпина,
Катерина Апушкина, Елена Никулина

Екатерина Артёмова, Екатерина Щелкуногова,
Наталья Ханова, Ольга Политова, Людмила Никулина, Яна Федотова,
Юлия Балабанова, Екатерина Микова, Екатерина Некрасова,
Витослава Мартиненкайт, Максим Черепен, Анастасия Парамонова,
Полина Стасеева, Диана Глимишина, Кристина Шварина
Фотографы: Рита Пешина, Светлана Головко

И самое главное: что делать, чтобы им хотелось остаться? Наболевший вопрос мы решили обсудить с людьми, которые однажды выбрали Пермь и добились успеха в разных профессиях.

для них такие условия, чтобы уезжать не хотелось. Но если они решают переехать, мы не должны их останавливать. Их будущее – это сознательный, достойный уважения выбор.

Родился и не пригодился: почему молодежь уезжает из Перми?



АНДРЕЙ КОРНЕЕВ,
НАЧАЛЬНИК
ПРОИЗВОДСТВЕННО-
ДИСПЕТЧЕРСКОГО
УПРАВЛЕНИЯ
АО «СИБУР-ХИМПРОМ»:

– Последние пять лет я работал в Москве и Тюмени. Недавно вернулся в родную Пермь и понял, что не хочу отсюда уезжать: ведь перспектив развития в нашем городе ничуть не меньше. Всем молодым людям я бы советовал внимательно посмотреть вокруг и, прежде чем менять город, обратить внимание на большие компании. «СИБУР», например, понимает, что без подпитки молодыми кадрами успеха не добиться. Мы активно работаем со школьниками и студентами. Люди – это наше всё.

АЛЕКСЕЙ ПУШКАРЕВ,
ДИРЕКТОР
ООО «ДОМАШНИЙ
ПРОДУКТ»:

– Я считаю Пермский край абсолютно комфорtnым для жизни и развития. Город любят по разным причинам. Мне, например, нравится климат. С профессиональной точки зрения думаю, что молодым кадрам точно есть где развернуться. Денег в крае хватает, работы – тоже. Если ты толковый специалист, то сможешь реализовать себя даже за пределами Москвы и Питера.

ОКСАНА КАЙГОРОДОВА,
ДИРЕКТОР ФИЛИАЛА
МТС В ПЕРМСКОМ
КРАЕ:

– Мне важно поддерживать край, где я родилась. Работа в МТС позволяет мне это делать. Например, вместе с коллегами мы помогаем талантливым ребятам вне зависимости от того, где они живут – в небольшом селе Прикамья или городе Перми. На это нацелен наш проект «Поколение М». А еще мы стараемся продвигать туристический потенциал города, сохранять культурное наследие и многое другое.

Пермь – перспективный город. Было бы желание работать! Главное – обладать гибким мышлением, которое позволит стать востребованым и высокооплачиваемым специалистом. Почему я сама выбрала Пермь? Потому что самый ценный ресурс для меня – время. Я точно не готова по три часа в день, а то и больше, проводить в пробках, как это происходит в некоторых городах. В Перми мое время распи-

сано по минутам, и успеваю я гораздо больше.



ОЛЬГА САПКО,
ДИРЕКТОР АЦЕЯ №4:

– Моя семья живёт на два города: муж работает в Москве, а старшая дочь там учится. У меня было множество возможностей переехать, жить и работать в столице. Но здесь я соглашусь с коллегами: время – самый важный ресурс, который никто и ничего не восполнит. К слову, дочь сейчас приехала в Пермь проходить практику и не хочет возвращаться обратно, потому что здесь друзья и близкие люди.

ВАДИМ СКОВОРОДИН,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ГАЗЕТЫ
BUSINESS CLASS:

– Если общество не мобильно – оно не современно. Я не вижу ничего плохого в стремлении людей к мобильности. Это касается не только Пермского края, но и любого другого региона. Объективно, Пермь не может дать тех же условий, которые дают Москва, Питер и тот же Екатеринбург. Другое дело, что власти все же должны работать в этом направлении, создавать для молодёжи комфортную среду, чтобы хотелось оставаться и развиваться.



АНИНА КОЛДОМОВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ
УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКОГО
ЦЕНТРА КИТ:

– Как представитель СПО хочу заметить, что изменения в лучшую сторону со стороны властей уже есть. С этого года, например, будет введена независимая оценка подготовки выпускников в ссузах.

Если раньше мы сами готовили и оценивали ребят, то теперь они проходят демонстрационный экзамен, который показывает их реальные компетенции. Так представители бизнеса могут увидеть лучших выпускников и предложить им работу. Это значительно упрощает «диалог» между молодыми кадрами и работодателями.

ДАМИР САБИРОВ,
СПЕЦИАЛИСТ
ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ПИХТ:

– К слову о мобильности. Один мой хороший друг живёт в Штатах. Так вот, в Америке считается дурным тоном оставаться в своем вузе после аспирантуры. Люди вполне справедливо считают, что нуж-

но уехать, напитаться новыми идеями в другом университете, лучше – в европейском, а затем вернуться и поделиться полученным опытом на старом месте.



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЕВА,
МЕНЕДЖЕР
HR НАПРАВЛЕНИЯ,
ПЕРМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ПАО СБЕРБАНК:

– Мобильность – это замечательно. Сегодня особенно молодёжь хочет пробовать все новое, хочет перемещаться, в этом и есть основа развития. В нашем банке мы приветствуем желание сотрудников перемещаться между подразделениями и даже городами. Я сама в течение 11 лет ездила по стране вслед за мужем-военным и считаю это своим самым ценным приобретением. Потом вернулась в Пермь, но сейчас снова подумываю о том, чтобы попробовать себя на другой должности в новой геолокации. Уезжать и возвращаться – хороший опыт!



АЛЕКСАНДР БАЛАЕВСКИЙ,
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРЫ
ТОВАРОВЕДЕНИЯ
ЭКСПЕРТИЗЫ
ТОВАРОВ ПГАТУ:

– К нам поступает много иногородних, иностранных студентов. Должность заведующего кафедрой предполагает содействие выпускникам с трудоустройством. Я, конечно, советую ребятам оставаться в Перми, но не имею ничего против их стремления переехать в другие города и страны. Переезды развивают человека. Важно ведь не то, что он уехал, а то, что он вернулся с бесценным опытом за плечами!



ЮЛИЯ ВЕТРОВА,
ДИРЕКТОР
МАОУ «ЮГОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
ПЕРМСКОГО МУНИЦИ-
ПАЛЬНОГО РАЙОНА:

– Школа в сельской местности – это не просто многофункциональный центр, объединяющий в себе образование, культуру и спорт. На мой взгляд, сельская школа – это, прежде всего, душа и сердце поселка. Я понимаю, что для развития школы и территории важно, чтобы семьи с детьми не уезжали из поселка. Поэтому надо не только дать детям образование, но и создать такие условия, чтобы в родной поселок хотелось возвращаться после окончания ВУЗов, хотелось здесь жить и работать. Точно так же и с Пермским краем. Если мы хотим, чтобы дети не уезжали, нужно создавать

для них такие условия, чтобы уезжать не хотелось. Но если они решают переехать, мы не должны их останавливать. Их будущее – это сознательный, достойный уважения выбор.

АЛЕКСАНДР КОЛЧАНОВ,
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ №36:

– Многие молодые люди стремятся к переезду за границу. Я в свое время закончил пермский «иняз», побывал по работе в 20 странах мира. Мне нравилось путешествовать, наблюдать другую жизнь, это прекрасно, но я никогда не хотел там остаться. Молодёжи зачастую кажется, что там, за пределами Родины, все будет лучше. Что люди из других стран счастливее, богаче, свободнее. Но, на самом деле, не все далеко не так просто, особенно для тех, кто переезжает «в поисках счастья». И там есть свои проблемы и экономические, и житейские, и психологические (особенно для «новеньких»), в том числе. Поэтому следует очень серьезно все обдумать, хорошо разобраться в себе, прежде чем переезжать.



ЕЛЕНА ШАКИРОВА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ПО УВР ШКОЛЫ №47:

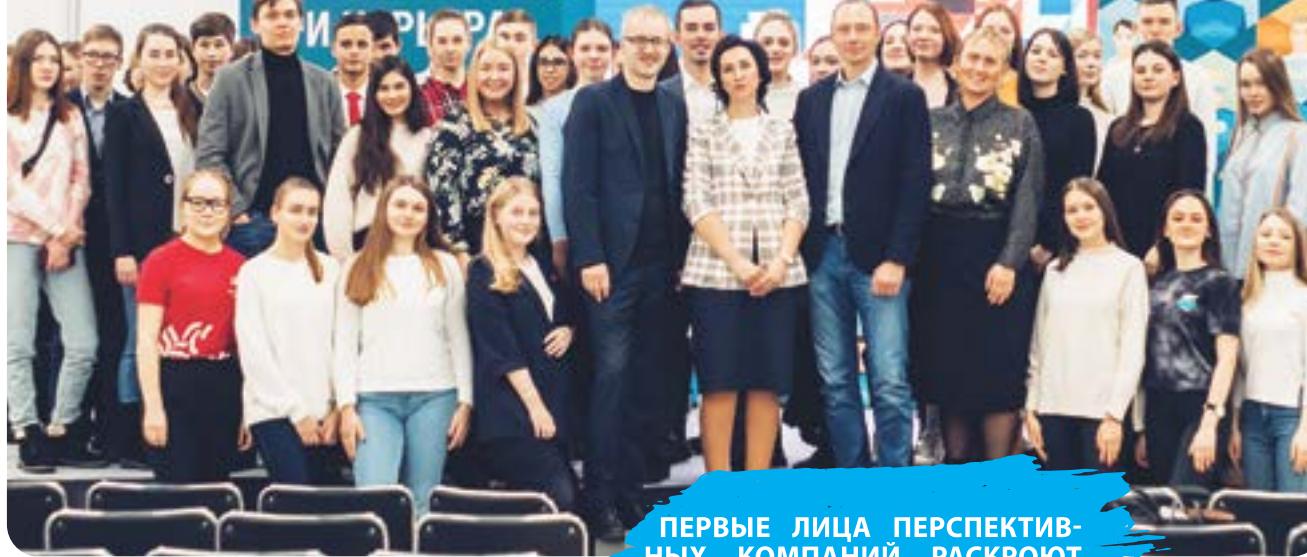
– Я уже 30 лет живу и работаю в Перми. В прошлом году на проекте «Золотой резерв» я видела очень много успешных детей, которые хотят остаться, потому что их знакомят с будущими работодателями и показывают пути развития. Именно так мы, взрослые, должны мотивировать детей на хорошее будущее в Перми. Для себя же позицию я определила очень просто: «Где родился, там и пригодился».

ЕВГЕНИЯ
ПЛЮСНИНА

Газета отпечатана в Пермском филиале
ООО «Типографии «КП»
Юридический адрес: 127287, Москва,
Петровско-Разумовский Старый проезд, д. 1/23 стр. 1.
Фактический адрес: 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35
Заказ №44 Дата выпуска: 29.01.2020

Можно ли научить лидерству?

ОБРАЗОВАНИЕ
и КАРЬЕРА



ПЕРВЫЕ ЛИЦА ПЕРСПЕКТИВНЫХ КОМПАНИЙ РАСКРОЮТ СЕКРЕТЫ УСПЕХА ПЕРСПЕКТИВНЫМ УЧАЩИМСЯ.

Принято считать лидерские качества врождёнными: кто-то с детства — душа компании, кто-то предпочитает отсиживаться в стороне. И всё же лидерству можно научить — к такому выводу пришли участники пресс-конференции на открытии проекта «Школа лидеров».

на предприятиях Пермского края. Именно поэтому на пресс-конференции школьники были активными участниками диалога, задавали интересующие вопросы: о лидерских качествах, необходимых для управления, о том, как добиться уважения и признания среди подчиненных.

**Ксения Перепелицына,
директор по персоналу
компании «Аллэндвик»:**

— Во-первых, лидерство всегда начинается с ответственности и инициативности. Во-вторых, лидеру нужно уметь слушать и слышать каждого. В-третьих, важны такие качества, как добросовестность, целеустремлённость, дисциплинированность, желание доводить дело до конца, «трудоголизм» и умение быть примером для своего коллектива.

**Андрей Корнеев,
начальник производственно-диспетчерского управления
АО «Сибур-Химпром»:**

— Чтобы добиться уважения среди коллег и подчиненных, нужно также с уважением относиться к своей работе, к работе своих коллег, принимать общие результаты как свои собственные. Это формирует атмосферу доверия в коллективе, которая в дальнейшем и приводит к успеху.

**Вадим Сквородин,
главный редактор
газеты Business Class:**

— Руководитель должен быть последователен всегда и во всем. Если он предъявляет коллективу определенные требования, то в первую очередь сам должен им соответствовать, подавать пример. Гости пресс-конферен-

ции были единны в мнении, что лидером может быть только сильный духом человек, способный принимать любые инновации и инициативы, способный постоянно учиться и развиваться, повышать свои компетенции, обладающий высоким профессионализмом и коммуникативными навыками. А также умеющий понимать, что время — это ценность, его нужно уметь планировать для достижения целей.

**Константин Подвальный,
управляющий отделением
ПАО «Сбербанк» Перми:**

— Для меня лидерство начинается с ответственности. На какой бы должности ты ни работал (на рядовой или руководящей), если ты принимаешь лично на себя ответственность за цель, за результат — ты уже лидер. Второе: когда ты становишься руководителем, работаешь с людьми, очень важно развитие эмоционального интеллекта. В каких-то ситуациях уместен авторитарный стиль управления, в каких-то — демократический или визионерский. Но когда ты становишься руководителем высшего звена, и у тебя в подчинении тысячи человек — как в Сбербанке — невозможно донести что-то лично до каждого. Тогда лидеру особенно важно найти идею — такую идею, которая бы вдохновляла и объединяла всех. И это самое сложное, потому что идея не лежит в плоскости денег и прибыли. Она — в создании какого-то добра для других, как ни странно это звучит для коммерческих предприятий.

Заочный модуль — это прикладная часть проекта. Старшеклассники самостоятельно будут решать задания-кейсы от предприятий-партнёров. Кроме тренингов и испытаний, будущих лидеров ждут экскурсии на ведущие предприятия Перми. А итоги своей работы они представят на суд экспертов в апреле 2020 года.

Оксана Баранова

ЧЕРЕЗ ГОДА, ЧЕРЕЗ ВЕКА — ПОМНИТЕ!

В 2020 году в рамках фестиваля «Переменим Пермь» стартует девять проектов, три из которых посвящены 75-летию Великой Победы. Проект «Десант памяти» уникален тем, что был инициирован нашими читателями — семьей Ябуровых-Чеснаковых из Соликамска.

Летом 2019 года в редакцию пришел хирург Владимир Ябуров. Он рассказал о том, что его тётя, Надежда Петровна Чеснакова, заслуженный учитель России, каждый год выезжает к месту захоронения отца, погибшего в битве под Москвой. У учительницы возникла идея рассказать ребятам о пермяках — участниках этой битвы.

Редакция проделала большую работу, чтобы идея стала реальностью. Мы консультировались с краеведами, историками, работниками архива, чтобы создать программу проекта и разработать медиапродукт, который в конце увидят как итог наши читатели. Таким проектом станут «живые истории». Они прозвучат в майские дни на радиоволне «Наше радио». Сейчас мы ведем переговоры с другими радиостанциями о возможности ротации истории о участниках Битвы под Москвой.

Старт проекту был дан 17 января 2020 года в рамках выставки «Образование и карьера». Почетным гостем мероприятия стал Игорь Сапко, депутат ГД РФ. Игорь Вячеславович — главный партнер проекта. Благодаря его поддержке 12 учащихся — авторы лучших «живых историй» — поедут в мае по местам воинской славы в Москву. А на открытии проекта школьникам предстояло пройти квест, который погрузил их в атмосферу военных лет.

На первой станции ребята ответили на вопросы викторины: сколько дней длилась блокада Ленинграда, когда было водружено победное знамя, когда началось контрнаступление под Москвой... Второе задание было немного сложнее: по фотографии и фактам из жизни ребята должны были узнати героев Великой Отечественной войны. На следующей станции участники под руководством инструкторо-



ра самостоятельно собирали и разобрали автомат Калашникова. На другой станции красноармеец в гимнастерке показал школьникам, какими были солдаты того времени. А для сравнения привел своего товарища «из настоящего», чтобы ребята увидели разницу в вооружении нашей страны.



На следующем этапе квеста команды научились оказывать первую медицинскую помощь: проверять пульс, накладывать жгуты, бережно делать перевязки. А закончилось прохождение маршрута победным маршем в исполнении оркестра Пермского кадетского корпуса.



«Я горд, что выступил партнером проекта «Десант памяти». С нетерпением буду ждать его итогов, а лучших авторов «живых историй» в столице. Обязательно приглашу их на экскурсию в Государственную Думу!», — сказал Игорь Сапко.

Впереди ребят из лицеев №4 и №8, школ №№47, 22, 140, 108, 3 и гимназий №№3 и 31 ждет много работы. Подобно тому, как Надежда Петровна пронесла через года историю своего отца, так и участники нашего проекта пронесут через века историю пермяков, погибших в битве под Москвой.

АННА ШЛЯПИНА



18 января на площадке выставочного центра «Пермская ярмарка» состоялось открытие проекта «Контрольная закупка». Если в прошлом году мы дегустировали и исследовали молоко, хлеб и мёд, то в этом году наш выбор пал на пельмени местных производителей.

Сегодня как никогда актуальны специальности, связанные с контролем и экспертизой пищевых товаров. Поэтому школьники учатся быть не только грамотными потребителями — но и дегустаторами, а также экспертами исследовательских лабораторий. 2 команды: «кулинары» и «эксперты», — будут пробовать, проводить экспертизу продукции местных производителей, посещать кулинарные мастер-классы и кафе-пельменные, после чего приготовят свои собственные пельмени.

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПУШКАРЕВ, ДИРЕКТОР ООО «Домашний продукт»:

— Мы с радостью согласились поучаствовать в данном проекте, для нас это возможность рассказать о нашем продукте потребителю, а также получить объективную и независимую оценку нашей работы.

Открытие проекта «Контрольная закупка. Пельмени мира» прошло в виде дегустации — как в одноименной передаче. Участниками проекта стали химико-технологическая школа «СинТез», гимназия №31, школы №14 и №65. Им предстояла массовая дегустация почти 12 кг пельменей от трёх пермских производителей: ООО «Ильен», ООО «Домашний продукт», ИП Ануфриев Е.М. («Пермени»). В реализации проекта нам также помогают: ПГАТУ, ПАПТ, группа компаний «Алендвик», модная пельменная «Папа слепил».

Надеюсь, что школьники вынесут что-то полезное для себя, возможно, даже свяжут свою жизнь с пищевым производством, с общественным питанием. Но важно и следующее: общение со старшим поколением уже состоявшихся специалистов, людьми, которые любят своё дело, стремятся быть в нём лучшими. Это помогает выбрать тот истинный путь, для которого они созданы.

Также на открытии присутствовали и представители ПГАТУ, с которым наша газета сотрудничает уже более 5 лет: Александр Сергеевич Балеевских, завкафедрой товароведения и экспертизы товаров, доцент, к.э.н., и Светлана Анатольевна Семакова, доцент кафедры товароведения и экспертизы товаров, к.фарм.н. Под их руководством участники проекта будут проводить лабораторные исследования образцов, используя современное оборудование.

Во время подведения итогов участники в командах разрабатывали рекламу, направленную на поддержку партнёров проекта. По итогам голосования из трёх пермских производителей **1 место заняло ООО «Домашний продукт», 2 место — у ООО «Ильен», 3 место — «Пермени».**

ВАСИЛИСА ЧИКУНОВА

КТО ПРИДУМАЛ «ТЕЛЕПОТ»?

Мир без границ — это идеал каждого, кто мечтает о равных возможностях для здоровых людей и для людей с ограниченными возможностями здоровья. Как в передвижении, так и в самореализации, воплощении своей мечты. Такова идеология проекта «Юнкоры без границ», который в этом году входит в состав девяти проектов фестиваля «Переменим Пермь 2020».

«Юнкоры без границ»

— Это возможность для учеников школ и школ-интернатов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья развить навыки журналистской работы, попробовать себя в этом деле и, возможно, выбрать его для последующей самореализации в творчестве или профессиональной среде.

— Мы стали незамедлительно готовиться к этому проекту, как только узнали о нём: читали ещё больше статей, узнавали новое о журналистах и их работе, тренировались в написании постов в школьной группе, — делаясь с нами юнкоры школы-интерната №154. Помимо них, в открытии проекта участвовали ребята из школы №47, школы-интерната №113, Юговской средней школы. Открытие проходило в формате интеллектуальной игры «Битва юнко-

ров», где в жюри сидели настоящие мэтры региональной журналистики: главный редактор журнала «Аэропорт Пермь» Фёдор Парамонов, главный редактор газеты Business Class Вадим Сквородин, редактор сайта «Аргументы и факты — Пермь» Мария Сафина, выпускающий редактор интернет-журнала «Звезда» Наталья Фомина, — а также Алсу Касимова, студент-журналист ПГНИУ.

Первое задание: придумать название команде и провести её презентацию. У нас появились «Радиотюторы», «Школьный вестник», «Мечтатели» и «Школе.ру». Второе задание — викторина по журналистской тематике, где нужно было узнать понятие по описанию и правильно его произнести. Это были такие специальные слова, как «полоса», «заголовок», «анонс» и другие.

Самым интересным было



третье задание: придумать и нарисовать журналистские гаджеты будущего. Школа №47 изобрела «Интероко» — очки дополненной реальности, которые заменят смартфон, фотоаппарат, компьютер, они управляются взглядом. Подобные очки уже находятся в разработке, и ребятам удалось уловить веяние времени, изобразив то, над чем учёные бьются не первый год. Школа-интернат №113 изобразила прибор «SOS X5» — диктофон-преобразователь, который записывает речь и сразу её преобразует в печатную форму. Ученики Юговской школы нарисовали

«Телепот» — устройство для телепатического общения на расстоянии с помощью мыслей, которое надевается на голову, как ободок, и является заменой телефону. Команда школы-интерната №154 придумала преобразователь речи, который трансформирует мысли в устную речь. Он, по словам авторов идеи, «помогает с наибольшей точностью понять человека, который плохо говорит, чтобы, например, взять или дать интервью».

И последним заданием было написание поста «Вконтакте». Ребята писали, что сейчас находятся рядом с лидерами пермских СМИ и надеются набраться большого опыта в журналистском деле. По результатам работы жюри присудило 1 место школе-интернату №113, 2 место — школе-интернату №154, 3 место — школе №47.

ВАСИЛИСА ЧИКУНОВА

ПРОМЕНАД ПО «УЛИЦАМ ПОБЕДЫ»

Много ли вы знаете о человеке, именем которого названа улица, на которой вы живёте? Или соседня? Или та, по которой много лет ходили в школу? Такими вопросами задались ребята из пермских школ, решившие принять участие в проекте «Улицы Победы».

В каждом пермском районе есть улицы, названные именами героев Великой Отечественной войны. И в каждом районе есть любознательные школьные команды, готовые к поисковой работе. Объединить их и помочь совместными усилиями создать интерактивную мультимедийную карту «улиц Победы» и призван этот проект.

Стартовал он 17 января на Пермской ярмарке военно-историческим квестом. Участникам был предложен набор заданий, в ходе выполнения которых ребята показали свои знания из области истории, попробовали оказать первую помощь, разобрали и собрали автомат Калашникова, увидели образцы формы Рабо-

че-Крестьянской Красной Армии и современной армии России, а также услышали барабанный марш.

Квест получился не только развлекательным, но и образовательным. Вам, например, знакомо имя Георгия Константиновича



Жукова? А кто был голосом Всесоюзного радио Государственного комитета СМ СССР времён Великой Отечественной войны? Ребята, прошедшие квест, теперь знают всё!

Партнёром проекта

«Улицы Победы» выступила Камская ГЭС — и это неслучайно. Микрорайон Гайва — один из важных пунктов будущей интерактивной карты, и Ольга Пономарева, специалист по связям с общественностью ПАО «РусГидро»-«КамГЭС», выступая на открытии, подчеркнула, что для энергетиков особенно почётно принимать участие в проекте, цель которого — сохранение памяти о героях войны. Ведь многие из них были нашими земляками — и жили на тех самых улицах.

Ребятам предстоит большая работа: искать сведения о героях войны в библиотеках и архивах, учиться писать очерки и создавать одностраничные сайты, разрабатывать и проводить собственные экскурсии (авторские экскурсионные маршруты тоже предполагаются про-



ектом!), работать с геоинформационными системами. А результатом работы станет не только виртуальный продукт — карта, но и таблички с QR-кодами, размещённые на улицах, ведущими на те самые интернет-страницы о героях.

Также среди партнёров проекта библиотека им. А.М.Горького, тургентство «Алика» его сотрудник Татьяна Викторовна Устинова, гид-экскурсовод, разработчик авторских туров по Перми и Пермскому краю. Квест был организован усилиями военно-исторического клуба «Восточный рубеж», СК «Гранит», МАОУ «СОШ №2 им. В.Н.Татищева» и МАОУ «Пермская кадетская школа №1 «Пермский кадетский корпус имени генералиссимуса А.В.Суворова».

ВАСИЛИСА ЧИКУНОВА

ПЕДИАТРЫ И ТЕРАПЕВТЫ: КАК ПЕРЕДАВАТЬ ВЗРОСЛЕЮЩИХ ПАЦИЕНТОВ

17 января на одной из площадок «Пермской ярмарки» была организована интересная встреча – в дискуссии сошлись педиатры и терапевты Пермского края. Инициатором встречи выступили Наталья Ханова, педиатр и главный редактор газеты «Перемена-Пермь» и Андрей Байдаров, проректор ПГМУ. На повестке дня действитель но важный вопрос: как выстроить взаимодействие между терапевтической и педиатрической службой при передаче взрослевших пациентов.

Мероприятие должно стать стартом нового проекта «Диалоги с врачами», который ежемесячно на разных городских площадках будет собирать специалистов для обсуждения вопросов врачебной этики, профессионализма, особенностей организации работы вра-

ча, проблем в оказании помощи больным с различными заболеваниями.

Наталья Ханова:

– Основная цель нашей встречи – выяснить, как сделать так, чтобы ребята, которые имеют хроническую патологию, повзрослев, могли рассчитывать на качественное медицинское сопровождение.

Наталья Аверьянова,

профессор ПГМУ, заведующая кафедрой пропедевтики детских болезней и сестринского дела, заслуженный врач России:

– Я хочу остановить ваше внимание на вопросе передачи подростков из детских поликлиник во взрослую сеть. Моё довольно поверхностное знакомство с этим вопросом показало, что далеко не везде этот раздел работы выполняется согласно существующих требований. Система передачи подростков должна быть отработана на уровне края, особенно это касается подростков, нуждающихся в диспансерном наблюдении, это важный раздел в работе



по сохранению здоровья населения.

Очень символично, что это встреча проводится в рамках выставки «Образование и карьера». Образование школьника, образование студента... Не вызывает сомнения: чтобы получить образование, нужно обладать здоровьем, а детей и подростков, имеющих первую группу здоровья, т.е. здоровых, становится всё меньше, растёт число школьников с хронической патологией, нуждающихся в постоянном диспансерном наблюдении, поэтому так важен вопрос о передаче подростков во взрослую сеть. Считаю, что необходимо проанализировать, как решается эта проблема в Пермском крае, как происходит пе-

редача подростков в условиях работы системы «ПроМед», как сохраняются данные о здоровье и развитии детей, имеющиеся в амбулаторных картах, так как далеко не все подростки приходят во взрослую сеть с полными качественными эпикризами.

Несмотря на заявленный формат дискуссии, в зале не нашлось тех, кто хотел бы оспорить слова Натальи Ивановны. На протяжение часа педиатры, терапевты, ординаторы и студенты медицинского вуза выходили к микрофону, чтобы высказаться.

Татьяна Рудавина, доцент кафедры пропедевтики детских болезней и сестринского дела:

– Действительно очень важно наблюдать подрост-

ков с хронической и врождённой патологией. Ведь, уходя из-под наблюдения в детской поликлинике, они нередко не обращаются во взрослую, пока в организме не наступят необратимые изменения.

Юлия Третьякова, доцент кафедры поликлинической терапии ПГМУ:

– Мы, терапевты, считаем, что педиатры должны осуществлять комиссионную передачу медицинской документации о подростках, имеющих хроническую патологию в общетерапевтическую сеть. В комиссию должны входить педиатр, терапевт, врач «узкой специальности».

Наталья Минаева, профессор, проректор ПГМУ:

– Считаю, что в вопросах сохранения здоровья важную роль играет не только отложенная система передачи наблюдения пациента от педиатра к терапевту, но и ряд других моментов. Во-первых, это использование современных технологий, которые могут облегчить труд врача и помочь передавать сведения о пациенте быстро, удобно и эффективно. Во-вторых, это поведение самих пациентов. Родители должны учить своих детей тому, как вести правильный образ жизни, ребята

должны понимать, как важно быть здоровыми.

В ходе дискуссии всплыло много других острых вопросов. Терапевты говорили о величине участков и о том, как мало времени отпущено на одного пациента. Директор одной школы рассказала о печальном опыте обращения в поликлинику и заметила, что теперь рассчитывает только на платные центры. Но все сошлись во мнении, что главное – это интересы пациента, а основная цель докторов обеих сетей – сохранение здоровья тех, кто обратился за помощью. Поэтому так важно хранить и передавать информацию о состоянии здоровья пациентов на протяжение всей его жизни.

Медицинский университет совместно с Министерством здравоохранения Пермского края готовит конференцию по проблемам подростковой медицины, а проект «Диалоги с врачами» станет дискуссионной средой для специалистов здравоохранения и других смежных служб и поможет выстроить взаимодействие между разными уровнями этой отрасли.

ЕКАТЕРИНА ЩЕЛКОНОГОВА

В ГАРМОНИИ С ТЕЛОМ – В ГАРМОНИИ С СОБОЙ

Фестиваль «Переменим-Пермь – 2020» наряду с уже знакомыми школьникам проектами запускает новые форматы. Среди них – «Марафон здоровья» для старшеклассниц, который стартовал 18 января на «Пермской ярмарке». Участницы посетили первую лекцию из просветительского курса о женском здоровье и подискутировали о разнице полов.

Проект «Марафон здоровья» разработан специально для девушек 14-17 лет. Именно этот возраст – самое время, чтобы начинать учиться заботе о себе. Ведь сохранение красоты и молодости начинается с сохранения своего здоровья. Быть в форме, уметь ухаживать за кожей и волосами, представлять все системы твоего организма, иными словами, быть в гармонии с собой – всё это залог успешной и счастливой жизни. И, конечно, важное место в проекте занимает сохра-

нение репродуктивного женского здоровья.

В лектории собралось более 100 учениц пяти пермских школ. Началом «Марафона» стало теоретическое занятие, посвящённое знакомству с репродуктивной системой. Представители Пермского медицинского университета и Клиники женского здоровья поговорили с девушками об оплодотворении, этапах внутриутробного развития, напомнили о важности контрацепции и личной гигиены.

«Подростки часто стесняются обсуждать эту тему со взрослыми, но пытаются узнать что-то в интернете или от друзей. В итоге, толком не разо-

бравшись и не зная базовых вещей, они вступают в половые отношения. Из-за этого сейчас большой процент нежелательных ранних беременностей, а также опасных инфекций, передающихся половым путём – ВИЧ, гепатит и др. Подобные мероприятия помогают предотвратить эти негативные последствия», – отметила одна из спикеров «Марафона», студентка 6 курса лечфака ПГМУ Ева Кобзаренко.

Девушки уверено отвечали на вопросы докладчиков и ловко оперировали медицинскими терминами. И всё же, несмотря на всю осведомлённость, они признались, что такие беседы и вообще половое воспита-



ние им важны.

«Эти лекции очень полезны, – уверена Дарья Ставрикова, ученица 9 «А» класса СОШ №77. – Они помогают лучше разобраться в том, как устроен наш организм, как правильно за ним ухаживать и как защищать».



«Марафон здоровья» продлится до апреля. В течение этого времени девушкам предстоит посетить много лекций и интерактивных уроков, пройти психологические тренинги и мастер-классы по уходу за собой. Кроме того, они смогут получить профессиональные консультации акушеров-гинекологов, которые будут курировать марафон.

Главный партнёр проекта – Пермский государственный медицинский университет им. академика Е. А. Вагнера. Также в его организации участвуют Клиника женского здоровья, клиника немецкой стоматологии «Гутен Таг», аптечная сеть «Планета здоровья» и другие пермские компании.

ЕКАТЕРИНА АРТЁМОВА



А ОРКЕСТР НЕ ВЕРНУЛСЯ...

Одним из проектов фестиваля «Переменим Пермь» стал «Театр памяти». По задумке куратора проекта Ольги Политовой, открытие началось с показа отрывков из кинофильмов о фронтовых концертных бригадах.

На сцену вышел Сергей Семериков, актёр академического Театра-Театра. Его голос звучал надломлено:

... признаюсь, все мы были рады,
Когда к нам приезжали выступать
С большой земли концертные бригады.

Сергей Александрович проделал большую работу, готовясь к выступлению: «Скажу честно,



никогда ранее я не задумывался о том, как в военные годы жили и работали мои коллеги – артисты. Смотрю в зрительские ряды, в глаза озорных детей. Я хочу увидеть отклик в их взглядах хотя бы к концу мероприятия».

Все взрослые думали примерно так же. Поэтому голоса выступающих специально звучали негромко, чтобы дети прислушивались. Так важно было,

даже ансамбль лилипутов».

Ветеран профсоюзной организации Театра-Театра Галина Гиянова подарила редакции книгу с воспоминаниями актеров о выступлениях на фронте. На открытии «Театра



памяти» ребята пели песни военных лет, читали стихи о своих прадедах и прабабушках, воевавших на фронте. А гимназисты показали танцевальный номер, который с замиранием смотрел зрительный зал.

Сергей Семериков следил за этими выступлениями с последнего ряда. Перед его глазами проносились лица артистов, о которых он успел рассказать ребятам: веселый кон-



также они прониклись темой проекта. Ведь она пронзительна и трагична. Как история государственного духовного оркестра, основанного в 1937 году. 100 его музыкантов ушли на фронт и не вернулись. Часть – солдатами в московское ополчение, а 30 человек – музыкантами фронтовой концертной бригады, которая вместе с армией Рокоссовского попала в окружение под Вязьмой. Фашисты предложили музыкантам жизнь в обмен на службу Гитлеру. Те выбрали смерть.

Проект «Театр памяти» – это цикл детских постановок по собственным сценариям, где герои – не вымышленные персонажи, а реальные люди – пермские музыканты и актеры, жившие в годы Великой Отечественной войны. А это значит, что будущие актеры и сценаристы должны стать краеведами, журналистами и заглянуть в историю Пермской краевой филармонии, Академического Театра-Театра, Пермского

ферансье Борис Сичкин, сатирик Аркадий Райкин, певица Лидия Русланова.... Современные школьники теперь тоже знают их имена. Пройдет всего четыре месяца, и сотни пермских учащихся увидят постановки о фронтовых концертных бригадах, а имена их земляков-артистов снова зазвучат перед публикой.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА

Проект реализуется на средства Губернаторского гранта



«Профразмелись!»: ШКОЛЬНИКАМ ПРОВЕЛИ ЭКСПРЕСС-ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ

Около 180 человек собрались в конгресс-холле выставочного центра «Пермская ярмарка» на «Профразминку» – открытие проекта, который вводит учеников 8-9 классов в мир рабочих профессий.

Восемь мини-стендов от партнеров Пермской школьной газеты «Перемена-Пермь» представляли собой «Карусель профессий». В интерактивном виде свои рабочие специальности представили Краевой индустриальный техникум, Пермский политехнический колледж им. Н.Г. Славянова, Медико-фармацевтическое училище, Пермский колледж транспорта и сервиса, СПО на базе Пермского института железнодорожного транспорта и Пермский техникум профессиональных технологий и дизайна.

После приветственного слова организаторов и презентации этапов проекта «Профразминка» школьники окунулись в бурную деятельность: группы мальчиков и девочек, следуя маршрутному листу, подходили к станциям учебных заведений, чтобы «собственноручно» попробовать ту или иную профессию и выбрать по-

нравившееся направление.

Краевой индустриальный техникум представлял две «активности»: лаборант химического анализа, где надо было провести различные эксперименты, и техник-технолог переработки нефти и газа, где ребята проводили опыты с бензином.

На станции Пермского политехнического колледжа им. Н.Г. Славянова стоял настоящий тренажер-симулятор, благодаря которому школьники, надев маску, оказывались в виртуальной реальности и могли поучаствовать в процессе сварки. Это было очень круто!

Суть профессии «геодезист» раскрыли на площадке СПО на базе -Пермского института железнодорожного транспорта: ребята при помощи нивелиров определяли разности высот между точками.

Студенты Пермского колледжа транспорта и сервиса рассказали и показали, чем занимается

мастер по обслуживанию автомобилей и что нужно изучить, чтобы получить эту специальность. Также ребятам предлагали выполнить небольшое задание – выявить неисправности электроавтомобилей и подобрать необходимые инструменты.

Невероятные интеракти-



вы представили на станции Медико-фармацевтического училища, которое представляло две специальности – медицинская сестра и фармацевт.

Вы только представьте себе: на столе, за которым стояли медсестры, лежал макет руки, из которого прямо там участницы

брали кровь! Почти что настоящую! А за соседним столом при помощи рефрактометра девушки определяли концентрацию сахара в напитках.

Викториной по парикмахерскому искусству представил свою площадку Пермский техникум профессиональных технологий и дизайна. Это была настоящая головоломка, так как вопросы были непростые, но девочки, проходившие эту станцию, справлялись.

В течение этого часа участники проекта также посетили стенды ССУЗов, где им рассказали об учебных заведениях, их специальностях и студенческой жизни.

Но на этом «Профразминка» не заканчивается: дальше ребят ждет самое интересное – экскурсии в учебные заведения, профессиональные пробы и поездки на предприятия Перми.

ОЛЬГА ПОЛИТОВА

СОЗДАВАЯ АРТ-ОБЪЕКТ

Ватманы, краски, многообразие художественных кистей... Открытие самого прикладного проекта фестиваля «Переменим Пермь 2020» – «Школа декораторов» прошло в формате мастер-класса. Шестьдесят участников собрались в просторном конгресс-холле, чтобы организовать там настоящее арт-пространство.

Команды постепенно занимают свои рабочие места. В помещении шумно и весело. Мы ещё не открыли цветную гуашь, а всё вокруг уже будто было окраиной яркими цветами. На повестке – со-



здение фрески. Преподаватель живописи Сергей Владимирович Беляев заранее подготовил для ребят эскизы. В самом начале мастер-класса он даёт теорию. Оказывается, эта техника появилась ещё в античные времена, а наивысший рассвет получила в эпоху Возрождения. Тогда было модно



украшать стены фресками, интерьер помещений благодаря этому становился более пышным и роскошным. Пять веков отделяют нас от Ренессанса, а фрески по-прежнему пользуются спросом.

Наступает время практики. Первым делом нужно начертить рамку. В границах этих линий и будет расположен рисунок. Участники, склонившись над листами, оживленно перешептываются, долго не решаются провести карандашом черту. Постепенно в каждой группе выявляется лидер, который начинает руководить действиями остальных. Дело начинает идти быстрее. И вот – рамки уже начерчены. Вооружившись карандашами, участники в шесть рук начинают переносить эскизы на рабочее поле своих холстов. Кураторы от школ, сопровождающие ребят, тоже вовлечены в деятельность: кто-то даёт советы, а кто-то сам занимает место за столом и вместе со своими учениками начинает творить шедевр.

Следующий этап – придание эскизу цвета. Раскрашивать рисунок – задача не из простых. Подбор оттенков и создание градиента доверяются самим опытным

участникам команд. Они смешивают краски и скрупульно наносят получившиеся цвета на холст. И вот, серо-белые большеформатные пятна-листы на столах медленно, но верно приобретают вид фресок.

Готовые работы получили положительную оценку от Сергея Владимировича. Этот мастер-класс стал отличным стартом.

Впереди – много интересной работы. Ребят



ожидают мастер-классы по разработке арт-объекта от Прикамского социального института, консультации с художниками и дизайнерами и, конечно же, создание настенного панно в школах.

**ЕКАТЕРИНА
ЩЕЛКОНОГОВА**

ВОЛШЕБСТВО

– РАЗВЕ ЭТО ВОЗМОЖНО?

Новый 2020 год в начальных классах школы «Мастерград» начался с литературных балов «Сказки снежных фей».

Главными участниками этих событий стали ученики третьих классов. Праздник проходил три дня, чтобы каждый из них смог примерить на себя сказочные образы и поделиться своим творчеством. Подготовка была серьёзной: ребята два месяца разучивали полонез, поскольку



и разные виды вальсов. Поэтому в день торжества каждый показал свое мастерство по максимуму. На балу между танцами классы инсценировали зимние сказки. В



эти удивительные вечера ребята встретились с героями сказок «Снежная королева», «Двенадцать месяцев», «Морозко», «Снегурочка». В организации постановок ученикам помогали классные руководители. И какой же литературный бал без поэзии? Дети вдохновлённо читали стихи, посвящённые красоте зимы, волшебству и сказкам.

Гости бала, родители и учителя, погрузились в атмосферу царской России, когда балы были центром жизни. Этому способствовал и внешний вид участников бала: девочки в нарядных бальномых платьях, мальчики – в классическом стиле. Во время танцев мальчики показали свою галантность, а девочки – грациозность. Восторг, восхищение, волшебство, изящество, красота, дамы и кавалеры – это наш бал!

Мероприятие удалось.

Такой формат погружения в историю через непосредственное участие школьников однозначно должен быть в процессе обучения. В моменты подготовки происходит дополнительное изучение истории, начиная от правильной постановки ног во время танцевального номера, заканчивая точно отведённым временем под стихи или танцы. Кстати, изучение литературы через театральные постановки тоже очень интересно, и материал проще запоминается. Поэтому и учителя, и родители школьников отмечают важность таких мероприятий. К тому же во время бала они видят своих счастливых и радостных детей.

КУРАТОР «АРТПАРКА»
ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА
НИКУЛИНА,
ШКОЛА «МАСТЕРГРАД»

УЧИТЬСЯ В ШКОЛЕ МАСТЕРСТВУ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ ЭКСПЕРТОМ

Нельзя представить ни одну школу без подготовки учеников к будущей профессии. В МАОУ «СОШ №82» этому вопросу уделяется очень большое внимание. Ежегодно проводятся различные тестирования, специализированные и краткосрочные курсы, также у учеников есть возможность посетить профессиональные пробы и практики на предприятиях города, выбрать траекторию своего профессионального развития через посещение семинаров, лекций, выставок.



Главной изюминкой в профессиональном самоопределении нашей школы является Фестиваль профессиональных проб и мастер-классов, который проводится для учеников 6-8 классов. Для организации этого крупного мероприятия привлекаются специалисты разных профессий, родители, выпускники, которые могут поделиться своими знаниями и опытом.

В рамках фестиваля активно участвуют ученики могли поучаствовать в таких мастер-классах, как «Работа с электронными таблицами», «Создание сайтов», «Розы в интерьере», «Школа аниматоров», «Журналистика», «Уроки праздничного оформления стола», «Кинология», «Пряничные радости» и многих других. На сегодняшний день в «профессиональном арсенале» школы насчитывается около пя-

тидесяти профессиональных мастер-классов.

В школьном фестивале активно участвуют родители учеников, которые являются организаторами некоторых мастер-классов и самыми внимательными и активными слушателями на площадках.

Очень приятно, что во взаимодействии родителей и школы открываются новые границы и перспективы для ребят, прежде всего, в рамках профессионального самоопределения.

Каждый раз после меро-

приятия у детей остаются только самые приятные ощущения: радость пребывания в продуктивной среде, вдохновение от увиденного и желание двигаться дальше, стремиться покорять профессиональные вершины и когда-нибудь приехать в свою родную школу, но уже в качестве эксперта, профессионала своего дела. Можно быть уверенными, что школа в этом обязательно поможет!

ЮНКОР ШКОЛЫ
ЯНА ФЕДОТОВА



«Выйти за пределы учебника», познакомить с профессиями, помочь в выборе среднего специального и высшего образования — так видит задачу своей работы со школьниками учитель химии и биологии школы №63 Елена Сергеевна Филимонова.

Пермская школа №63 не имеет специально-го естественно-научного профиля, и, тем не менее, её ученики уже несколько лет регулярно становятся призёрами региональных и всероссийских олимпиад. А всё потому, что в ней само собой образовалось сообщество увлечённого педагога и не менее увлечённых ребят, которые заражают друг друга интересом к знакомству с предметом за пределами школьного кабинета. «Мои ребята прямо зажигают меня», — признаётся Елена Сергеевна. И вот так, с огоньком, они заняли 3 место во всероссийском химическом турнире школьников, пройдя санкт-петербургский и московский этапы, I место на Городской биотехнологи-

чают в Пермский медицинский университет (а ведь там очень высокие проходные баллы по этим предметам!), на химический и биологический факультеты Пермского государственного национального исследовательского университета, в Пермский химико-технологический техникум. Так, сегодня первокурсница химфака ПГНИУ Даша Бузмакова — вчерашняя «стобалльница» по химии. Результат закономерен: ведь ребята проводили много часов, знакомясь с реальным производством. Благо что предприятий химической отрасли в регионе достаточно, и они с готовностью сотрудничают с образованием.

В рамках «Профессиональной разведки» старшеклассники школы №63 побывали на экскурсиях и мастер-классах «Сорбента», «Галогена». Кроме того, они проходили професиональные пробы на пермском заводе Henkel, в компании «Лукойл-Пермь», Пермской фармацевтической академии и др. Для них выражение «химия и жизнь» — не пустые слова. Ученики 63-й школы отлично понимают роль и место химии в реальной жизни, а главное — в их собственной профессиональной судьбе.

ЮЛИЯ БАЛАБАНОВА

ЧЕМУ УЧИТЬСЯ?

С этим вопросом каждый год школьники всего города приходят на выставку «Образование и карьера», что традиционно проходит в середине января. В поисках учебного заведения и новых полезных знакомств на выставке побывали и школы №127.

Ребята из 8 «Б», 9 «А» и 9 «Г», делясь в социальных сетях впечатлениями, отметили, что выставка — это возможность посмотреть средние и высшие учебные заведения родного города. Это время начать планировать будущее, посмотреть разные отрасли и, возможно, принять решение о профессии. Помогали в самоопределении ребятам учителя Екатерина Николаевна Репина и Светлана Евгеньевна Мощева.

А десятиклассники открыли на выставке патриотический краеведческий проект «Улицы Победы», в котором будут участвовать в ближайшие 4 месяца. Помогать ребятам в работе будет Анастасия Борисовна Цветошенко.

12 школьников прошли военно-исторический квест: оказывали первую медицинскую помощь, узнали отличие формы РККА и современной армии России, вспомнили

великие даты в истории страны, собирали и разбирали автоматы Калашникова.

И куда без выпускников? Для них выставка «Образование и карьера»



дает ориентиры по дальнейшему месту учебы, а также возможность поговорить и найти будущего работодателя.

Ксения Усачева, ученица 11-го класса школы №127: Посещение выставки «Образование и карьера» стало возможностью пообщаться со студентами пермских вузов, кол-

леджей и представителями учебных заведений других городов: Казани, Тюмени, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга. Также удалось открыть для себя несколько издательств и институтов современных технологий развития сознания.

Больше всего запомнился увлекательный профориентационный форсайт-квест. Пройдя его, я поняла, насколько велико многообразие специальностей не только на будущее, но и на сегодняшний день, смогла определиться с поступлением. Рекомендую посетить «Образование и карьеру» как детям, так и взрослым: в рамках выставки проводилось большое родительское собрание, проведенное министром образования Пермского края, семинар «Резюме раньше и сейчас. Что указывать, когда нет опыта работы?» и многое другое. Главное, не стоит бояться подходить к представителям организаций, задавать вопросы.

Посещая мероприятия выставки, ученики школы №127 получили новые навыки, обзавелись полезными знакомствами и пробуют самостоятельно планировать будущее.

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №127

ЛУЧШИЕ УЧИТЕЛИ ИЗ 83-Й

В первые недели нового 2020 года в СОШ №83 г. Перми начал работу школьный конкурс «Учитель года».

Этот конкурс в 83-й школе проводится впервые. По замыслу организаторов, он должен мобилизовать педагогов на развитие инновационной деятельности и использование новых технологий в учебном процессе.

В «Учителе года» приняли участие семь педагогов разных предметов и профилей. В состав жюри наряду с именитыми учителями вошли одни из самых активных учеников школы: десятиклассники Савелий Пищальников и Александра Калугина.

Открытие конкурса в торжественной обстановке школьного актового зала состоялось 20 января. Учителя рассказывали о своём педагогическом кредо, опираясь на цитаты классиков педагогики.

Пожалуй, девизом этого дня стала фраза «Уча других, ты учишься сам».

«Когда мы услышали фанфары, увидели сцену и ведущих, мы поняли – это не простое школьное ме-



роприятие или педсовет, который обычно проходит в это время. Сложилось впечатление, что мы находимся на конкурсе краевого уровня. Важно, что в нашем «Учителе года» не будет побеждённых и победителей – задумка в том, чтобы обменяться опытом, поделиться с коллегами педагогическими «фишками»», – делится Ирина Александровна Макарова,

учитель русского языка и литературы.

Важность момента можно было прочувствовать не только по нарядному залу, торжественным речам, но и по ответственному отношению конкурсантов к заданиям. Участников конкурса ждут три испытания. Первое, «Мастер-класс», пройдёт 3 февраля. На

стрируют своё профессиональное мастерство, передавая коллегам собственный инновационный педагогический опыт. Следующий этап конкурса, «Урок и его самоанализ», пройдёт с 4 февраля по 6 февраля. Третье конкурсное испытание состоится 7 февраля. Во время «Разговора с директором» педагоги должны будут продемонстрировать понимание стратегических направлений развития российского образования.

Торжественное закрытие конкурса состоится 10 февраля. Мы желаем удачи всем его участникам и надеемся, что у них получится воплотить в жизнь свои самые смелые идеи о педагогике!

ДМИТРИЙ ШИЛОВ

«НАПРАВЛЕНО НА ЖИЗНЬ»: ЧЕМ НЕМЕЦКОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ РОССИЙСКОГО

В декабре 2019 года руководители пермских школ и представители департамента образования администрации г. Перми прошли обучение в Академии менеджмента DMAN в городе Целле (Германия). О поездке нам рассказал директор пермского лицея №2 Анатолий Викторович Чепурин.



«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»:

Как устроена образовательная система Германии?

А.В. ЧЕПУРИН: Обучение в школе там может продолжаться тринадцать лет. Сфера образования в Германии – в компетенции федеральных земель, регионов, поэтому специфика образовательной системы в одной земле может отличаться от другой. В одних землях к начальной школе относятся первые-четвёртые классы, в других (например, в Берлине и Бранденбурге) – первые-шестые. Это первичная ступень. Дальше – основная или реальная школа. Это пятые-девятые или пятые-десятые классы. Окончившие основную школу выходят на уровень СПО. Среднее

общее образование, если по-нашему, даётся только в гимназиях. Там обучаются в том числе одиннадцатые-тринадцатые классы. В чём специфика? Первый год идёт общеобразовательная подготовка, профориентация, профилизация в самой школе, и оставшиеся два – освоение профиля. Кроме того, в Германии нет единого государственного экзамена, а до девятого класса и вовсе допустимо без отметочное обучение.

Чтобы перейти, например, в гимназию, достаточно характеристики из предыдущей школы.

П-П.: Чем отличаются немецкие методы образования?

А.Ч.: Меня и моих коллег восхитило спокойствие в самом учебном процессе. Нет гонки за большими объёмами знаний и сложными темами. Каждый ребёнок осваивает

материал в своём режиме. А на математике, к примеру, ученики решали не абстрактные задачки. Ученики считали деньги. Все те же самые примеры, но везде стоит значок евро. Я не знаю, хорошо это или плохо. В Германии просто иной уровень мотивации.

П-П.: То есть ученики, окончившие немецкую школу, оказываются подготовлены к жизни и востребованы на рынке труда в большей степени, нежели Россияне?

А.Ч.: Не совсем. Выпускники нашей системы образования всегда ценятся и ценятся. Наше образование ведь более фундаментальное и серьёзное. Однако немецкое образование больше направлено на жизнь. Сложно сказать, что лучше. Идеал – сочетание этих двух подходов.

Расширенную версию материала читайте на сайте peremena-perm.ru.

ДМИТРИЙ ШИЛОВ

«ЯРОСЛАВ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

— А мы можем про ребёнка рассказать? – спросил меня Александр Маркович Гликсон, имея в виду добрую традицию школы №32 делиться на наших страницах историями о своих педагогах. — Есть у нас один звёздный парень.

— Конечно, можем! Мне бы только его номер.

— Вы лучше с его классным руководителем пообщайтесь.

Совет от директора прозвучал не просто так. Как многие по-настоящему одарённые люди, десятиклассник Ярослав Кудымов – человек довольно замкнутый и неразговорчивый. А ещё невероятно скромный. Поэтому сведениями об успехах юноши со мной поделились его педагоги – классный руководитель Светлана Анатольевна Ильенко и учитель истории Оксана Дмитриевна Созинова.

— Мы и сами удивляемся, откуда в нашей, в общем-то спортивной школе, появился человек с таким



独一无二ным интеллектом! – рассказывает Светлана Анатольевна. – Он просто ходячая энциклопедия. Раньше увлекался биологией, теперь вот к ней немного охладел, углубился в историю. И оба предмета знает на олимпиадном уровне.

Свой олимпиадный

уровень Ярослав Кудымов подтвердил, став призёром муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории. Но не это главное. «С ним очень интересно просто беседовать, – продолжает классный руководитель. – Мы постоянно путешествуем по другим городам – ездили классом в Екатеринбург, в Санкт-Петербург, и Ярослав в поездках нам столько всего рассказывает! А ещё он придумывает для нас собственные интеллектуальные викторины, наподобие «Своей игры». Мы, с нашей учительской подготовкой, на десять баллов вытягиваем... Из тридцати!»

Свою любовь к интеллектуальным играм парень реализует в центре «Муравейник», куда хо-

дит заниматься в клуб «Что? Где? Когда?». А недавно команда школы №32 под его руководством одержала безоговорочную победу в городской исторической игре «Колесо истории – 10: Век XX – век необычайный».

— Представляете, – восклицает Оксана Дмитриевна Созинова, – там же почти одни гимназии да лицеи! И мы – из 32-й. На первом туре за нами жюри даже присматривало внимательнее – очень подозрительно выглядело, что команда выдаёт один правильный ответ за другим. А это всё – Ярослав, его подготовка.

Оксана Дмитриевна видит в своём ученике будущего учёного. Приносит ему серьёзные книги по исторической науке. Но куда повернёт пытливый ум этого молодого человека – сложно предугадать. Он ведь ещё и музыкой занимается, на фортепиано играет. Настоящий «человек эпохи Возрождения»!

ЮЛИЯ БАЛАБАНОВА

ЗАГЛЯНЕМ В ШКОЛУ-БУДУЩЕГО



Какой быть школе через четверть века? Юнкор из школы №37 Екатерина Микова предлагает нам так называемый «форсайт»: попытку представить школу будущего, какой её хотели бы видеть сами ученики.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, Город Пермь. 2045 год. Школа №37.

Это уже не одно, а целых три здания в сосновом бору. В одном, как и раньше, располагаются учебные классы. Однако классно-урочная система очень изменилась. Урока как такового нет. По сути, это занятие в форме виртуального погружения, который предлагает тебе работать, а не учитель. Это и мастер-классы, и форсайт-сессии, и образовательные путешествия, и профориентация. Работа готовит материалы к погружению, формирует задания, проверяет работы, быстро переключается, знает ответ на любой вопрос.

Профессия учителя канула в лету, однако тьютор остался – он общается со школьниками. Предметы как таковые тоже исчезли из учебного плана. Обучают нужным навыкам: стрессоустойчивости, логичности мышления, умению работать с разными источниками информации и говорить на иностранных языках, здоровому образу жизни.

Деятельность за партой в классе не всегда была продуктивной. В моё детство многие мои товарищи, как и я, порой просто просиживали штаны и тратили бесценное время на уроках. Узнать и раскрыть свой талант в школе получалось далеко не у каждого. Только в действии можно узнать себя

и свои пристрастия.

Школьник будущего может адаптироваться в любом обществе, потому что учится не за партой. Многофункциональные устройства, похожие на лаборатории, по запросу робота трансформируются во что угодно. Это может быть и орбитальная станция, и подводная лодка, и медицинская лаборатория, и косметический салон. И ребёнок сам развивается в созданной тьютором и роботами среде.

Образовательное путешествие за пределы школы может быть и в соседнее здание, и в соседний город или даже другую страну. Школьник, отправившийся в путь без родителей, на личном опыте осваивает предметы из моего детства: математику и экономику, знакомится с географией и историей, практикуется в медицине и английском, понимает, что и психология и ОБЖ также важны. Жизнь в вагоне поезда, например, насыщена знаниями не меньше, чем в школьном кабинете. И так готовится школьник к жизни. А жизнь, как известно, и есть наш самый главный экзамен.

ЕКАТЕРИНА МИКОВА,
ЮНКОР ГАЗЕТЫ
«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»

МАЛЕНЬКИЕ ПОЧЕМУЧКИ ХОТЯТ ВСЁ ЗНАТЬ, ИЛИ МОЙ ПЕРВЫЙ ШАГ В НАУКУ

24 января на базе МАОУ «Гимназия №31» состоялся XII конкурс научно-исследовательских работ для школьников 1-5 классов образовательных организаций Пермского края «Мой первый шаг в науку». Мы поговорили с участниками, их родителями, жюри и директором гимназии, чтобы узнать, как это было.

Январь 2020 года. Гимназия 31 приветствует самых творческих, инициативных друзей науки на XII краевом конкурсе учебно-исследовательских работ и проектов учащихся 1-5 классов «Мой первый шаг в науку», организованного в рамках сетевого взаимодействия школ университетского округа НИУ ВШЭ и ПГГПУ.

Вот уже седьмой год этот конкурс проходит при поддержке НО БФ «Наследие Менделеева», г.Москва, ведь гимназия №31 в лице директора Светланы Анатольевны Салюковой – региональный представитель фонда. Конкурс «Мой



первый шаг в науку» является отборочным этапом Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо», который рассматривает роль Человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Человека – исследователя и творца, преодолевающего препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогают всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех её формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека.

123 юных исследователя из образовательных организаций Перми, Соли-

камска, Добрянки, Кунгурского и Нытвенского районов, прошедших заочный тур, распределились в секции

по направлениям: «В мире русского языка и литературы», «Еда: за и против», «В мире живой и неживой природы», «История и краеведение», «В мире животных», «Технологии в жизни людей», «Удивительное рядом» и «Хочу всё знать». О том, как не заболеть, ребята рассказывали в секции «Будь здоров», о влиянии своих привычек и особенностей на обучение – в секции «Кто я такой?». Нашлось место и «Очумелым ручкам». Именно так и получилось, что в одном здании ребята удивляли особенностями жизни хамелёна, делились секретом, как сделать зефир из овощей, с помощью фантиков от конфет объясняли орфограммы русского языка. Были и те, кто де-

монстрировал самоочищающийся сепаратор снега, нашел электричество во фруктах, «выжил в лесу», запомнил таблицу умножения с опорой на свой тип памяти, решил «проблему тяжёлого



портфеля».

Одной из отличительных особенностей конкурса, как отметила Светлана Анатольевна, является публикация тезисов работ участников очного тура. Каждый ребенок увозит с собой свой,

быть может, первый печатный труд в сборнике материалов конкурса. А самые интересные работы рекомендуются жюри для участия в финале Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо», который состоится 20-22 марта в Москве.

– Мы заметили, что ребята, которые осознанно участвуют в конкурсе движении, становятся по-хорошему любознательными, пытливыми в разных областях, – говорит директор. – Они становятся победителями и призёрами, представляя свои работы

ниями для профильного изучения предметов.

Интересно, что в последнее время, на конкурс стало предъявляться всё больше собственных творческих произведений. Ольга Шабалина, к.ф.н., доцент кафедры теории и технологии обучения и воспитания ПГГПУ, работает в жюри конкурса уже 12 лет.

– Здорово, что дети пишут сказки, пробуют сочинять стихи, – говорит Ольга Валерьевна, – Исследований, которые предполагают гипотезы и эксперименты на нашей секции («В мире русского языка и литературы») было представлено не много. Раньше дети больше рассказывали о результатах анализа словарей, тексты, образы, сегодня же пытаются привлечь других к чтению: через «лабтопы», «буктрейлеры», «посткроссинг». Новое время – новые технологии.

Участники конкурса «Мой первый шаг в науку», юные исследователи

будущее Пермского края. Судя по их горящим глазам и пытливому интересу к изучению и преобразованию окружающего мира, это будущее будет счастливым.

ЕКАТЕРИНА НЕКРАСОВА, ВИТОСЛАВА МАРТИНКЕНАЙТЕ
МЕДИАЦЕНТР ГИМНАЗИИ «31 КАДР»

IT-СОЮЗ

Многие школьники считают математику скучной и непонятной наукой. Пермский лицей №4 в сотрудничестве с Технопарком доказывает обратное.

Сначала этого учебного года ученики седьмых-восьмых классов лицея №4 стали изучать практическую сторону математики на базе пермского Технопарка. И даже само понимание математики как предмета здесь особое.

По словам Ирины Хром-



цовой, учителя и куратора проекта от учебного заведения, в лицее не преподают обычную математику. В седьмых и восьмых классах её делают по направлениям. Например, математика для

программистов, экономистов, инженеров, гуманитариев. Сейчас эти профили преподаются совместно с Технопарком, а конкретно с его учебным центром SKILLTRIS.

Сам по себе Технопарк – этакий «муравейник», в котором живут более тридцати IT-компаний. Именно там ребята, прошедшие свои курсы, получают практику (как некую профессиональную пробу) и даже могут найти работу.

По словам директора

SKILLTRIS Андрея Дубасова, школьники в центре практикуются, ведь теорию им отлично преподают в лицее. Именно

Многие ребята уже знают, чем хотят заниматься. У восьмиклассника Миши, например, уже точно есть идея, под которую он ищет команду. Миша начал изучать один из языков программирования ещё до занятий в Технопарке вместе со своим отцом. Но SKILLTRIS позволил мальчику углубляться в любую тему.

Может быть, все обучающиеся здесь школьники и не свяжут свою жизнь с математикой. Но полезные умения и навыки они точно получат.

КАТЕРИНА АПУШКИНА

Атлас професиональных проб

Как выбрать профессию? Этот вопрос мучает не только школьников, но и их родителей. На помощь приходят программы профориентации. О том, как они реализуются в школе №25, мы поговорили с педагогом-психологом Натальей Васильевной Старцевой.

Начальная школа знакомится с профессиями с помощью различных конкурсов презентаций, видеороликов, стихов, инсценированных песен и всевозможных игр. К ребятам также приглашают разных специалистов, которые рассказывают о своих рабочих буднях. К ним выходят старшеклассники школы из агитбригады «Кем быть?» и проводят интересные игры и мастер-классы по профессиям. Так же дети совершают увлекательные экскурсии на предприятия города.

Пятые и шестые классы – слишком взрослые для игр, но слишком маленькие для професиональных проб – раньше посещали специальные курсы. На них учителя также знакомили ребят с профессиями, и детям такая практика очень нравилась. Совсем недавно курсы перевели в круж-

ки, которые по-прежнему востребованы подростками. Так они расширяют круг своих интересов и определяются с областью интересующей их деятельности.

Ученики седьмых-девятых классов проходят важнейший этап самопределения – професиональные пробы. В 25 школе они реализуются по разным направлениям: обрабатывающее производство, сфера услуг и развлечений, информационные технологии и т.д. На каждого из них находятся партнёры, представляющие широкий спектр профессий. Среди них – детский сад №12, Индустриальный районный суд, ЦДТ «Юность», сеть ветеринарных клиник «Друг», а также ряд вузов (ПГАТУ, ПГФА и др.), других предприятий и учреждений города.

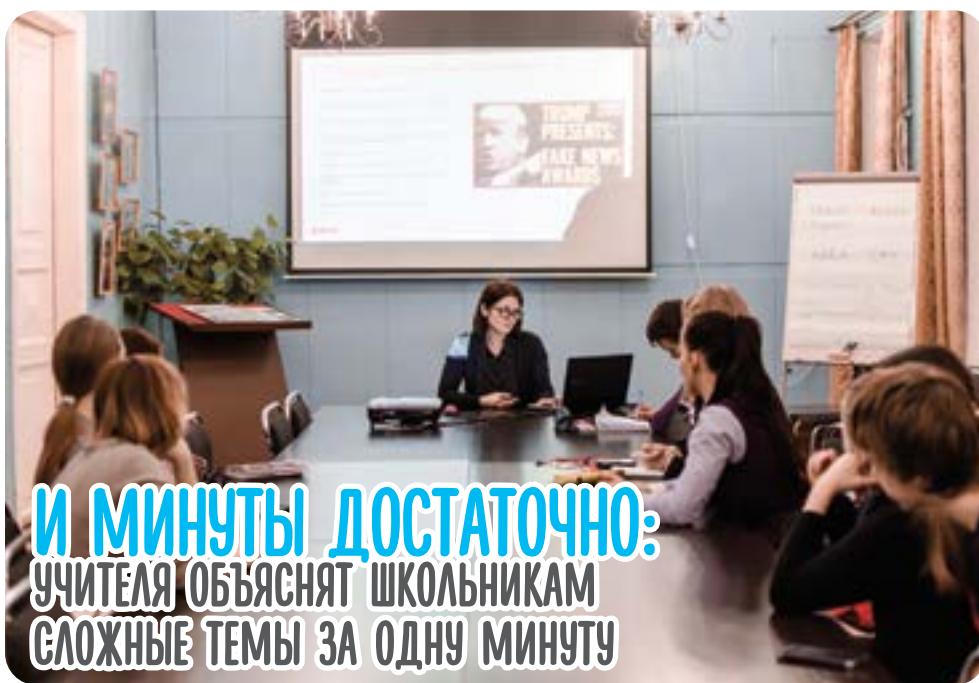
Как отмечает Наталья Васильева, в деле профориентации важно пом-



нить, что интересы детей постоянно меняются. Школьники не выбирают одновременно все одну, две и даже три специальности, поэтому каждый год школа готовит новые программы и расширяет список партнёров. Например, сейчас готовятся професиональные пробы по специальностям «3D-инженер», «Копирайтер» и «Фотограф-дизайнер».

Профессиональные пробы эффективны тем, что дети приобретают личный опыт, сами проходят себя в практической деятельности в выбранной профессиональной сфере. А даже если специальность ребёнку в итоге не понравилась, важно, что он узнал чуть больше о самом себе. Именно это необходимо для правильного выбора жизненного пути.

КАТЕРИНА АПУШКИНА



Онлайн-образование — уже давно не новость, YouTube-каналы популярных учителей-предметников, умеющих за 15 минут объяснить самые сложные темы, набирают миллионы просмотров. Но ведь ещё лучше такой контент усвоится, когда ты сам его создаёшь!

Проект «Знания за минуту» был запущен в прошлом году газетой «Перемена-Пермь» при поддержке партнёров — МТС, ПГНИУ, департамента образования администрации Перми и министерства образования и науки Пермского края. Цель — научить школьников азам видеоблогерства через создание минутных роликов, где учителя объясняют темы по своим предметам, и распространение этих роликов в сети.

«Знания за минуту» — это целый цикл мастер-классов, которые с осени прошлого года в Доме журналиста проводили для школьников профессионалы медиасферы. К проекту присоединились шесть учебных заведений: школы №14, 25, 83, гимназии № 7 и 33, лицей №4. По итогам мастер-классов каждая команда должна отснять на смартфон и смонтировать ролик о 1 до 1,5 минут с выступлением педагога-предметника, который в экспресс-режиме объяснял бы, например, теорию относительности, принципы искусственно-го интеллекта и т.д. Все ролики выставляются на конкурс, в призом фонде которого — видеокамера, экшн-камера и штатив-трипод.

Некоторые участники проекта, помимо конкурсной работы, создали ещё и отзывы-репортажи по итогам мастер-классов. Благодаря этому мы имеем возможность узнать, как проходил творческий процесс.

28-29 ноября 2019 года, мастер-классы «Мобильные сервисы для монтажа роликов». Спикер — Наталья Юрьевна Фомина, преподаватель кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ.

Кристина Шаврина, юнкор гимназии №7 г. Перми:

Порой монтируют ролики или обрабатывать фотографии на компьютере попросту некогда. Здесь к нам на помощь приходят мобильные приложения! Наталья Юрьевна, помимо работы в ПГНИУ, также является выпускницей редактором интернет-журнала «Звезда» и ведёт коммерческие аккаунты в Instagram. Она познакомила нас с большим количеством приложений, разделённым на различные категории, такие как: монтаж (техническая обработка видео), фильтры и эффекты, анимация, плёнка, рамки и текст. Практику Наталья Юрьевна решила провести в своем любимом приложении — «INSHOT». Сидя вокруг стола, на котором находился ноутбук, мы в режиме реального времени наблюдали за её действиями на смартфо-

не, которые одновременно транслировались на экране ноутбука. Из нескольких видеофрагментов нам удалось создать короткий новогодний поздравительный ролик.

6 декабря 2019 года, мастер-класс по созданию коротких видео для TikTok, Like, Vine, Instagram. Спикер — Елена Лазукова, студентка 3 курса Пермского педагогического колледжа.

Диана Глимшина, юнкор школы №83:

Ученики учились создавать вайны, за 40 минут нужно было успеть снять и смонтировать ролик. Большая часть ребят монтировала видео с помощью приложения InShot и VivaVideo.

Мы снимали вайн о современном сленге. Было весело снимать, так как не для всех нас такой разговорный стиль приемлем, и мы все по-разному понимали значения слов. С помощью этого мастер-класса я вышла из зоны комфорта, раньше мне было трудно находиться в кругу ребят, с которыми я не знакома, до сих пор у меня осталось много эмоций с прошедшего мероприятия.



13 декабря 2019 года, мастер-класс по основам операторской работы. Спикеры — видеограф Михаил Светлов и директор Центра содействия и труду выпускников ПГАТУ Светлана Чашечкина.

Максим Черенёв, юнкор гимназии №7

«Хочешь сделать хороший видеосюжет? — спросила нас Светлана. — Для начала спроси себя — а зачем?». Всё начинается именно с идеи, которая будет отвечать на этот вопрос. Михаил дал свои профессиональные советы:

1. Не нужно дублировать закадровый текст. Да, в интервью авторитетный и компетентный человек может подтвердить что-то, но это не дублирование.

2. На одном ракурсе нельзя фокусироваться больше 15 секунд, желательно менять его каждые 5 секунд.

3. При съёмке на телефон всегда нужно использовать горизонтальную съёмку!

4. Не снимайте напротив окна, ведь окно — сильнейший источник света. Изображение будет перевесено.

5. Не используйте «расстрельный план» — у интервьюируемого должно быть свободное пространство позади, чтобы он чувствовал себя уютно.

6. Увы, но в нашем городе нельзя снимать фасады домов. Они старые, грязные, некрасивые. Зритель

невольно захочет «переключить вас» на что-то более приятное.

7. Не нужно бояться и волноваться. Да, будут смотреть, кто-то даже посмеётся, но оператор не должен обращать внимания. Будьте увереннее в себе.

«Надеюсь, вы запомните хоть что-то», — подвёл итоги Михаил. Мастер-класс получился интересным и ярким, а последний совет Михаила воодушевил и ярко закончил его.

20 декабря 2019 года, лекция «Медиаграмотность. Информационная безопасность» от партнера проекта МТС. Спикером выступила пресс-секретарь компании Дина Полина.

Сегодня мы потребляем все больше информации с каждым днем, и становиться действительно сложно понять, где правда, а где — ложь. Благодаря Дине, ребята узнали, что пред-



принимаются все усилия, чтобы в публичное поле попадали только те новости, которым можно

верить. Например, был принят закон о запрете распространения фейк-ньюс, т.е. ложных новостей. И за нарушение данного закона СМИ ждёт немалый штраф.

Медиаграмотность подразумевает собой грамотное пользование социальными сетями. Здесь опасность представляют фейковые страницы и интернет-травля. Поэтому важно быть осторожными в общении с подозрительными и незнакомыми личностями, не размещать на своей странице личные данные, которые могут быть использованы мошенниками в собственных целях. Дина также отметила, что социальные сети сегодня формируют персональный бренд — образ, который формирует восприятие каждого из нас. Поэтому так важно грамотно и интересно оформлять собственные аккаунты.



Поучаствовать в создании видеороликов на конкурс «Знания за минуту» могут не только участники проекта, но и любое другое учебное учреждение Перми и Пермского края! От одного участника принимается один видеоролик на любую из заявленных тем:

1. общая теория относительности,
2. эволюционная теория происхождения человека,

3. Big data,
4. время Present Perfect,
5. искусственный интеллект.

В отборе победителей конкурса будут использоваться следующие критерии оценки: содержательность (раскрытие заявленной темы), доступность изложения информации для широкой аудитории, качество операторской работы и монтажа.

Видеоролик должен быть предоставлен в виде документа формата avi или mp4. Продолжительность видеоролика — не более 1 минуты 30 секунд. Размер файла — не более 1 гигабайта.

Призовой фонд формируется организаторами и партнёрами конкурса и составляет: 1-е место среди учеников — монопод (штатив для селфи) Huawei, 1-е место среди преподавателей — внешний аккумулятор на 20000 мАч.

Все работы представляются по электронной почте k.regeremnam@mail.ru с пометкой «Конкурс Знания за минуту» в срок до 21 февраля 2020 года.

15 ТЫСЯЧ СЧАСТЛИВЫХ СТУДЕНТОВ

16 января 2020 года на Пермской ярмарке в рамках выставки «Образование и карьера» прошла пресс-конференция с Николаем Алексеевичем Шевелевым – первым проректором Пермского национального исследовательского политехнического университета, профессором, доктором технических наук.



ЮНКОР «ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»: С какими предприятиями вы сотрудничаете? И есть ли гарантии сразу устроиться на работу после окончания обучения в вашем университете?

Н.А. ШЕВЕЛЕВ: У ПНИПУ очень тесная связь с крупными промышленными предприятиями, такими как «Лукойл», НПО «Искра», «Уралкалий», «Авиадвигатель» и другими, поэтому наши студенты могут не беспокоиться о будущем труда. Многие ребята устраиваются на работу еще будучи студентами.



П-П.: Сколько всего студентов учатся в ПНИПУ?
Н.Ш.: В ПНИПУ учатся 15 тысяч счастливых студентов, получающих высшее образование, занимающихся спортом и научной деятельностью, пополняющих ряды крупнейших предприятий Пермского края и России.



П-П.: А есть ли среди них иностранцы?

Н.Ш.: У нас их порядка 750. Мы относимся к ним со всем гостеприимством и радушием, помогаем адаптироваться к нашей среде.

П-П.: Какие направления подготовки, представленные в ПНИПУ, будут наиболее востребованы через 5-10 лет?

Н.Ш.: «Мехатроника и робототехника». И речь не только о Promobot – это лишь демонстрация. Работы – важнейшая часть так называемого безлюдного производства. Мне, например, довелось увидеть, как станки Mazak собирают сами себя. Завораживающее зрелище. Обратите внимание также

П-П.: Какими видами спорта занимаются студенты вашего вуза?

Н.Ш.: Студенты успешно участвуют в соревнованиях по баскетболу, волейболу, лыжному спорту, борьбе и шахматам, а университет поддерживает их. Главное – чтобы не было задолженностей.

П-П.: Существуют ли у Политеха международные программы обмена для студентов?

Н.Ш.: У нас есть программы академических обменов, когда в течение освоения своей программы, 1-2 раза за всё обучение, студент может на целый семестр уехать в вуз, являющийся нашим партнёром – например, в Австрию, Германию или Китай.

П-П.: Как можно заработать дополнительные баллы для поступления в ПНИПУ?

Н.Ш.: 1 балл можно получить за золотой значок ГТО, 5 – за красный аттестат, до 10 баллов – за участие в олимпиадах ПНИПУ.

Пресс-конференция прошла бодро и весело, ведь юнкоры были подготовлены, а спикер умело общался с публикой, разговаривая совсем не нудно и заумно, как можно было бы предположить по его учёной степени. Мне было приятно услышать его похвалу в свой адрес и даже получить награду за самый интересный вопрос. Я рад, что «Пермская ярмарка» и Политех предоставили нам возможность не только узнать больше об этом



вузе, но и пообщаться с его руководством. Ведь из первых уст всё звучит гораздо понятнее и интереснее.

МАКСИМ ЧЕРЕНЁВ,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №7
Г. ПЕРМЬ

МЫ ЗАГЛЯНУЛИ В БУДУЩЕЕ

24 января в рамках проекта «Проффразведка. Политех-экспедиция» в главном корпусе ПНИПУ прошел очередной тематический хакатон. В этот раз задания были предложены предприятием по производству оптического кабеля ООО «Инкаб».



Оксана Рэмовна Захарова, авторы программы «Академия изобретательства» и курсов «Юный изобретатель», подбадривали команды в процессе испытаний, были «хранителями



времени», делились впечатлениями и эмоциями.

Евгений Жуанов, д.э.н., профессор, завкафедрой «Экономика и управление промышленным производством» ПНИПУ, приветствуя «будущих студентов», отметил:

– Предприятия Перми и Пермского края имеют огромный потенциал. У нас в крае 1588 предприятий машиностроения, 44 предприятия по переработке нефти. Что во многом способствует росту валового регионального продукта. Но не нефтью единой силён край. Профессии будущего будут произрастать из цифровой экономики.

Если во взрослом мире «хакатон» – это серьёзный форум для разработчиков, то в мире школьном он напоминал, скорее, весёлую игру. Команды из лицеев №2, и №8, школ №60, 91, 93, 115, 131, 135 и «СинТез» соревновались в умении составлять слово из букв слова «экструдер», отвечали на время на вопрос о том, как можно найти обрыв на волокне, придумывали красивые названия кабеля ООО «Инкаб», размышляли, как можно использовать производственные отходы.



Знакомство с этими предприятиями даёт школьникам целостное представление о географии производств Прикамья, о возможностях и ресурсах территории, помогает пробудиться интересу к работе на производстве.

В этом отношении «Инкаб», где, по словам Виктории Бадртдиновой, руководителя отдела по работе с проектировщиками ООО «Инкаб», работает очень много молодёжи, действительно привлекательный вариант для труда. Во-первых, это крупное и прогрессивное предприятие: завод «Инкаб»

Модераторы хакатона – Раиль Наилович Галеев и

Анна Селиверстова,
ученица 11 класса
МАОУ «СОШ №9»:

– Я впервые познакомилась с продукцией «Инкаба». Самое интересное, что кабели удалось «потрогать», в прямом смысле этого слова, и даже изготовить из них костюм для одноклассника.

В итоге победителем хакатона стала команда лицея №2 – именно они в качестве главного приза в следующую пятницу посетят завод с экскурсией!

ОКСАНА БАРАБАНОВА

Когда педагог и ты – на одной волне

Пермский край – территория больших талантов. И не одна Пермь ими славится. Найти прекрасных, умных, заботящихся об окружающей среде людей можно везде. С этой мыслью наша редакция приняла участие в выезде делегации в село Берёзовка, что неподалёку от Кунгуря.

С нами в Берёзовку направлялись депутаты Думы Берёзовского муниципального округа Денис Цыбин и Виктор Пермяков, а также председатель Российского экологического общества в Пермском крае Вячеслав Марков. Цель поездки – проведение мастер-класса по журналистике и экологических уроков для ребят из Берёзовской средней общеобразовательной школы №2.

Собственно, результатом работы на мастер-классе стали два репортажа, которые мы предлагаем вашему вниманию. Первый – от ученицы школы Анастасии Парамоновой.

«Слушайте внимательно и всё запоминайте», – сказали нам учителя и отправили на мастер-классы. Журналисты нашей школьной газеты «Ветер перемен» посетили занятие Дмитрия Шилова, директора по развитию Пермской школьной газеты «Перемена-Пермь». Мы заранее придумали



интересующие нас вопросы и, готовые строчить огромный конспект, отправились на занятие. Каково же было наше удивление, когда нам стали рассказывать о соцсетях!

Думаю, эта тема была как нельзя кстати для учеников нашей школы. Ведь в перемену на каждом углу все проводят своё время в телефонах. Каждый день идёшь по коридору и видишь: здесь пятиклассницы снимают клип в TikTok, а там – кто-то беспрестанно листает ленту Инстаграма.

Многие из нас впервые побывали на подобном занятии. На нём не было



никаких скучных разговоров и лекций. Мы говорили на полезные и невероятно весёлые темы. Это очень круто, когда педагог и ты на одной волне.

А у шестиклассников в это время прошли не менее интересные экоуроки от Вячеслава Маркова. Участники школьного объединения «Пилигрим» тоже узна-

ли много информации от одного из ведущих экологов Пермского края. Депутаты Думы Берёзовского муниципального округа Денис Цыбин и Виктор Пермяков отмечали: «Мы решили привезти к вам руководителей, мастера, которые могут рассказать о самом важном. Нам всем необходимо знать



основы экологии, чтобы в нашем доме, дворе, селе и городе было чисто».

После мастер-классов и экоуроков все участники мероприятия – эксперты, школьники и их педагоги – собрались за круглым столом. Подробнее о нём расскажет Полина Стafeева.

«Как спасти нашу планету от загрязнения?» Большая часть населения задаётся этим вопросом, но мало тех, кто действительно начинает действовать. Объединение «Пилигрим» Берёзовской школы №2 – это люди, которые любят природу и переживают за экологическую обстановку в нашем селе. Это люди, которые уже давно начали действовать!

Обсудить проблемы экологии ребята смогли за круглым столом. Мы приводим здесь ответы на самые волнующие вопросы учителей и их учеников:

личество тонн мусора зависит от сезонности.

– Насколько профессия эколога востребована на данное время? Есть ли в ней потребность?

– Конечно. Главное – желание, труд и терпение! Человеку должна нравиться его профессия, и тогда всё получится. Да, это относительно новая сфера, и сегодня в ней не хватает специалистов.

– Есть ли в других школах Пермского края подобные «Пилигриму» объединения? Нельзя ли с ними установить какой-либо контакт, поделиться опытом?

– Да, в пермских школах есть такие объединения. Например, в 91-ой школе. Сейчас для старшеклассников проходит проект «Экология в лицах», то есть мы знакомим ребят с профессией эколога. Наше дело – помочь ребёнку продвинуться в этой сфере.

Спасибо всем, кто обсудил с нами эту тему и дал ответы на интересующие вопросы. Мы очень рады, что в нашем селе есть люди, которые готовы взять на себя ответственность за окружающую среду.

АНАСТАСИЯ ПАРАМОНОВА, ПОЛИНА СТАФЕЕВА, ЮНКОРЫ ГАЗЕТЫ «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН», С. БЕРЕЗОВКА

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ. КУБИКИ ЗАЙЦЕВА
Кубики Зайцева – методика обучения чтению, основанная на активизации у ребёнка тактильного, зрительного, слухового каналов информации. 45 минут - 400 р.

КРУЖОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХОЛОДОК»
Лепка, рисование и техники карандаша. 30 минут - 300 р.

АНГЛИЙСКИЙ + ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ МАЛЫШЕЙ 3-5 ЛЕТ
Комплексное занятие: дети осваивают английский и рисуют, лепят, мастерят. 2 урока по 45 минут - 700 р.

ДЕТСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ РЕБЯТ 6-10 ЛЕТ
Группы для продолжающих и начинающих. 60 минут - 600 р.

ЭМОЦИИ И ИНТЕЛЛЕКТ. ДЕТСКАЯ ЙОГА
Занятия формируют новые концентрации и расслабления, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают интеллект. 60 минут - 600 р.

КУРС ПО РЕШЕНИЮ ГОЛОВОЛОМОК «ЛОГИКА. ПАМЯТЬ. ВНИМАНИЕ»
Дети учатся собирать кубики, «Рубика», осваивают хитрости игр «Слоги узор», «Чинуки», «Катамин», «Ханскую башню». 45 минут - 400 р.



г. Пермь,
ул. Советская, 28,
Тел. +7(342) 2-122-007
www.academy59.com,
academy.59@rambler.ru



● Выпускные старших и младших классов
● Уик-энд для школьников
● Сезонные праздники
● Дни рождения, спортивные мероприятия
● Дискотеки, конные прогулки, тюбинг
+7 (342) 259-28-29
📍 Пермский район, д. Симонки, ул. Придорожная, д. 28 (вблизи посёлка «Жебреев», 20 км пути от города)
Адрес офиса:
ул. Пушкинская, д. 140, офис 208

parma-59.ru parma_perm
parma59 komplexparma

ШКОЛА ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

РОБОТОТЕХНИКА И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Кружки для детей 1-11 классов в течение всего учебного года

- открыватели
- исследователи
- инженеры
- электронники
- веб-программисты

+7 (342) 299-45-39

ул. 25 октября, 17, 3 этаж
ул. Героев Хасана, 9а, каб. 213
ул. Стакановская 54г

www.cmit.ru

ПЛАНЕТАРИЙ ПРИГЛАШАЕТ В ФЕВРАЛЕ

01.02.20 10:30 *Небесные светлячки 0+

12:00 Верхом на комете 6+

15:00 Зоопарк на орбите 6+

17:00 *Фильм «Закат эпохи динозавров» 6+

19:00 *Премьера! «В поисках внеземных цивилизаций» 12+

02.02.20 10:30 *Как Тимоша на ракете летал 0+

12:00 Почемучкин сон 6+

15:00 Загадки Солнца 12+

17:00 «Школа маленьких звездочетов» – астрономический кружок 6+

06.02.20 19:00 *Космос в объективе 12+

07.02.20 19:00 Премьера! *Чёрные дыры: парадоксы, загадки, сенсации 12+

08.02.20 День российской науки

10:30 *Небесные светлячки 0+

12:00 Дорога в космос нам открыта 6+

15:00 *365 дней вокруг Солнца 6+

17:00 Этот огромный, огромный мир 6+

19:00 *Премьера! «Далёкие миры. Другая жизнь?» 12+

09.02.20 10:30 *Как Тимоша на ракете летал 0+

12:00 Проделки Луны 6+

15:00 *Шоу японской студии Ютаки Кагайя «Предание о звёздах» 12+

17:00 «Школа маленьких звездочетов» – астрономический кружок 6+

кружок 6+

13.02.20 19:00 *Солнце – наша живая звезда 12+

14.02.20 19:00 Звёзды. Музыка. Любовь. 16+

15.02.20 10:30 *Небесные светлячки 0+

12:00 Сказочная история о полётах в космос 6+

15:00 *Круиз по Солнечной системе 6+

17:00 *Призрак Вселенной 12+

19:00 *Премьера! «В поисках внеземных цивилизаций» 12+

16.02.20 10:30 *Как Тимоша на ракете летал 0+

12:00 Полёты в космос 6+

15:00 *Фильм «Путешествие по Солнечной системе» 12+

17:00 «Школа маленьких звездочетов» – астрономический кружок 6+

18.02.20 19:00 Проект «Окно во Вселенную» (совместно с ПГНИУ)

Встреча с кандидатом физико-математических наук ст. преподавателем кафедры теоретической физики ПГНИУ К.Б. Циберкиным 16+

20.02.20 19:00 *Энергия Вселенной 12+

21.02.20 19:00 Звёзды 16+

22.02.20 10:30 *Небесные светлячки 0+

12:00 Верхом на комете 6+

15:00 Приключения зайчонка Тафики 12+

17:00 *Фильм «Закат эпохи динозавров» 6+

19:00 *В глубины Вселенной 12+

23.02.20 День защитника Отечества

10:30 *Как Тимоша на ракете летал 0+

12:00 Защитники Отечества 6+

15:00 Этот огромный, огромный мир 6+

17:00 «Школа маленьких звездочетов» – астрономический кружок 6+

19:00 *Призрак Вселенной 12+

24.02.20 12:00 *Круиз по Солнечной системе 6+

15:00 *Премьера! «Далёкие миры. Другая жизнь?» 12+

27.02.20 19:00 Под звёздным небом планетария 12+

28.02.20 19:00 Премьера! «Чёрные дыры: парадоксы, загадки, сенсации» 12+

29.02.20 10:30 *Небесные светлячки 0+

12:00 *Фильм «Закат эпохи динозавров» 6+

15:00 Звездная азбука 6+

17:00 *Розетта 12+

19:00 *Воздушные призраки 12+

*Звёздочкой обозначены полнокупольные программы, фильмы и шоу.

Заявки на групповое посещение – по телефонам (342) 260-41-29, 294-34-11, planetarium.perm.ru.