



Шестой фестиваль
«Переменим Пермь»
ЗАВЕРШЕН. Кто победил?

стр. 2

«КАКАЯ ВЫШЛА КРАСОТА!»,
ИЛИ ПОДВОДИМ
ИТОГИ ШКОЛЫ
ДЕКОРАТОРОВ

стр. 10

НАЗВАНЫ ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА
«Пишут Учителя» стр. 14

стр. 14



ТРИ ПРАВИЛА ЖИЗНИ
ОЛЬГИ САПКО

Читайте на сайте peremena-perm.ru

«Перемена»

Пермь

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми

0+

7 (157)

26 апреля 2019 · peremena-perm.ru · Пермская школьная газета · Издаётся с 2011 года

Аня Мартюшева и 10 лет карате

«К восьми утра я иду в школу, затем с трёх до пяти часов дня у меня тренировка по киокушинкай карате, сразу после неё я бегу на занятия по танцам. Вечером приезжаю домой и делаю уроки», – рассказывает Аня Мартюшева, ученица 9 спортивного класса школы №32 и президент школьного клуба «32 максимум». А как проходят ваши будни?



Чтобы достичь таких результатов, необходимо не только тренироваться, но и воспитывать силу духа

Спорт появился в жизни Ани, когда ей было 5 лет. Тогда дедушка увидел объявление о наборе в спортшколу киокушинкай карате, и семья решила отдать будущую спортсменку на занятия. У Ани есть сёстры. У всех разные интересы. Одни занимаются музыкой, другие – художественной гимнастикой и фигурным катанием. Юную каратистку близкие поддерживают во всех начинаниях.

Сейчас этой светловолосой девочке с широкой улыбкой 15 лет, у неё 2 взрослый разряд. Самыми значительными достижениями Аня считает 1 место на первенстве Приволжского Федерального округа и 4 место на первенстве России по киокушинкай карате.

Чтобы достичь таких результатов, необходимо не только тре-



нироваться, но и воспитывать силу духа. Переломный момент наступил, когда Аня училась в 7 классе. «Во время подготовки к соревнованиям тренер ста-

до сих пор, стала президентом спортивного клуба...»

Помимо карате, Аня Мартюшева уже три года занимается современными танцами в стиле джаз-фэнк, углублённо изучает информатику и английский язык. Свободное время Аня посвящает художественной литературе. Например, сейчас она читает «Мастера и Маргариту» М. Булгакова – книгу ей посоветовала мама.

Во время беседы с «Переменой-Пермь» у Ани были перевязаны руки. Вчера она готовилась к предстоящему экзамену по карате: сделала три подхода подтягиваний по 15 раз и натёрла мозоли.

Ещё одно испытание на экзамене – эссе. Нужно расшифровать один из пунктов клятвы «Додзе-Кун», которую произносят ребята до и после тренировки. Да, непроста жизнь каратиста, зато очень увлекательна!

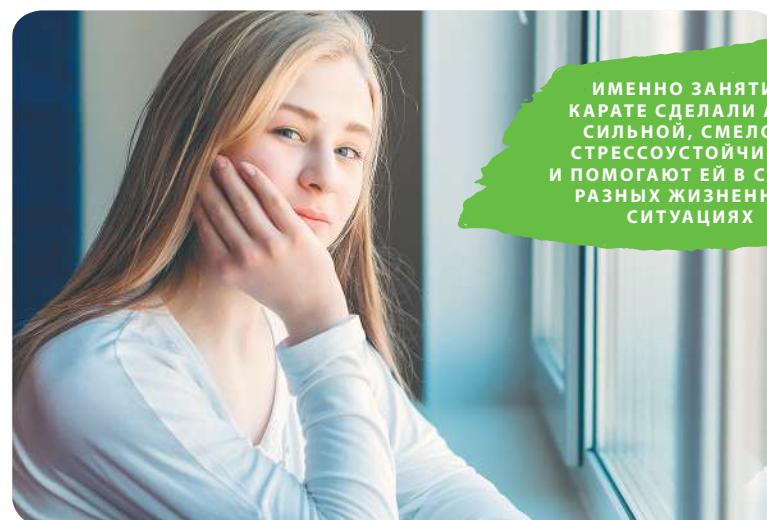
Своё будущее Аня Мартюшева решила связать с информатикой, однако спорт занимает большую часть её жизни. Как говорит спортсменка, именно занятия карате сделали её сильной, смелой, стрессоустойчивой и помогают ей в самых разных жизненных ситуациях.

ЖАННА КАНКАСОВА



ИМЕННО ЗАНЯТИЯ
КАРАТЕ СДЕЛАЛИ АНЮ
СИЛЬНОЙ, СМЕЛОЙ,
СТРЕССОУСТОЙЧИВОЙ
И ПОМОГАЮТ ЕЙ В САМЫХ
РАЗНЫХ ЖИЗНЕННЫХ
СИТУАЦИЯХ

вил меня со старшеклассниками в вольных боях. Это было сложно и физически, и морально, потому что они все были сильнее меня. Были мысли уйти из карате, – признаётся Аня. – Но я осталась в спорте и занимаюсь



ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ В ШЕСТОЙ РАЗ!

С января по апрель 2019 г. газета «Перемена-Пермь» в шестой раз проводила фестиваль детско-юношеских журналистских проектов «Переменим Пермь». В этом году в фестивале приняли участие 700 учащихся из 49 школ Перми и Пермского района. Реализовать проект помогло рекордное количество партнёров: 51!

Это значит, что всё большее количество взрослых пермяков встаёт под знамёна «Перемены-Пермь», чтобы изменить наш город в лучшую сторону вместе с юными земляками. В этом году в рамках фестиваля были реализованы семь проектов.

Все четыре месяца, пока шёл фестиваль, штатные и внештатные сотрудники «Перемены-Пермь» были заняты проектами и мероприятиями. Наши фотографы, видеографы, журналисты, дизайнеры, руководители проектов, менеджеры, юнкоры работали с утра и до позднего вечера, чтобы 700 детей, 51 партнёр и 49 школ сошлись на мероприятиях фестиваля. Было нелегко! Были ошибки! Мы их исправляли и шли дальше!

Мы говорим спасибо каждому юному участнику фестиваля, каждому учителю-куратору школьной команды, каждому директору школы и, конечно же, партнёрам фестиваля! Теперь пора назвать победителей.

Проект		Победители
Контрольная закупка по-пермски	1 место в общекомандном зачёте	МАОУ «Кондратовская средняя школа»
	2 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ №100»
	3 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ №131»
	Победитель направления «Кулинары»	МАОУ «СОШ №131»
	Победитель направления «Товарные эксперты»	МАОУ «Кондратовская средняя школа»
Юнкоры без границ	1 место в общекомандном зачёте	МБОУ «Школа-интернат №4 для обучающихся с ОВЗ»
	2 место в общекомандном зачёте	МБОУ «Школа-интернат № 113 для обучающихся с ОВЗ»
	3 место в общекомандном зачёте	МАОУ «Школа № 54 для обучающихся с ОВЗ»
Добрые профессии	Победитель модуля «Профессия полицейский»	МАОУ «СОШ №108»
	Победитель модуля «Профессия врач скорой помощи»	МАОУ «СОШ №91»
	Победитель модуля «Профессия детский психолог»	МАОУ «СОШ №61»
Профессиональная разведка. Индустриальный район	1 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ №91»
	2 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ №77 с углублённым изучением английского языка»
	3 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ № 37»
Профессиональная разведка. Кировский район	1 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ №70»
	2 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ №64»
	3 место в общекомандном зачёте	МАОУ «Гимназия №6»
Школа декораторов	1 место в общекомандном зачёте	МАОУ «Кондратовская средняя школа»
	2 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ №108»
	3 место в общекомандном зачёте	МАОУ «СОШ №27»
Экологический театр	Победитель проекта	МАОУ Пермская кадетская школа №1 «Пермский кадетский корпус им. генералиссимуса А. В. Суворова»
	Победитель в номинации «Лучшая актёрская игра»	МАОУ «СОШ №37»
	Победитель в номинации «Лучшее музыкальное сопровождение»	МАОУ «Начальная школа «Мультипарк»
	Победитель в номинации «Лучший сценарий»	МАОУ «Гимназия №5»
	Победитель в номинации «Лучшие декорации и грим»	
Пишут учителя	Победитель в номинации «Проза»	Юлия Юрьевна Плотникова
	Победитель в номинации «Поэзия»	Нина Александровна Денисова

КАК СТАТЬ АКТЁРОМ, ИЛИ ЗАЧЕМ СИДЕТЬ НА СЦЕНАРИИ?

Поговорим о детском театре. 11 апреля в МАОУ «СОШ №7 с углублённым изучением английского языка» прошла пресс-конференция для школьников с представителями детских театров и театральных студий города Перми: Владимир Корякин, директор школы театрального искусства «Пилигрим»; Ольга Бусыгина, художественный руководитель театра эстрады CUSTODES; Евгения Шестакова, педагог по актёрскому мастерству и сценической речи в театра-студии «КОД»; Олеся Егорова, помощник художественного руководителя театра «У Моста»... Предлагаем вашему вниманию лишь некоторые вопросы ребят пермским театральным деятелям.



ЕЛИЗАВЕТА КАРПЕНКО, УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ № 7: Уважаемые спикеры, как вы считаете, актёрами становятся или рождаются?

ОЛЬГА БУСЫГИНА: Актёром можно стать в любом возрасте. До того, как я пришла в колледж искусства и культуры, вообще не сталкивалась с театром. И, если честно, даже никогда не задумывалась о том, чтобы стать художественным руководителем театра. Но судьба сложилась так, что теперь театр – это моя жизнь. И сейчас я не представляю своё будущее без него.

ОЛЕСЯ ЕГОРОВА: Актёрами хотят быть многие. Талант не всегда проявляется с детства. Иногда эта мечта живёт где-то глубоко внутри нас. Желание играть выводит человека на сцену, когда ему есть что сказать. Конечно, опыта будет больше, если сначала учиться актёрскому мастерству. Но даже если прийти в эту профессию в солидном возрасте, театр всегда примет ваше желание. Хотя театр – это огромнейший труд, это ненормированный рабочий день... Здесь надо жить.

ЕВГЕНИЯ ШЕСТАКОВА: Я считаю, что актёрами становятся, даже если у человека есть талант от природы. Всё равно нужно учиться актёрскому мастерству, потому что работа в театре – это командная работа. Если человек не развил в себе коммуникативные навыки, талант ему не поможет. Актёр должен учиться. Талант и трудолюбие – это признаки хорошего актёра.

ВЛАДИМИР КОРЯКИН: Я не верю в слово «талант». Честное слово, я верю только в слово

«труд». И думаю, что в любой профессии так. Ты трудишься и только тогда добываешься каких-то высот.

Чем раньше человек выйдет на сцену, тем больше ему это поможет в жизни, даже если он не станет профессиональным актёром.

ДЕНИС ХАНОВ, УЧЕНИК КАДЕТСКОЙ ШКОЛЫ № 1: Евгения Викторовна, чем отличается взрослый театр от детского?

Е.Ш.: Задача педагога детского театра заключается в том, чтобы научиться разговаривать с детьми на одном языке. Если этого не

ловека научиться петь, жевание педагога ему в этом помочь.

О.Б.: Необязательно иметь музыкальное образование, если ты хочешь стать актёром. Но оно даёт большое преимущество. Вокал – это неотъемлемая часть хорошошего багажа актёрских навыков.

ДАРЬЯ ТЮРИНА, УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ № 7: В чём особенности обучения детей театральному искусству?

Е.Ш.: Я непосредственно занимаюсь с детьми разного возраста. Дети по своей



происходит, значит детского театра нет. В этом и есть сложность. В остальном, я думаю, нет больших различий. Темы, которые поднимаются в детском театре, так же важны и серьёзны, как и во взрослом театре.

ЕКАТЕРИНА АЗАНОВА, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 37: Актёру обязательно иметь музыкальное образование?

О.Б.: Конечно, музыкальное образование поможет актёру развиваться в театре. Но я считаю, если вы разговариваете и слышите, значит у вас есть голос и слух, а всё остальное – это вопрос наработки и желания че-

природе умеют играть. Они играют с игрушками дома, в детском саду. И театр – это тоже пространство для их игры. Однако в театре есть определённые законы. Когда дети приходят к нам, их проблема заключается в том, чтобы не уйти в развлечение, а именно принять театральные законы.

В.К.: Есть два типа театров. Они показаны в великой сказке «Золотой ключик». Первый театр – это театр Карабаса-Барабаса, а второй – театр Папы Карло. Но ведь Папа Карло ничем не руководит. Он даёт свободу детям-куклам. Однако в нужный момент всегда появля-

ется. В отличие от взрослого, у ребёнка немного другой психофизический аппарат: если у него что-то получается на сцене, маленький актёр не должен этого скрывать. Я за театр Папы Карло. Пускай дети творят!

О.Б.: Театр – это место, где дети отвечают на свои собственные вопросы. Он помогает им обрести себя. Цель детского театра – не научить, как стать актёром, а раскрыть потенциал, дать возможность увидеть ребёнку свои способности. Театр – это волшебное место.

ТИМУР ФАЙЗРАХМАНОВ, ПЕДАГОГ ГИМНАЗИИ № 5: Ни для кого не секрет, что в актёрской профессии есть свои суеверия. С какими из них вы знакомы? В какие верите?

В.К.: Актёру на репетиции нужно обязательно посидеть на сценарии, иначе он провалит роль. Но сидеть нужно недолго – всё-таки идёт репетиция.

О.Б.: В нашем театре считают, что при этом нужно ещё обязательно вспомнить трёх лысых. Идёт репетиция, актёр сидит и вспоминает трёх лысых. Это одно из самых распространённых суеверий. А ещё у всех театралов очень развито чутьё. Все читают знаки, рассматривают свою жизнь на сцене как реальную. Для тех, кто работает в театре, потусторонний мир очень близок. То, что режиссёры чувствуют в параллельном пространстве, выходит на сцену. И они этого не боятся, они это знают.

Е.Ш.: Например, накануне спектакля кому-нибудь из актёров может присниться сон о том, как спектакль прошёл. У каждого человека есть свой знак. Каждый делает свой вывод, как лучше ему подготовиться или к чему нужно быть готовым.

ЕЛЕНА ФЕТИСОВА, УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ № 7: Владимир Николаевич, какие перспективы у детских театров города Перми, и что изменится в ближайшие 5–10 лет?

В.К.: Если сравнивать театры, где играют дети Екатеринбурга и Перми, наш город, конечно, лидирует. Екатеринбург приезжает к нам именно на детские театральные фестивали уже в пятый раз. Перспектива развития театров, где играют дети, очень хорошая, потому что театральное пространство города Перми и Пермского края, включающее любительские, школьные и профессиональные театры, на мой взгляд, невероятно мощное.

ПОДГОТОВИЛА
ЖАННА КАНКАСОВА

ЧЕРВЯЧКИ И НАРЦИССЫ

Недавно я посмотрел спектакль «Всем летящим на северо-запад» эстрадно-театральной студии «Прозус-Д» (режиссёр Алла Астафьева). Его сюжет строится на взаимоотношениях героев, их мечтах и желаниях.



Действие начинается с воспоминаний клоуна о том, как его знакомая скрипачка играла для влюблённой пары. На протяжении всего спектакля герои признавались друг другу в любви, но отношения ни у кого не складывались: у всех были разные интересы, привычки, образ жизни... Однако в финале каждый нашёл свою вторую половинку!

В спектакле играли молодые актёры. Они точно отображали характеры своих персонажей: нарциссы были самовлюбленными, ветер – свободным, а червячок готов был подарить всю свою любовь другим. Особенно яркой была встреча червячка и ветра. Актёрам

прекрасно удалось передать образы персонажей с открытой душой, несущих счастье друг другу.

Незабываемым оказался образ скрипачки (Мария Шиляева): несмотря на то, что этот персонаж второстепенный, актриса сыграла очень ярко, а её внешний вид был выше всяких похвал.

Сильное впечатление на меня произвёл и образ клоуна (Иван Безгодов). У актёра была особенная роль – с элементами циркового искусства. Не каждый человек свободно жонглирует тремя мячами. Я сам занимаюсь цирковой деятельностью и могу утверждать: этот трюк требует много усилий и времени, чтобы довести его до совершенства. Фигура клоуна в сюжете очень важна.

Он даёт грубоватые, но в тоже время полезные и умные советы другим персонажам.

Актёры, играющие нарциссов (Егор Малахов, Янина Стукалова), передали характеры самолюбивых, пренебрежительных к другим, надменных персонажей, способных на обман и предательство.

Противоположностью этих отрицательных героев был ветер (Максим Крендель). Актёру, исполняющему его роль, удалось передать добрый нрав, любовь к свободе и нетерпимость к несправедливости. Ветер всегда бескорыстно приходил на помочь нуждающимся.

Ещё один персонаж спектакля – червячок (Анастасия Кинева). Актриса представила нам героиню спектакля доброй, нежной, любящей и хозяйственной. Она заботилась о других и надеялась на взаимность.

В финале спектакля добро торжествовало. Ветер с червячком улетели на северо-запад. Клоун и скрипачка стали друзьями. А вот нарциссы, влюблённые только в самих себя, не смогли найти общих интересов и рассорились.

Я всем советую сходить на «Всем летящим на северо-запад», ведь этот спектакль учит любви к тем, кто окружает нас.

СТАНИСЛАВ ДУДИН,
ЮНКОР ШКОЛЫ №37

УЧИМ ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Проект «Экологический театр» открывает перед его участниками большие возможности. С одной стороны, ребята посещают закрытые показы спектаклей, обсуждают их с актёрами и режиссёрами – в общем, знакомятся с работой театров изнутри. С другой стороны, участники проекта учатся азам театрального искусства. Именно об этом я и расскажу.



Ещё с первого сезона на «Экологического театра» большую часть мастер-классов и консультаций проводит настоящий патриот проекта, преподаватель Пермского краевого колледжа искусств и культуры Владимир Николаевич Ефремов. В этом году он открыл образовательную программу занятиями по сценарному мастерству и режиссуре. Участники проекта, дети и педагоги, усердно разбирались в том, как начать работу над инсценировкой, адаптировать нетеатральные тексты Артура Конан Дойла «к сцене» и не перепутать проблему и конфликт в произведении.

Обязательную теоретическую часть занятий наш педагог разнообразил практикой. Например, в рамках мастер-класса по режиссуре он предложил детям за 15 минут поставить короткие инсценировки известных басен И. Крылова. Ребята с рвением взялись за дело, и даже если у них не получилось шедевров, важно другое – они разобрали ошибки в подготовке и тут же на месте их исправляли, делая сценки более живыми и интересными.



Продолжение образовательной программы обеспечила музыкальная школа для взрослых «Виртуозы». За счёт чего достигается напряжение в фильмах ужасов? Как, переключая каналы, понять, какого жанра фильм показывают? Конечно же, по звуку. На примерах из популярных фильмов (скажем, «Бегущему по лезвию») и его перезапуску двухгодичной давности

ДМИТРИЙ ШИЛОВ

Во время спектакля на сцене была лишь одна декорация – убежище «капитанов песка». Оно показано грязным и неухоженным. Но что меня больше поразило, так это игра с реквизитом и внимание к деталям. Они всегда содержат в себе скрытый смысл.

БРАВО, «КАПИТАНЫ ПЕСКА»!

Невероятно захватывающая история, полная жестокости, страданий, но одновременно мечты и надежды на лучшее, история о настоящем братстве и искренней дружбе, храбрости и безрассудстве – всё это «Капитаны песка» в Пермском ТЮЗе.

Главные герои спектакля – дети, которые оказались не улице и стали беспризорниками. Кот, Профессор, Пуля, Леденчик. У каждого – своя история, своя боль! И каждый герой запоминается зрителю своей индивидуальностью. С детства эти ребята лишены любви, ласки и заботы со стороны взрослых. Им не приходится ждать милости от жизни. Они вынуждены воровать, иначе не выжить. Несмотря на все лишения, эти не по годам взрослые дети готовы помочь друг другу. Они берут всё, что им нужно, вопреки всему и идут только вперёд!

Когда наблюдаешь за актёрами на сцене, возникают самые разные чувства по отношению к их персонажам. Но главное, ты проживаешь все ситуации вместе с ними. Меня тронула история «капитанов песка» и заставила о многом задуматься. То, что в моей жизни – данность, для этих ребят каждоднев-



ная борьба за выживание! Я начал ценить такие, казалось бы, привычные вещи, как свой дом, свою кровать, приготовленный завтрак, маму и папу с их заботой, любовью и вниманием ко мне. Какое же это счастье! Спасибо за эту возможность, которая представилась мне, чтобы понять, что моя жизнь замечательна во всех отношениях!

Если вернуться к постановке, хочется ещё сказать о декорациях и об искусстве визуализации.

Например, в конце спектакля абсолютно все герои начинают из детских кубиков строить фигуры. Они отсылают зрителя к мечтам героев.

По моему мнению, спектакль «Капитаны песка» очень хорош. Я советую посмотреть его каждому: подобные спектакли позволят вам переосмыслить свою жизнь и поблагодарить судьбу за всё, что у вас есть.

МИХЕЙ САЛИМГАРЕЕВ,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5

ДЕБЮТ В СВЕТЕ СОФИТОВ

23 апреля на сцене Дома учителя г. Перми состоялся итоговый показ детских спектаклей проекта «Экологический театр». Нынче он был посвящён произведениям Артура Конан Дойла – автора известнейших детективов, в том числе о Шерлоке Холмсе.

Партнёрами проекта выступили Пермский краевой колледж искусства и культуры, Дом учителя, Театр юного зрителя, театр кукол «Тики-Луки», детская школа театрального искусства «Пилигрим», эстрадно-театральная студия «Прозус-Д» и филиал ПАО «РусГидро» – «Камская ГЭС». Художественным консультантом проекта третий год подряд работает Владимир Ефремов, преподаватель режиссуры, сценарного мастерства и актёрского дела ПККИК. В жюри итогового показа вошли художественный руководитель «Прозус-Д» Алла Астафьева, педагог и режиссёр «Пилигрима» Нина Ковалицкая, директор Дома учителя Ольга Клепцина и студент ПККИК Анастасия Уголькова.

Кураторами команды выступили Тимур Файзрахманов и Анна Коурова. Внимание зрителей крепко держала история о девушки, беззаботно влюблённой в Шерлока Холмса.



Привязанность девушки настолько сильна, что она постепенно теряет связь с реальными людьми.

Ещё один спектакль о Шерлоке по сценарию собственного сочинения представила школа №37. Детям в работе над постановкой помогали Елена Едовина и Виктор Сарана. Успешное

сочетание техники и захватывающего сюжета позволило нам вместе с актёрами погрузиться в раскрытие дела о краже старинных монет.

Самые юные участники проекта из школы «Мультипарк» создали яркие образы героев по мотивам произведений из книги «Три счастья». Папа вместе с четырьмя детьми охотятся на Шалтая-Болтая и воодушевлённо беседуют у костра. Над постановкой работали и педагоги школы Наталья Перусова и Людмила Никулина.

Удивили зрителей оригинальной постановкой участники из Пермской кадетской школы №1. Кураторами команды выступили Руслан Исламов и Татьяна Харисова. Постановка по произведениям из цикла о Капитане Шарки была разыграна с помощью неожиданных сценических приёмов, а яркие танцы не оставили равнодушным никого в зрительном зале.

Члены жюри отметили смелость и упорство участников, ведь для большинства из них выступление в рамках «Экологического театра» стало дебютом на сцене. Что нисколько не повлияло на качество работ!

ДМИТРИЙ ШИЛОВ,
АНАСТАСИЯ АРТЕМЬЕВА

Юнкорики – корреспонденты в детском саду

Как воспитанникам детских садов познакомиться с профессией журналиста? Как попасть в редакцию? Как разобраться, чем отличается главный редактор от дизайнера? Редакция газеты «Перемена-Пермь» придумала и реализовала специальный проект для дошкольников «Юнкорики в редакции».

Главная задача проекта – через игру объяснить ребятам структуру печатного издания, показать, что такое новость и заголовок в тексте, рассказать об особенностях работы редакции, научить дошкольята, как настоящих журналистов, задавать вопросы и отвечать на них.

В проекте приняли участие 5 дошкольных образовательных учреждений: детские сады №№23, 85, 148, 368 и детский сад «Гарварика». Участники проекта посетили редакции пермских СМИ, приняли участие в создании видеоролика и побывали на финальной игре, где создали свои газеты на разные темы. Расскажем о каждом этапе подробнее.

Юнкорики в редакции: зачем нужны жёлтые очки и почему листки в газете не скрепленные?

Свои двери для юнкориков открыли новостной портал 59.ru и редакция газеты «Перемена-Пермь».

Вот дошкольята из детского сада «Гарварика» с любопытством зашли в редакцию 59.ru. «Ребята, у кого есть дома журналы? Их можно листать и смотреть картинки. А вы знаете, что ещё есть журналы в интернете?» – спросила Ольга Якунчева, корреспондент новостного портала.

Дело в том, что после интервью журналист всегда расшифровывает разговор. А чтобы чётко слышать информацию, использует наушники.

«А откуда берутся новости?» – задали вопрос юнкорики. Тогда Ольга Якунчева рассказала ребятам, что каждый журналист отвечает за свою тему и пишет новости или статьи. Например, журналист Женя отвечает за новости из жизни города, а Наташа – за материалы о людях, медицине и животных. А ещё дети сразу обратили внимание на жёлтые очки у одного из журналистов. «Для чего они ему нужны?» – прозвучал вопрос. Чтобы его глаза не уставали, потому что он много времени работает за компьютером.

Ребята из детского сада №368 первыми посетили редакцию «Перемены –



дели своё задание – придумать три вопроса на одну из тем: любимый мультфильм, любимая сказка и любимая игрушка.

Команды «Пантеры», «Россия» и «Юные журналисты» задавали друг другу свои придуманные вопросы:

– Ребята, а что нужно сделать, чтобы написать

детский сад №23 также побывал в нашей редакции. «Сейчас, ребята, я расскажу вам о нашей редакции и газете, которую мы делаем», – начала я. Дети обступили мой стол, притихли и стали слушать. «У нас есть журналисты, которые пишут тексты, есть фотографы, которые делают красочные фотографии, есть литературный редактор, который

вашу газету для него возьму? – подошла к нам участница проекта.

– Конечно!
– Ура! Вот он обрадуется!

Съёмки видеоролика: «Майнкрафт» и кот Уголёк

Вторым этапом проекта стал выезд видеографа во все детские сады, чтобы записать на камеру ответы ребят на вопросы «Кто такой журналист?», «Что запомнили с экскурсии в редакцию?», «О чём была ваша газета?».



следит, чтобы все буквы в текстах были на своих местах, есть главный редактор, который отвечает за всю работу, есть руководители проектов, которые приглашают таких ребяток, как вы, на различные мероприятия...» – продолжала рассказывать я.

– А почему газета цветная? – спросили дети и показали на стенд со всеми выпусками этого года.

– Чтобы было не скучно! – тут же ответили другие.
– И для этого в том числе! А ещё осенью мы делаем оранжевую газету, зимой – синюю, а весной и летом – зелёную, – прокомментировала я.

– А листки-то почему не скреплены между собой? Ну, распадается же, как

детский сад №85 встретил нас при параде. Все ребята были в ярких жёлтых футболках.

– Что же вы знаете о журналистах?

– Журналисты пишут про всякое интересное.

– А фотографы делают газету интереснее.

– У меня мама и папа смотрят новости, правда, по телевизору, а газеты они редко читают.



читать-то? – возмущённо задали мне очередной вопрос.

– Чтобы можно было достать нужную страничку и читать её отдельно, – нашла ответ я.

– А у меня дедушка читает газеты. Можно я одну

Пока одни ребята отвечали на вопросы, другие рисовали обложку к своей газете. Сначала думали: о чём она будет? Единогласно решили – про компьютерные игры.

– Какую игру ты нарисовал? – спросила я у одной девочки.

– «Майнкрафт!» – радостно сообщила она.

– А почему?

– Ну, там всё цветное и квадратное, а ещё можно строить дома и делать мир лучше!



Детский сад №148 встречал нас уже вечером. Разговорчивые ребята рассказывали всё сами, даже без наводящих вопросов.

– Газету печатают на компьютере, а потом на принтере.

– В газетах могут передать новость.

– А новости бывают плохие и хорошие.

– Новости – это то, что произошло в мире, очень важное и хорошее.

– Дизайнер делает газету красивой, чтобы было не мрачно.

– Вот я бы как журналист рассказал о космосе! Я даже принёс Солнечную систему в детский сад, чтобы всем показать!

– А мне очень понравился ваш кот Уголёк – он такой милый! Я бы про него рассказал, как его украл, а потом спасли.

В первой комнате ребята увидели много журналистов, сидящих за компьютерами. У каждого журналиста были свои большие наушники. «А зачем они им нужны?» – спросили ребята.

– теперь уже я спросила у своих новых друзей.

– Взять интервью! – заявили мне дети.

Мы поделили детей на три команды, и каждой

статью? – – теперь уже я спросила у своих новых друзей.

– Тигрёнок на подсолнухе!

– А почему эта сказка Ваша любимая?

– Потому что тигрёнок – это кот!

ЕЛЕНА НИКУЛИНА
ТЕКСТ ПОДГОТОВЛЕН
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛОВ
ЖАННЫ КАНКАСОВОЙ
И АНАСТАСИИ АРТЕМЬЕВОЙ

ЮБИЛЕЙ НА ОТЛИЧНО

МАДОУ «Детский сад №281» г. Перми широко известен не только в родном Кировском районе, но и за его пределами.

Xолдинг посещают более 500 детей. Коллектив состоит из 45 педагогов и узких специалистов. Важно отметить, что 65% педагогов имеют первую и высшую квалификационные категории, а 35% составляют молодые специалисты. Помимо активной работы с детьми, коллектив успешно участвует в таких значимых мероприятиях, как «Учитель года», «Проект года», «Я самая! Я самый!».

На базе детского сада проводятся семинары-практикумы и конференции, также учреждение славится своим интерактивным музеем «Развитие эмоционального интеллекта», в рамках которого проводится работа не только с детьми, но и с родителями. В этом году МАДОУ «Детский сад №281» отмечает юбилей – 55 лет с момента основания учреждения. Вот уже 23 года детский сад возглавляет заведующий Наталья Борисовна Чащина.



В честь знаменательной даты в ДК им. Кирова состоялся праздничный концерт. Мероприятие было подготовлено силами детского сада: на сцену вышли 150 дошкольников. Хореографы, музыкальные руководители, воспитатели и администрация детского сада устроили настояще представление. Танцы, песни, стихи и музыкальные композиции – так дети поздравляли любимый сад.

На сцену выходили друзья и почётные гости, которые на протяжении многих лет успешно сотрудничают с садом. Благодарили за дружбу, дарили подарки. Подарки для детского сада подбирали с учётом пожеланий юбиляров. Депутаты Пермской государственной Думы Арсен Давидович Болжадзе и Олег Робертович Афлатонов подарили сертификат на при-

обретение компьютерной техники, а депутат Олег Владимирович Шлыков следом – сертификат на приобретение мебели для компьютерного класса. Представители Уральского банка реконструкции и развития, компаний «Авиастра», «Аквастрой» и «Инком» помогли детскому саду закупить мебель, игрушки, светильники и подарили моящий пылесос.

Начальник отдела образования Кировского района Ольга Викторовна Алексеева справедливо отметила в своей поздравительной речи: «Детский сад возглавляет хороший руководитель. Здесь работают квалифицированные педагоги, состав которых активно пополняется молодыми специалистами. МАДОУ входит в городские инновационные площадки и проблемные группы и заслуженно имеет высокий рейтинг».

Наталия БЫЛЁВА

ИГРЫ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

Уже второй год МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №394» выступает организатором интеллектуальных игр для дошкольников Орджоникидзевского района города Перми «Любознайка».

Xолдинг посещают более 500 детей. Коллектив состоит из 45 педагогов и узких специалистов. Важно отметить, что 65% педагогов имеют первую и высшую квалификационные категории, а 35% составляют молодые специалисты. Помимо активной работы с детьми, коллектив успешно участвует в таких значимых мероприятиях, как «Учитель года», «Проект года», «Я самая! Я самый!».

Катаева, учитель-дефектолог детского сада № 394, Лилия Камилевна Глухова, педагог дополнительного образования детского сада № 400.

«Игра «Любознайка» нам очень нравится! Детям интересно отвечать на вопросы, отгадывать загадки и кроссворды», – делится впечатлениями методист МАДОУ «ЦРР – детский сад №49» Надежда Александровна Одинцова.



В состав жюри конкурса «Любознайка» вошли Ольга Валентиновна Казакова, воспитатель высшей категории, Светлана Петровна

В прошлом году ребята отвечали на вопросы о животном мире России, в этом была выбрана тема «Подводный мир». Дети приняли

участие в семи конкурсах: «Разминка», «Шифровка», «Найди девятое», «Стикеры», «Путь домой», «Морские обитатели», «Покупаем золотую рыбку». Игра началась с «Разминки» – вопросов о жителях подводного мира в форме загадок.

– Ты, дружок, конечно, что-то слышал обо мне, я всегда пяткочечна и живу на самом дне!

За быстрые и правильные ответы дошкольники получали морскую звезду – право на дополнительные баллы.

Команды из детских садов уже прошли отборочный этап внутри своего образовательного учреждения, так что приехали на районный этап подготовленными. «Мы разработали тест, который отправили в детские сады. По итогам выполнения этих заданий были сформированы команды от детских садов по 5 человек. Эти ребята и боро-

ДЕТСКИЙ САД №23 РАСКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ

«Детский взгляд» – так сотрудники детского сада №23 решили назвать муниципальный конкурс, главной целью которого в широком смысле стало формирование культурной, творческой, коммуникативной и социально активной личности, а также создание необходимых условий для поддержки и развития одарённых детей.



Kонкурс состоял из заочного и очного этапов. Участвовали в нём дошкольята подготовительных групп из детских садов Индустриального района. В заочном этапе дети предоставляли материал в двух номинациях: «Видеорепортаж» и «Интервью». Важно отметить, что в номинации «Видеорепортаж» дети рассказывали о необычных достопримечательностях Перми, имеющих историческую и культурную значимость. А интервью необходимо было взять у сотрудников ДОУ.

На очном этапе, который проходил в детском саду №23, конкурсантам соревновались в номинации «Я талант». Каждый ребёнок должен был презентовать себя – показать членам жюри, почему именно он достоин победы. В этот же день подводились итоги заочного

туре: дети-призёры в номинациях «Видеорепортаж» и «Интервью» были приглашены на награждение. Елена Леонидовна Ново-сёлова, заведующая детским садом №23, поясняет: «К конкурсу «Детский взгляд» мы готовились давно и очень тщательно, поскольку он был запланирован нами в рамках одной из проектных линий реализации программы развития. Мы стараемся способствовать не только социализации ребёнка, развитию у него коммуникативных навыков и речи, но и показывать особенности профессии журналиста. Нам очень приятно было просматривать детские ролики. Ребята проявили себя как настоящие журналисты: свободно держались во время интервью, с увлечением рассказывали о малоизвестных памятниках и культурных объектах. Получились от-

личные репортажи о памятнике Ивану Семёнову, пермской Эйфелевой башне, арт-объекте «Дети дома»... Конечно, это большая заслуга родителей наших воспитанников».

9 апреля участники очного этапа и призёры заочного встретились в зале детского сада №23. Программа была спланирована так, что скучать не пришлось никому. После выступления участников очного этапа и во время совещания членов жюри дети были увлечены занимательными конкурсами.

В итоге победители в трёх номинациях ушли домой с кубками, призёры и участники очного этапа получили дипломы и подарки. «Самое главное для детей – это опыт, который им пригодится в будущем», – уверены организаторы конкурса.

Наталия БЫЛЁВА

24 апреля. В первый день в игре принимали участие команды Орджоникидзевского района: детские сады №49, №144, «Гардарики» и «Электроник». Заместитель заведующего по ВМР Елена Леонидовна Сеняева объясняет: «В прошлом году так же сыграли – тогда заявки на участие подали 20 команд. А вчера

играла 5 команд: 3 – из корпуса №1 по ул. Гайвинская, 16, одна команда из корпуса №2 по ул. Репина 10 а, а ещё команда из корпуса № 3. Кубок уехал в третий корпус вместе с командой-победителем».

Интеллектуальные игры направлены на развитие понятийного, пространственного и логического мышления, кругозора, внимания. «Не все ребята умеют работать в команде. Наши задания как раз направлены на развитие данного навыка. А когда дети выполняют задания, воспитателям есть на что посмотреть, что оценить. Например, увидеть, какую роль обычно берёт на себя ребёнок, и помочь ему раскрыться. Очень интересно за этим наблюдать», – считает Елена Леонидовна. В планах на грядущий год – визуализация вопросов с использованием техники, разработка новых форм заданий и познавательных вставок, проработка подвижных конкурсов.

Сегодня первое место в интеллектуальной игре «Любознайка» заняла команда «Знайки» из детского сада «Гардарики». Все участники получили от организаторов памятные призы и дипломы!

Анастасия Артемьева



лись за первое место», – комментирует заведующий детским садом № 394 Наталья Владимировна Сереброва.

Финал интеллектуальной игры проводился 23 и



у нас прошла игра между подготовительными группами нашего детского сада. Поскольку мы выступаем организаторами игр, наши ребята не участвуют в районном конкурсе. Вчера

Мемуары про галстук

Курс fashion-журналистики идёт, занятия проходят своим чередом. Каждое по-своему влияет на меня как на учащегося.

На этой неделе мы дошли до темы галстуков. Казалось бы, ничего необычного, но почему-то галстуку я всегда придавал особое значение. Это как центр всего образа человека, его суть. Классика с массивным узлом – настроен серьёзно, бабочка – готов к любому диалогу, боло – не собирается доказывать окружающим что-то словами.

Но на самом занятии мы разобрали лишь три узла классического галстука и сочетаемость их с остальной одеждой.

По ходу занятия я стал вспоминать пятый класс, когда одноклассники зачастую носили галстуки на резинке. В то время моей небольшой победой было обретение полноценного галстука. Правда, завязывать я научился его только к концу шестого класса. И,



тем не менее, это казалось чем-то столь же настоящим и подлинным, как письмо пером или прослушивание живой музыки.

Со временем я сменил костюмы, рубашки и те несколько галстуков стали пригодны лишь для особо торжественных случаев. Соответственно, я забыл, как я их когда-то завязывал и вряд ли бы вспомнил, не будь этого занятия. Руки вроде бы помнят «Вин-

зор», но сам узел в итоге получился только с третьей попытки. Остальные два узла получились с первой попытки – во многом благодаря доходчивому объяснению Ирины Владимировны Москвиной, имиджмейкера и нашего преподавателя журналистики.

ЕГОР ГОМЗЯКОВ,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5,
ОТРУДНИК МЕДИАЦЕНТРА
ГИМНАЗИИ POSTSCRIPTUM

За «кулисами» галереи

Ученики лицея №2 приняли участие в программе «Погружение в профессию», которую проводила Пермская художественная галерея. На несколько часов мы ощутили себя искусствоведами и кураторами выставок современного искусства.

За «кулисами» галереи не прекращается суета. Галерея сейчас – это вечное движение, а не только картины с неприметными табличками внизу. И цель искусствоведа – не просто «по-умному» рассказать о художнике, чьи работы представлены в галерее, а понять картину, отыскать скрытое глазу обывателя. И затем преподнести информацию понятно и увлекательно. Основа искусствоведения: о сложном говорить простым языком.



дении. Важно знать и исторический контекст: без него ни один анализ не будет полноценным.

Нам было дано задание: написать анализ картины и прочесть его в группе. Если честно, слушать рассказы искусствоведа и самому писать о картине – совершенно разные вещи. Появляется боязнь перейти в субъективность, поэтому необходимо обращаться к нескольким источникам. Понять, каким авторам сто-

ит доверять, а каким нет – тоже непросто. Но в этом и заключается мастерство искусствоведа – предоставлять достоверный и понятный анализ.

Совершенно с другой стороны искусство предстало группе кураторов. Мы просмотрели несколько видео о современном искусстве и обсудили наиболее яркие выставки: например, арт-биеннале «Манифеста 10» в Эрмитаже. Его создатели организовали выставку прямо в бывших императорских покоях. Посетителям стоило задуматься: а этот экспонат был создан нашим современником или пережил царя? Такие вопросы и задают публике кураторы выставок в XXI веке.

Стать куратором реально и в подростковом возрасте. Каждый из нас должен был представить, какой была бы его собственная выставка. На второй день мы совместными усилиями стали воплощать идеи в жизнь и, создав небольшую двухпредметную выставку, представили её на суд публики.

Нас по-настоящему увлекла закулисная жизнь галереи. И я рекомендую всем принять участие в программе «Погружение в профессию».

ВИКТОРИЯ ДАНИЛОВА,
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №2

Неуспевающий ребёнок – это приговор?

Что же делать, если ваш ребёнок вдруг потерял интерес к учёбе, перестал приносить хорошие отметки и напрочь отказывается идти в школу? В чём причина?

Для начала давайте разберёмся, что такое неуспеваемость. В словарях понятие неуспеваемости даётся в различных формулировках, но суть одна. Неуспевающий – это ученик, плохо владеющий навыками, которыми среднестатистический школьник владеет хорошо.

Конечно, чем бороться с последствиями неуспеваемости ребёнка, гораздо проще не допускать отставания от школьной программы. Но если это уже произошло, что же делать? Для начала нужно поговорить со своим чадом и постараться выяснить причину или ряд причин, что мешают ему грызть гранит науки. Причины неуспеваемости могут быть очень разными! Неблагоприятные условия для развития ребёнка... Недостаточная подготовка к обучению в школе... Занизенная самооценка... Недостаток времени у педагога, чтобы обра-



тить внимание на особенности ученика...

Предположим, после разговора с ребёнком вы поняли причину его неуспеваемости. Какие меры предпринять? Иногда достаточно просто профилактической беседы, но так бывает редко.

Идите навстречу ребёнку и не заставляйте его делать то, чего он не хочет. Помогите ему развиваться в направлении, которое ему наиболее интересно, но не выбирайте жизненный путь за ребёнка.

Если ваш ребёнок часто болеет, он пропускает занятия в школе и, конечно же, отстает от программы. Возможно, стоит позаниматься дополнительно с сыном или дочкой. Иногда необходимо перевести ребёнка в другую школу или класс, чтобы снизить нагрузку и избавиться от проблем с неуспеваемостью. При серьёзных проблемах, возможно, понадобится перевести школьника на домашнее обучение.

Подведу итог. Проблема неуспеваемости не такая простая и поверхностная, как кажется. Самое главное – не игнорировать её, а постараться выявить причины. Ведь, не узнав их, вы никак не сможете помочь ребёнку. И будьте готовы к тому, что борьба с неуспеваемостью – длительный процесс. Неуспевающий ребёнок – это не приговор. Проблемы в учёбе решаемы. Вы можете справиться с ними вместе. Хороших вам взаимоотношений с вашими детьми!

КРИСТИНА ВЛАСОВА,
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №8

Когда плохо – иди к людям

15 апреля в школе «Мастерград» состоялась пресс-конференция сотрудников школьной психологической службы.

Мы задали вопросы руководителю психологоческой службы, тытору Константину Ивановичу Обшарову, а также его коллегам-психологам: специалисту по дневниковым практикам Марии Викторовне Кобелевой и специалисту по работе с метафорическими картами Евгению Андреевне Антроповой.

Начальником вспоминали, многие из них и для взрослого человека актуальны и интересны. Во времена консультации и ребята, и мы раскрываемся с новой стороны.

П-П: Насколько востребованы психологи среди учеников? Сколько обращений поступает в службу за месяц?

К.И.: В среднем мы проводим 40 консультаций в месяц – по большей части это консультации по заказу. К нам приходят по разным причинам: ребята 5–6 классов – из-за драк, вопросов о дружбе, учащиеся 7–8 классов – с личными проблемами.

П-П: Проходят ли у вас групповые приёмы?

М.В.: Да, периодически мы проводим тренинги для целых классов. Также у нас формируются психологические группы по итогам различных диагностик.

П-П: Почему не все дети, даже если у них возникают



проблемы, обращаются в школьную психологическую службу?

К.И.: У детей могут быть разных родов установки. Например, «к психологам ходят психи» или «если я обратился за помощью, это значит, что я слабак». Конечно же, это совсем не так!

П-П: Поделитесь своим главным жизненным правилом.

М.В.: У меня их два: «Когда плохо – иди к людям», а ещё «Бойся и делай».

К.И.: «Не бойтесь душевной боли».

Е.А.: «В любом случае нужно быть собой».

После пресс-конференции мы поняли, что не нужно замыкаться в своих проблемах, следует смело решать их! В этом вам могут помочь сотрудники школьной психологической службы.

ОЛЕСЯ ЮЖАНИНОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ «МАСТЕРГРАД»

ПРОВЕЛИ «КОНТРОЛЬНУЮ ЗАКУПКУ» СО ВКУСОМ!

19 апреля в Пермском государственном аграрно-технологическом университете состоялось закрытие проекта «Контрольная закупка по-пермски». Его участники из школ №№14, 37, 61, 100, 108, 131 и Кондратовской СШ подвели итоги работы по модулям «Товарные эксперты» и «Кулинары».

Пермский ГАТУ выступил инициатором и главным партнёром проекта. Помощь в его реализации оказали Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г. В. Плеханова, ПКФ «Благодать», ООО «ВЕЛИКОЛЕНСКОЕ» и ООО «НПО «Промёд».

Ребята, участвовавшие в модуле «Товарные эксперты», на закрытии проекта защитили научно-исследовательские работы. Школьники рассказали об органолептических свойствах мёда, хлеба и молока, представили результаты лабораторного анализа, отметили особенности маркировки продуктов.

Участники модуля «Кулинары» приготовили блюда для членов жюри и поделились интересными рецептами. Важным условием участия в конкурсе было включение в состав блюда молока, хлеба и мёда.

Ребят оценивали Светлана Николаевна Жакова, декан факультета ПАЭТ ГАТУ, Светлана Анатольевна Семакова, доцент кафедры товароведения и экспертизы товаров ГАТУ, Александр Сергеевич Балеевских, заведующий кафедрой товароведения и экспертизы товаров ГАТУ. В качестве экспертов также выступили преподаватель техникума Пермского института (филиала)



РЭУ имени Г. В. Плеханова Полина Александровна Вылерова и Лариса Викторовна Плакхина, президент ассоциации кулинаров Пермского края.

Как отметили члены жюри, участники модуля «Товарные эксперты» смогли достаточно продуктивно изучить материал. На защите научно-исследовательских работ дети продемонстрировали знания, полученные при проведении экспертизы продуктов в лабораториях ГАТУ.

Своим опытом работы поделились учащиеся школы №108: «Мы определили органолептические показатели качества исследуемого мёда: цвет, аромат,

вкус, консистенцию, кристаллизацию. Затем определили физико-химические показатели мёда: массовую долю воды, свободную кислотность, видовую принадлежность пыльцевых зёрен



под микроскопом. Полученный результат доказал, что исследуемые образцы мёда соответствуют качеству. Это не подделка!»

Очень интересной оказалось исследование Екатерины Масленниковой, ученицы школы №61. Она изучила особенности маркировки, рассказала об условных обозначениях на упаковках товара. Мы узнали, что обязательно должна содержать настоящая маркировка, и научились идентифицировать товар. Эти знания всегда актуальны и полезны для потребителей!

Жюри положительно оценили все блюда юных кулинаров. Особенно экспертам запомнился торт «Графские развалины». Его приготовили ребята из школы №131. Мягкий, нежный крем, тающий во рту, и незабываемый вкус.... Как нам сказали авторы этого шедевра, торт не только необычайно вкусен, но и достаточно прост в приготовлении.

Также жюри отметили «Медовик» от школы №100. Вид у него был изумительный – просто услада для глаз! А вот школа №14 удивила всех интересным оформлением бутербродной коллекции, в которую вошли холодные закуски с необычными названиями: «Паучок», «Робот смайлик» и другие.

Наша команда из школы №37 подготовила замечательный летний десерт – фруктовое канапе с нутеллой. Поразила креативностью школа №61.

Ребята подготовили закуску с забавным названием «Кот Батон».

Кондратовская школа отличилась своим потрясающим выступлением! Их слоган о том, что готовить нужно с радостью, жюри встретили очень тепло.

«Талантливые дети, разбираются в теме!» – отметила Лариса Викторовна Плакхина и пожелала нам удачи. Если говорить о блюде, сырки с необычным пудингом, приготовленные учениками Кондратовской



школой, были потрясающими на вкус. Жюри приятно удивило мастерство маленьких поваров!

«Контрольная закупка по-пермски» – отличный проект! Мы очень рады, что приняли в нём участие и получили уникальный опыт в качестве экспертов и кулинаров.

**ВИКТОРИЯ ЕЛСУКОВА,
АНТОНИНА ГОРЯЧЕВА,
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №37,
ДАРЬЯ ВОРОНИНА**



Кинология – дело смелых

Когда речь заходит о кинологах, сразу же представляешь смелых и очень серьёзных мужчин. Но бывают ли женщины-кинологи? И почему они выбирают такую профессию?

Япообщалась с некоторыми из них. Виктория Рудь, инспектор-кинолог, рассказала, что любит собак с детства. «Лет до шести я проводила много времени в доме у бабушки, где жил пес. Я спала рядом с собакой, мы вместе гуляли... Жаль, что собак живут не так уж долго по собачьим меркам», – вспоминает Виктория. С тех пор желание завести собственную собаку у девушки не утихало. Когда она была подростком, ей удалось уговорить маму завести щенка. «Это событие стало поворотным в моей жизни! – признаётся Виктория. – Оказалось, что собаку нужно не только кормить и выводить на улицу, но и дрессировать. Мы нашли кинолога и начали заниматься. Каждое занятие шло вкупе с интересными историями кинолога о том, как он служил, дрессировал других собак... Вскоре из щенка, который меня ни во что не ставил, выросла послушная собака. Кроме того, мы принимали



участие в выставках, где всегда было очень интересно послушать советы нашего заводчика и посмотреть на других участников... Одна из выставок проходила прямо на территории техникума. Я узнала, что там обучаются кинологов. Тогда я заканчивала 8 класс. А уже в следующем году твёрдо решила, что хочу стать кинологом – и никем другим!»

Юный кинолог Дарья Коцкина ещё только начинает свой путь в профессию. «Кинология для меня – это как работа в детском саду!» – признаётся девушка.

«Я ни капельки не жалею о выборе профессии, – говорит Ольга Рахутина, студентка Кинологического колледжа г. Москвы ГБПОУ ОКТ «Столица», – ведь счастливый человек – это тот, кто занимается любимым делом».

Женщин-кинологов редко поздравляют с Днём защитника Отечества. Считаю, что это несправедливо! Давайте уважать наших защитниц, которые посвятили себя благородной и трудной профессии кинолога.

**ДАРЬЯ АГЗАМОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №83**



А вот Марина Николаева и Елизавета Березина, студентки кинологического отделения Дубовского зооветеринарного колледжа, пришли в профессию почти

ТВОРИ ДОБРО, И ОНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНЁТСЯ

19 марта в школе №20 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г. Перми прошёл открытый городской конкурс творческих достижений учащихся «Аметистовые чудеса».



Более 20 ребят из образовательных учреждений для детей с ОВЗ приняли участие в конкурсе. Среди них были учащиеся школ №№18, 20, 54, 113, 155.

Сразу после регистрации и торжественной линейки все участники разошлись по секциям. Кто-то проходил конкурсное испытание «Художественное слово», где школьники читали стихи. Все произведения были связаны общей тематикой: сквозь строки до каждого слушателя доносилась простая, но очень важная мысль: «Твори добро, и оно обязательно вернётся».



Другие ребята соревновались в номинации «Волшебная мастерская». Школьники создавали игрушки, приводя в восторг всех наблюдателей и членов жюри. Девизом этого направления стали слова «Всё мы делаем сами своими руками».



Кроме того, учащиеся школ №20 и №155 показывали театрализованные миниатюры. Хозяева конкурса продемонстрировали сценку о маленьком ослике, который хотел всем помочь, а гости подготовили миниатюру про всем известного доброго доктора Айболита.

ДАРЬЯ ВОРОНИНА



СЕРЕБРО – ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ

Очередное будничное утро для юнкоров началось не с чашечки кофе, а со знакомства с пермским ювелирным магазином «Сереброника».



Меня всегда этот бренд манил своим названием. Я всегда видела превосходство серебра над другими драгоценными металлами. Обладая холодным белым свечением, этот ювелирный материал подчёркивает свежесть кожи и придаёт ей сияние. Обладатели серебряных изделий не только в этом выигрывают. Металл отличается демократичной ценой и универсальным способом создания образа. Серебро сочетается с любым цветом глаз и с любым драгоценным камнем: от простых фианитов до чёрных бриллиантов.

Название пермского бренда раскрывает основную часть ассортимента ювелирного магазина. В уютном магазине, куда мы с ребятами пришли, оказалось просто невероятное разнообразие комбинаций серебра с драгоценными камнями. Каждому отдельному камушку отведена своя витрина. В ней выставлены комплекты, объединённые одним камнем, и самостоятельные украшения, которые можно сочетать с этими комплектами.

Хочется добавить, что и мужчинам не стоит проходить мимо такого ма-

газина. «Сереброника» найдет, чем удивить и зацепить всех, кто интересуется предметами роскоши. Например, брутальная коллекция «Инстинкт» – так называемые мужские «не-украшения». Коллекционерам «Сереброника» предлагает приобрести фигурки оловянных солдатиков.

Разглядывая серебряные витрины, мы уделили основное внимание коллекции «Сила природы», которую составляют эксклюзивные украшения из совершенно разных и удивительных самоцветов. Каждый комплект наделён невероятной притягательностью. Ведь природа – самое совершенное, что только есть на Земле! Эта коллекция берёт начало у самого истока жизни. Самоцветы без огранки в сочетании с плавно обтекающим их серебром смотрятся удивительно прекрасно. Каждое украшение сохраняет уникальность камня и передаёт её хозяйке.

Рынок наполнен разнообразными ювелирными брендами. Думаю, не стоит ограничиваться каким-то одним. Выбирайте те, чтоозвучны вам. Мне ближе всего мир серебра.

ВИКТОРИЯ ЗАКИРЗЯНОВА,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №8

ДЕТИ – ПРИРОДЁННЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ!

Вредна ли лапша быстрого приготовления? Откуда идёт дождь? Как сохранить зрение? Этими и многими другими вопросами задались юные учёные 6-7 лет – участники научно-исследовательской конференции «Этот удивительный мир».



Конференция состоялась 9 апреля на базе Кондратовского детского сада «Ладошки». Мероприятие проходит уже в четвёртый раз при поддержке управления образования администрации Пермского муниципального района и ПГТПУ.

В этом году заявки на участие в конференции отправили 30 дошколья из 27 детских садов г. Перми, г. Березников, г. Губахи, г. Гремячинска и из детских садов Пермского района. Из них только три работы оценивались заочно, авторы 27 исследований приехали в детский сад «Ладошки», чтобы побороться за звание лучшего юного учёного.

Дошкольята выступали с докладами в двух секциях: исследовательской и опытно-экспериментальной. По итогам работы конференции были определены победители в каждой секции.

Лучшие работы в опытно-экспериментальной секции:

- **I место** – «Загадочный крахмал и его значение в питании человека», Всеволод Подаруев (Кондратовский детский сад «Ладошки»);
- **II место** – «Дрожжевые грибки», Варвара Голубцова (Лобановский детский сад «Солнечный город»);
- **III место** – «Это удивительное яйцо», Лесина Алиса (Соколовский детский сад «Филиппок»).

Лучшие работы в исследовательской секции:

- **I место** – «Как сохранить зрение», София Осокина (Сылвенский детский сад «Журавлик»);
- **II место** – «Лапша быстрого приготовления, польза или вред?», Кира Чернова (Фроловская средняя школа «Навигатор», СП детский сад «Лучики»);

ДАРЬЯ ВОРОНИНА

САМЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ КВН

12 апреля – по-настоящему космический день! Во Дворце Молодёжи г. Перми прошёл финал Юниор лиги Чемпионата КВН. В финал прошли 12 команд, в том числе и команда «Ещё не взрослые» школы №127.



Множество репетиций, многочасовая подготовка – всё это осталось позади. И вот мы выходим на сцену. У нас нет права на ошибку, ведь на кону – первое место, которое даёт право выступать в краевом финале. Мы жаждали победы!

В итоге места распределились следующим образом. Первое место заняла команда школы №50 «Чисто по-английски». Наша команда школы №127 «Ещё не взрослые» заняла почётное второе место. Наконец, третье место разделили команды школы №99 «Мозаика» и школы №12 «6А». Эмоций было хоть отбавляй! Своими впечатлениями об игре и подготовке поделились весёлые и находчивые.

ЕЛИЗАВЕТА МЕДВЕДЕВА,

УЧАСТИЦА КОМАНДЫ

«ЕЩЁ НЕ ВЗРОСЛЫЕ»:

– Пока мы готовились к финалу, часто спорили, но в итоге всегда находили общий язык. Когда нам вручили кубок, мы все заревели от переизбытка чувств. Жаль, что не удалось пройти в суперфинал, но мы показали, что всё возможно! Весь сезон мы были как одна дружная семья, и я очень-очень люблю свою команду и благодарна ребятам за всё!

ДАРЬЯ АБРАМОВА, УЧАСТИЦА КОМАНДЫ «ЧИСТО ПО-АНГЛИЙСКИ»:

– Эмоции были через край, напряжение нарастало с каждой минутой, волнению не было предела, но каждая команда справилась с непростым испытанием достойно. Благодаря КВН мы познакомились со многими интересными людьми, в том числе сдружились с ребятами из школы №127. Нам посчастливилось делить с ними гримёрку, а их, на секунду, больше 20 человек в команде! Но, как говорится, в тесноте, да не в обиде. Очень классные ребята, которые помогали чинить нам сумку, рассказывали смешные истории и просто поддерживали нас!

АНАСТАСИЯ ПАТРАКЕЕВА,

УЧАСТИЦА КОМАНДЫ

«ЕЩЁ НЕ ВЗРОСЛЫЕ»:

– Мне было очень приятно работать со всеми ребятами из нашей команды. Я всегда чувствовала поддержку. Было очень весело на всех репетициях. Рада, что всё-таки вступила в КВН! В следующем году тоже обязательно буду участвовать.

Спасибо всем, кто поддерживал нашу команду. Это очень важно для всех нас.

ДМИТРИЙ НИЛОГОВ,

ЮНКОР ШКОЛЫ №127

МЫ НЕ ТАКИЕ, КАК ВСЕ!

17 апреля в Пермском Доме учителя состоялся финал городского педагогического КВН под девизом «Мы не такие, как все!»

Зал был наполнен участниками и зрителями. Все предвкушали яркую игру! Я тоже с нетерпением ожидала начала выступления педагогов. Увидев репетицию

путы! – с такими напутственными словами выступила Ольга Геннадьевна Клепцина, директор Дома учителя. Конкурс начался!

Финал КВН состоял из двух состязаний: «Визитки



и «Разминки», где учителя и воспитатели демонстрировали артистизм и чувство юмора. Некоторые шутки педагогов мне особенно запомнились.

– Как вы думаете, кто стоит за Ксенией Собчак?

– Знаешь, брат, не так важно, кто стоит за Ксенией Собчак, важно понять, куда эта очередь.

Так шутила команда «На десерт» из школы №181. А вот пара ярких шуток от команды «Не только ноги» из школы №83:

– В Пермском крае проходит акция: один руководитель – на два образовательных учреждения. Ждём новый бренд: один мэр – на два города, один губернатор – на две области, один президент – на две страны.

– В столице Пермского края проходит фестиваль педагогических команд КВН. В итоге 3 инфаркта, 2 инсульта и бесконечно убитое чувство собственной важности.

Когда все посмеялись от души, настал волнительный момент объявления результатов. Ведущий на секунду замолчал... Зрители и участники затаили дыхание...

Итак, первое место заняла команда «Не только ноги» из школы №83. Второе место разделили две команды – «Супергерои» из Пермской кадетской школы №1 и «Богини» из детского сада №175. Третье место заняла команда «Дальнозоркие» из школы №155

Все весёлые и находчивые педагоги получили подарки, дипломы и зарядились отличным настроением, а затем сделали совместные фотографии на память. Все сохранили в своих сердцах незабываемые впечатления!

ЖАННА ИЩУК,

ЮНКОР ДИА

ШКОЛЬНЫЕ КЛУБЫ – УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ

Что нужно для того, чтобы ученики нашей школы смогли проводить время с единомышленниками, общаться компаниями, развиваться вместе и узнавать новое? Организовать школьные клубы, или клубы по интересам!

Именно такая идея родилась в головах у девятиклассниц школы №82. Я решила поговорить с руководителем проекта Алиной Игошиной, чтобы выяснить, как всё начиналось и к чему привело.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Что нужно сделать для создания клубов в школе?

АЛИНА ИГОШИНА: Во-первых, выявить интересы учащихся. Творческая команда прошла соцопрос, чтобы выявить, что сейчас наиболее популярно среди учащихся параллелей 6-9 классов. Соцопрос показал, что наибольший интерес вызывают темы спорта, сериалы, Marvel и аниме. И началось самое сложное для организаторов проекта – планирование первого собрания клуба.

П-п: Какие были дальнейшие действия?

А.и. Первым мы открыли клуб любителей аниме, так как по результатам опроса



их было больше всего, и они были наиболее активны.

П-п: Пользовался ли спросом данный клуб?

А.и. Людей пришло больше, чем думали организаторы. Собрались совершенно разные ребята разного возраста, объединённые общим увлечением. Сначала они чувствовали себя довольно скованно, но потом привыкли друг к другу, начали общаться, обсуждать просмотренные аниме, рисовать, шутить. И после первого собрания было решено прове-

сти через неделю ещё одно, а потом следующее. Наш клуб стал уютным уголком, одной семьёй!

Так было решено открыть и другие клубы. Встречи любителей спорта, фанатов Marvel Comics проводились не менее интересно и весело! И мы очень рады, что наш проект смог объединить учеников школы №82.

СОФЬЯ ЧЕЛПАНОВА,
УЧЕНИЦА 9 «В» КЛАССА, УЧАЩИЙСЯ
КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ АНИМЕ:

– На собраниях клуба очень интересно. Мы играем в японские национальные игры, устраиваем чаепития и просто общаемся. Думаю, каждый участник клуба рад встретить тех, с кем можно вместе посмотреть японские мультипликационные фильмы, а позже обсудить их сюжеты и особенности. В нашем клубе все участники разного возраста, но мы очень дружны! Встречи проходят не только в стенах школы. Иногда мы собираемся и просто вместе гуляем. Я давно мечтала о создании клубов, как в японских школах, ведь так подростки могут найти не только единомышленников, но и новых друзей.

ВИКТОРИЯ ПУХАРЕВА,

ЮНКОР ШКОЛЫ №82,

**АЛЁНА АЛЕКСЕЕВНА
ДЬЯКОНОВА,**

УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ №82

НЕ УПУСКАЙ ВОЗМОЖНОСТЬ!

9 апреля в школе №140 прошла традиционная научно-практическая конференция среди учащихся 5-8 и 10-х классов.

В этом году девизом конференции стало высказывание Конфуция: «Три вещи никогда не возвращаются обратно: время, слово, возможность». И ребята не упустили возможности поучаствовать в конференции!

Отточить навыки в подготовке исследовательских работ и проектов, освоить азы публичного выступления учащимся в течение полутора лет помогала команда преподавателей. «У нас есть курс «Исследовательский практикум», где ребята учатся формализовать тему, ставить цели, оформлять работу, изучают методы исследования, знакомятся с основами проектной деятельности. А преподаватели помогают ученикам изучить тему, провести исследование или реализовать проект. Главное условие – не просто оформить работу, а выступить с ней на реальном мероприятии», – рассказывает Елена Валерьевна Хаскина, куратор научно-практической конференции.

В этом году к защите на конференции представлены 32 работы, которые были

распределены по секциям: метапредметная, гуманитарная и «Юные исследователи». Проект «Я вожатый»



по организации досуговой деятельности детского лагеря «Солнышко», который готовят группы из 17 девятиклассников, будет реализован в июне, а его публичная защита пройдёт в сентябре. «Уже более 10 лет мы не просто проводим конференцию, но и прививаем её участникам чувство ответственности и желание сделать работу хорошо. Ученики выходят с качественными продуктами на городские и краевые конференции, где занимают призовые места», – поясняет Елена Валерьевна.

В этом году школьники изучали свойства аскор-

биновой кислоты, методы запоминания английских слов, делали интерактивные карты и виртуальные экскурсии, готовили чертежи загородного дома для своей семьи. Ученицы 10 «А» класса Светлана Локтева и Анна Попова под руководством учителя начальных классов Т. Г. Черемных разработали и реализовали

проект «Читатели талантов» для учащихся первых классов. Разработанные мероприятия в рамках данного проекта нацелены на приобщение к чтению и могут применяться как для учеников начальной школы, так и для воспитанников детских садов.

Научно-практическая конференция в школе №140 – незаменимый ресурс для реализации идей учащихся, раскрытия их творческого потенциала и формирования ответственного подхода к исследовательским работам.

АНАСТАСИЯ АРТЕМЬЕВА

ЭЛИС ТЭВЕЛ: «Я ЗАХОТЕЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИЕЙ»

Апрельским утром ученики школы №104 с углублённым изучением предметов культурологического профиля вместе с Людмилой Николаевной Исхаковой, директором школы, и Ириной Анатольевной Кузнецовой, её заместителем по УМР, с нетерпением ждали приезда гостей из Оксфорда.

Школа №104 – одна из шести счастливых участниц международного языкового проекта «Культура России и Британии в зеркале преподавания иностранного языка и литературы». Его инициатором выступает кафедра английского языка, филологии и перевода ПГГПУ. В рамках проекта стороны обмениваются произведениями современных российских и английских авторов, а затем перекладывают их в пьесы на языке оригинала и готовят по ним театральные постановки. Одна из ключевых задач проекта – развитие глубокого понимания иностранной культуры и менталитета

через погружение в литературные произведения и театральное искусство.

«В современном мире важно проводить поликультурные проекты, которые дарят возможность попробовать себя в различных театральных и языковых профессиях», – прокомментировала Людмила Николаевна. Юные участники



проекта соприкоснутся с актёрским и переводческим ремёслами, а также научатся писать сценарий по произведению, примут участие в подготовке театральных декораций и костюмов, работе со сценическим светом и звуком.

Появившаяся на пороге школы Элис Тэвел, куратор проекта из Оксфорда, оказалась неожиданно юной,

поразительно красивой, дружелюбной и открытой девушкой. Ученики 10-й подготовили для неё увлекательную экскурсию по школе на английском языке, а после для Элис были проведены четыре открытых урока, раскрывающих тему проектного метода в работе со школьниками.

Элис – аспирантка факультета образования в Оксфорде. Она преподает магистрам, обучает качественным методам проведения исследований и параллельно работает в этом направлении. Её основная задача – разрабатывать методологию помощи детям, которые находятся на грани исключения из школы, возвращать их интерес к учёбе.

По словам Элис, театральная часть проекта нужна для того, чтобы каждый участник прочувствовал, как меняется его взгляд на людей и его место в мире. Из последних поразивших её спектаклей – показанный в Оксфорде спектакль актёров театра «Глобус», а своим любимым произведением девушка называет «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера.

Мы уверены, что участие такого куратора в проекте сделает его глубоким, познавательным и результативным!

ДАРЬЯ ДАВЫДОВА

УЧЕНИКИ 63-Й ПРОХОДЯТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ

Чтобы определиться с будущей профессией, нужно узнать о ней больше. Как это сделать? У школьников есть несколько способов.

Например, можно пройти профессиональную пробу, поговорить со специалистами и попробовать сделать что-то своими руками в выбранной области. Я взяла комментарии у учеников школы №63, которые уже побывали на профпробах.

ДАРЬЯ НЕСТЕРОВА,
УЧЕНИЦА 10 КЛАССА:

– Недавно я посетила профпробу по химии. Они меня очень впечатлили. Например, мне запомнилось, как мы наблюдали за организмами через новейший микроскоп, оценивали качество воздуха с помощью специальных приборов, а также проводили увлекательные эксперименты с жидким азотом. После детального изучения профессии я узнала, что химики могут работать на многих заводах, фабриках, в фирмах. Теперь я окончательно убедилась в том, что моя будущая профессия напрямую будет связана с химией.



Алиса! Особенностью мне понравился наш преподаватель: слушать его можно было часами. В основном, мы обсуждали и записывали допустимые и недопустимые вопросы, которые задаёт журналист. Обсуждали различные пресс-конференции и принимали в них участие. Я очень долго думала, какая профессия мне подходит, перебирала разные варианты, но после прохождения профпроб принял решение.

АЛИНА ГАРЕЕВА,

УЧЕНИЦА 8 КЛАССА:

– Профпробы по журналистике были замечатель-

Журналистика – моя мечта и моё призвание. Я хочу дальше развиваться в этом направлении и заниматься любимым делом.

АЛЕНА КАЧИНА,

УЧЕНИЦА 8 КЛАССА:

– Я посетила профпробу по программированию и журналистике. Это хороший опыт для меня, так как с помощью профпроб удаётся погрузиться в профессию, к которой имеешь интерес, и понять, твой ли это. Изначально больший интерес у меня вызывала журналистика. Но, посетив несколько занятий, я поняла, что это не совсем мое. И это прекрасно – пробовать себя в разных профессиях, отметить то, что не понравилось. Этот опыт может быть очень полезным в дальнейшем. Мне немного трудно контактировать с другими людьми. Не всегда было желание куда-то ездить, что-то обсуждать... Я всё так же люблю литературу, русский язык, но профессионального развития в этой области лично для себя не вижу. Пока профессия программиста востребована на рынке труда и пока IT-направление мне нравится, я пойду именно по этому пути.

ПОДГОТОВИЛА
АЛИНА ВОРОНЦОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №63

DECORATE

Команда школы №108 приняла участие в проекте «Школа декораторов». Цель проекта – не только раскрыть творческий потенциал школьников, воспитать эстетический вкус и научить различным техникам декорирования, но и дать нам возможность попробовать себя в профессии дизайнера-декоратора.

В рамках «Школы декораторов» каждой команде под руководством дизайнера нужно было самостоятельно разработать арт-объект и воплотить его в своей школе.



Чтобы у нас всё получилось, организаторы проекта подготовили для нас насыщенную программу. Мы познакомились со специальностями «мастер-декоратор» и «дизайнер интерьера». Посетили несколько

Очень полезным оказалось мастер-класс по нанесению декоративных покрытий в салоне «Декор-Центр». Специалисты рассказали нам о том, как правильно наносить декоративную штукатурку с применением различных техник, а затем

дали нам возможность поработать с разными инструментами и материалами. Оказывается, можно легко и просто сделать декор с применением подручных материалов, а при помощи обычного малярного скотча даже создать уникальные картины.

В скором времени нам предстоит реализовать идею нашего арт-объекта. Надеемся, освоив различные техники декорирования, мы с успехом сможем применить полученные знания на практике.

КРИСТИНА КНЯЗЕВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №108

мастер-классов. Побывали в студии пермского дизайнера, где обсудили свои идеи оформления, сочетания цветов, фактур... Кроме того, мы увидели работы пермского дизайнера, которые произвели большое впечатление на многих ребят. Не менее важной для нас была беседа с дизайнером о проекте и нюансах профессии.

ШКОЛА №27



Как рассказали школьники-участники проекта, целью их работы стало создание условий для содержательного досуга – игры в шахматы. Панно в 27-й представляет собой приличных размеров шахматное поле на стене одного из самых проходных холлов школы, оформленное в цветах окружающего пространства.

Особенностью панно является использование магнитной краски, придающей объекту функциональность – на стене действительно можно играть в шахматы! А самое важное, по словам директора школы №27 Светланы Георгиевны Казанцевой, что

панно сделано руками детей, ведь «они не просто созерцали, а попробовали себя в роли декораторов».

ШКОЛА №70

Школа №70 выбрала для декорирования центр стены самого большого холла здания, который, когда необходимо, используется как актовый зал для всевозможных мероприятий и линеек.



Визуальное решение было выбрано очень современное – геометрия. Стильные треугольники, нанесённые частично краской, а частично штукатуркой радуют глаз разнообразием цветов и фактур. Работа в 70-й школе ещё не закончена, однако настрой у

ГЛАВНОЕ – УДИВИТЬ ЗРИТЕЛЯ

26 февраля восемь учеников школы «СинТез» посетили Прикамский социальный институт. Визит состоялся в рамках проекта «Школа декораторов», в котором принимает участие наша команда.

«Вы должны мыслить креативно. Главная цель – зацепить внимание и удивить «зрителя», – этими словами начала свою речь Людмила Исмагиловна Карнаухова, заведующая кафедрой дизайна ПСИ. Она провела для нас занятие, посвящённое выбору креативных идей для проектов.

Мы узнали, что цвет – это первое, что воспринимает глаз. Поэтому выбор цвета является одним из самых сложных и наиболее значимых вопросов для декоратора. Важно понимать, какую обстановку мы хотим создать: такую, где все цвета спокойные и нежные, или же ту, где колорит яркий или даже тёмный. Оказывается, можно придумывать различные сочетания цветов: яркое и бледное, холодное и тёплое... Главное, знать меру.

Людмила Исмагиловна показала нам примеры готовых дизайнерских работ. Какие-то идеи по оформлению, расстановке мебели и освещению мы взяли для себя на вооружение. Нас научили «читать» колоритные цвета по цветовому колесу. А затем в творческом порыве юные дизайнеры и художники графически изложили на бумаге свои



предложения по созданию уютного уголка в школе.

Некоторые ребята из команды решили поделиться своим мнением о занятии:

– Эта поездка была особенной. Я не только впервые увидела институт, но и смогла посмотреть красивые картины, чертежи и макеты. Общение с преподавателем института было очень полезным для меня. Я рада и считаю, что мне очень повезло участвовать в проекте «Школа декораторов».

– Рассказы о контрасте и дизайне очень увлекли меня. Но больше всего запомнилось высказывание о том, что некоторые художники могут говорить в своих работах через детали. Теперь у меня появились новые идеи для нашего уголка!

АНАСТАСИЯ СКРЫМИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ «СИНТЕЗ»

«КАКАЯ ВЫШЛА КРАСОТА!», ИЛИ ИТОГИ ПРОЕКТА «ШКОЛА ДЕКОРАТОРОВ»

Последние три месяца участники проекта «Школа декораторов» усердно трудились над созданием арт-панно. Недавно их смогли оценить побывавшие в школах члены жюри: представители салона «Декор-Центр», преподаватели Прикамского социального института, а также приглашённый эксперт Алексей Бородин, директор декоративной мастерской. Что же получилось у детей?

ШКОЛА «СИНТЕЗ»

Конкурсная работа учеников, учителей и администрации «СинТеза» – это стена «под кирпич» из декоративной штукатурки. Но одним панно школа решила не ограничиваться: на нескольких этажах здания появились целевые зоны для отдыха, выполненные в том числе в стиле лофт. Как отметила директор школы «СинТез» Екатерина Михайловна Погребицкая, деятельность в рамках проекта органично вплелась в работу школы над украшением пространства. Привлечение в проект дизайнеров внесло в процесс наведения красоты свежие идеи.



участников боевой: к выпускным они хотят не только доделать, но и расширить панно почти на всю стену холла. А к сентябрю администрация планирует собрать с каждого класса школы дизайн-проект своего кабинета. Лучшие проекты будут реализованы. В общем, заразили мы 70-ю декораторским делом!

КОНДРАТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

мещения родного учебного заведения.

ШКОЛА №108



Ученики этой школы выполнили очень сложную, трудоёмкую, по-настоящему взрослую работу, создавая панно. Много деталей, форм, материалов – на фотографии это видно. К примеру, по всему панно запрятаны цифры от 1 до 25. Попробуйте найти! Множество формул и портретов известных учёных намекают на расположение объекта – класс математики. 108-я школа тесно работает над интерьером образовательного пространства, и вклад «Школы декораторов» стал, конечно же, очередным шагом к красоте. Причём шагом, который сделали сами дети!

ли по эскизу ребят отрисовали на реальном производстве в рекламно-производственной компании. На этапе подготовки лицеистов ждали трудности: когда дети покрасили элементы панно, произошло неожиданное – малярный скотч начал отходить вместе с краской! Но ребята не опустили руки. «Будем делать по новой», –



заявили они. Специалисты «Декор-Центра» подобрали грунт и краску, обладающие высоким качеством при бюджетной цене. Сейчас входное пространство лицея украшает отлично выполненный логотип. За первый раз ребята набили руку как маляры и декораторы, поэтому, реализуя панно повторно, они действовали уже как настоящие специалисты!

Так прошла «Школа декораторов». Положительных отзывов много, польза чувствуется, поэтому будем придумывать новые и новые подобные проекты. Следите за обновлениями!

ДМИТРИЙ ШИЛОВ,
АЛЬФИЯ САДЫКОВА

ДОБРЫЕ И ВАЖНЫЕ ПРОФЕССИИ

В проекте «Добрые профессии» приняли участие ребята из 10 школ Перми и Пермского района. За четыре месяца ребята познакомились с профессиями врача скорой медицинской помощи, полицейского и детского психолога. О том, как это было, рассказывают участники самого доброго проекта.

О СОБАКАХ-ПРОФЕССИОНАЛАХ И ИХ ХОЗЯЕВАХ

Участники проекта «Добрые профессии» из трёх школ, включая и 47, приехали в кинологический центр ГУ МВД России по Пермскому краю.

Учащиеся смогли не только познакомиться с условиями проживания четвероногих сотрудников, посмотреть, как мастерски, быстро и ловко собаки справляются с очень сложными задачами, но и пообщаться с молодым пополнением центра – щенками.

Работу центра можно разделить на две части – оперативную, когда кинологи с собаками находятся на дежурстве, готовые в любую минуту выехать на раскрытие преступления, а также повседневную, когда сотрудникидрессируют животных и читают лекции начинающим кинологам.

За время пребывания в центре нам показали и элементыдрессировки, когда собака демонстрирует полное спокойствие при выстреле, взрыве и т.д., когда она задерживает нарушителя, ищет запрещённые предметы и вещества. Побывали мы и в месте проживания четвероногих стражей порядка, где нас встретил дружный хор из множества собачьих голосов и в питомнике для молодняка.

Центр расположен на улице Братской, за высоким забором. На территории центра есть вольеры для животных, площадка для транспорта и несколько корпусов. В отдельном здании ветлечебницы есть операционный стол и всё необходимое оборудование



для оказания медицинской помощи животным. Также в центре выделен участок для проведения тренировок с собаками, классы для проведения лекций, служебно-боевой подготовки.

По словам сотрудников, это только кажется, что работа кинолога несложная. Мало любить животных. Надо по-настоящему любить свою профессию, быть готовым к сложностям. От неравнодушия и настойчивости кинолога зависит, будет раскрыто преступление или нет. Работать кинологу с собакой приходится и ночью, и днём, и в солнечную погоду, и в грязь, снег, холод и дождь. Не каждый это выдержит, но если уж человек становится кинологом, это на долгие годы.

СВЕТЛАНА ЗУЕВА, ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №47,
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №47

ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЯ?

Мы, ученики 8 «А» класса из школы №61, прошли профессиональные пробы по профессии «психолог». Сначала мы познакомились с другими участниками проекта – ребятами из школ №№77 и 82, пообщались с ними, а уже затем погрузились в новую для нас профессию. О ней очень интересно рассказал сотрудник АНО ДПО Институт социальных услуг «Вектор», психолог Александр.



Также мы изучили тему «Конфликт и травля в школьной жизни». И выяснили, что конфликт и травля – это разные вещи. Во время конфликта одна группа людей противостоит второй группе. У конфликта есть причина. В ситуации травли есть агрессор и жертва, которую он унижает. У первого могут быть помощники, которые поддерживают его действия.

Занятие было очень интересным. Александр сумел донести информацию в доступной форме. Мы сидели в кругу – наверное, поэтому нам было так комфортно общаться друг с другом. А ещё мы играли. Мне запомнились игры «Снежный ком» и «Поливочная машина».

Встреча с профессиональным психологом помогла нам понять, насколько эта профессия важна и необходима в современном обществе.

СОФЬЯ ЧУПРАКОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №61



Вместе мы разобрали, что такое психология, кто такой психолог и чем он занимается, каким он должен быть и с какими сложностями сталкивается. Мы обсудили, почему так важно заботиться не только о своём физическом, но и психологическом состоянии, в каких случаях стоит обратиться к психологу.

КАК СОЗДАТЬ МУЛЬТИФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ?

Побывать на мастер-классе по созданию мультипликационного фильма! Оказалось, снимать мультифильмы не так просто, как может показаться. Чтобы получился ролик на 1 секунду, нужно подготовить и снять как минимум 8 кадров. При этом в процессе производства мультифильма задействовано много людей: сценарист, режиссёр, кукловод, оператор, звукорежиссёр, монтажёр и др.



На базе нашей школы состоялась встреча с Олесей Анатольевной Асхатовой, руководителем мультипликационной студии «Анимашка». Под её чутким руководством мы сняли мультифильм «Встреча друзей», который длился всего 13 секунд. При этом мы

работали 2,5 часа и подготовили 104 кадра. Сначала в качестве сценаристов мы придумали сюжет и действия для персонажей. Затем стали художниками-декораторами, потом мультипликаторами-кукловодами, операторами, а когда всё сняли – озвучили героев фильма и смонтировали его.

Работали дружно и весело... И в результате получился мультифильм! А для закрытия проекта мы подготовили мультипликационный фильм длительностью 4 минуты. Он называется «Добрые профессии».

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №14

ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИЛЬМ!

23 апреля в ПГНИУ состоялось закрытие проекта «Добрые профессии». Его участники, ребята из 10 школьных команд, представили на суд жюри 18 авторских мультифильмов, в которых раскрыли особенности профессий врача скорой медицинской помощи, полицейского и психолога.

Оценивали работы Светлана Юрьевна Жданова, завкафедрой психологии развития ПГНИУ; Анастасия Валерьевна Гашева, инспектор отделения пропаганды БДД; Андрей Александрович Байдаров, проректор по информационным технологиям и инновационному развитию ПГМУ

им. Е. А. Вагнера, и Анна Владимировна Городилова, пресс-секретарь главного врача Пермской станции скорой медицинской помощи.

Как отметили члены жюри, ни один мультифильм не был похож на другой. Героиня мультифильма школы №82 хотела совершить суицид из-за несчастной любви, но была вовремя спасена. Эта смелая работа зацепила всех участников проекта «Добрые профессии».



Необычное решение выбрали команда школы №91. В мультифильме ребята представили клубок проблем в виде катушки, которую психолог помогает размотать.

Учащиеся школы №14 сняли полноценный мультифильм про горнолыжника. Жюри отметили продуманность сюжетной линии и изобретательность юных мультипликаторов: за 4 минуты школьники рассказали обо всех трёх «добрых профессиях»!

«Задумки всех ребят были очень интересны. Нам очень понравилось. Спасибо организаторам!» – сказали Елизавета Карасева и Анна Шестакова, ученицы школы №82.

ДАРЬЯ ВОРОНИНА

На разведку в Индустриальный район

В прошлом номере о проекте «Профессиональная разведка» рассказывали школьники, изучившие Кировский район вдоль и поперёк. А какие впечатления остались у ребят, побывавших на предприятиях и в учреждениях Индустриального района? Слово – участникам проекта.

Разведка без боя



В этот раз мы, учащиеся школы №107, посетили музей одного из основных предприятий города – печатной фабрики «Гознак».

Раньше предприятие располагалось в Москве. В то время не были развиты технологии, поэтому оборудование на фабрике занимало много места. Машины, на которых изготавливали различные

документы, были двухэтажными, и рабочие трудились на них в полный рост.

Когда началась Великая Отечественная война, печатная фабрика была вынуждена покинуть Москву. А вместе с ней переехали и некоторые сотрудники. Фабрику эвакуировали в Краснокамск, население которого тоже привлекли к работе на

«Гознаке». Тогда условия работы на фабрике были тяжёлыми.

После окончания войны фабрика снова переехала, только уже не в Москву, а в Пермь. И с этого момента началась новая жизнь печатной фабрики «Гознак». Сейчас на фабрике всё обустроено по последнему слову техники. Здесь печатают денежные купюры разных валют и документы.

В настоящее время на фабрике работает около 1700 человек разных специальностей и профессий. Возможно, некоторые из нас захотят в будущем выбрать одну из них.

ЕКАТЕРИНА КАЛИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №107

Найди то, что тебе нравится делать, и не работай ни дня в своей жизни

С этих слов началась экскурсия в Пермском доме народного творчества «Губерния». Провела её Наталья Григорьевна Кожанова, ведущий специалист Этно-центра.

В самом начале мы узнали историю появления «Губернии». Здание было спроектировано в 1970 году по заказу Пермской печатной фабрики «Гознак» как культурно-досуговое учреждение. На барельефе здания виднеется аббревиатура – СССР. Она каждому напоминает об истории нашей страны. На данный момент в доме народного творчества работают свыше 100 человек.

Наталья Григорьевна рассказала нам, какие мероприятия проходят во дворце творчества. Среди них Масленица, концерт народного ансамбля «Прикамье» и многое другое.

Мы прошлись по всем помещениям. Посетили зал, где репетируют танцевальные коллективы. Вся атмосфера была буквально пропитана духом творчества.

Затем мы побывали в технической комнате, где нам показали систему освещения сцены и объяснили, как создаётся эффект дыма. На сцене всех поразил масштаб конструкций, которые запускают механизм работы кулис. В конце экскурсии мы оказались в «Комнатах сказок», где



погрузились в атмосферу волшебства.

Окончив школу, мы должны сделать самый ответственный в своей жизни шаг – выбрать профессию. В Доме народного творчества «Губерния» нам разъяснили, чем профессия отличается от специальности и хобби. Профессия – это род деятельности. Специальность – это то, чему ты специально обучаешься. Хобби – то, что тебе нравится. Идеально, когда профессию, специальность и хобби удаётся совместить.

АНАСТАСИЯ КОРНИЛОВА, ЮНКОР ШКОЛЫ №108

Школьники изучили нефтегоружное оборудование

Недавно наша команда из школы №100 побывала на предприятии АО «Новомет-Пермь». На проходной нас встретила Елена Вадимовна Белорусова, начальник группы протокола отдела по связям с общественностью АО «Новомет-Пермь».

В уютном конференц-зале она показала ролик про деятельность компании. Оказывается, на современный завод можно устроиться не только инженером или технологом. Спектр профессий, которые требуются на предприятиях, широк. В компании востребованы такие рабочие специальности, как оператор станков, токарь, фрезеровщик, слесарь, спекальщик,

наладчик, электромонтер, столяр и т.д., а также профессии, не связанные напрямую с производством: программисты, бухгалтеры, юристы, менеджеры, водители, секретари, медики, повара, маркетологи.

Обычно, когда слышишь слово «завод», хочется поморщиться: сразу думаешь о неприятных запахах и оглушительном шуме машин. Однако «Новомет» напрочь этот стереотип разрушает.

Во-первых, было интересно окунуться в атмосферу заводской деятельности: нечасто удаётся посещать такие знаковые предприятия. Нам раздали аудиогиды, кафки и повели по цехам.

Школа №91 в Сбербанке

«Разведчики» 91-й встретились с представителями ПАО «Сбербанк». Местом встречи стал главный офис Сбербанка в г. Перми, расположенный по адресу ул. Монастырская, 4.

Первое, что нам бросилось в глаза – простота и удобство во всём, начиная от навигации по банку до взаимодействия с сотрудниками банка. Увлекательное интерактивное путешествие по просторам банка провела HR-бизнес-партнёр Ольга Передеренко. Мы узнали об истории становления и развития банка, количестве сотрудников и условиях их труда.

Сотрудники развеяли миф о том, что в Сбербанк можно устроиться только в том случае, если у тебя есть связи. На самом деле в банк может устроиться даже человек без экономического образования. Однако, как отметил специалист, главное – желание потенциального работника посвящать время саморазвитию. Для этого банк создаёт все необходимые условия.

Так, например, для молодых специалистов, а также для тех, кто стремится к карьерному росту, существуют различные курсы повышения квалификации. Чтобы работать в Сбербанке, важно знать английский и другие языки – это поможет общаться с иностранными гражданами и компаниями. По мнению руководства и сотрудников, команда Сбербанка – главное преимущество перед конкурентами. Именно



поэтому о своих сотрудниках Сбербанк заботится со всей ответственностью. Например, для будущих мам компания предоставляет возможность посещать специальные курсы и корректировать график и условия работы.

Общаюсь с представителями Сбербанка, мы подробно остановились на профессиях будущего в финансовом секторе экономики. Беседа с элементами форсайт-сессии позволила нам ещё раз определить значение таких профессий будущего, как «менеджер краудфандинговых и краудинвестинговых платформ», «мультивалютный переводчик», «оценщик интеллектуальной собственности», «брэнд-менеджер пространств» и др. Было интересно узнать о возможностях роботов, благодаря которым некоторые компании, в том числе Сбербанк, не будут нуждаться в «живых» людях... Также мы узнали о том, что в перспективе Сбербанк планирует ввести безналичное обслуживание по всей России.

АЛЁНА ВОРОБЬЕВА,
ЕКАТЕРИНА МЕХОНОШИНА,
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №91

Как правильно выбрать автомобиль?

В Краевом индустриальном техникуме нас встретила Елена Вениаминовна Лукашина, педагог по операционной деятельности в логистике. Сначала она провела для нас экскурсию по техникуму, рассказала о специальностях и направлениях подготовки. Мы узнали, что партнёрами учебного заведения являются такие крупные компании, как ПАО «СИБУР», ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», АО «ОХК «УРАЛХИМ».

Нас провели в учебный сектор, показали спортивный и тренажёрный залы.

Затем мы попали в учебный и производственный сектора, где находятся лаборатории. Мы посетили лаборатории химического анализа, переработки



нефти и газа. Преподаватель Галина Борисовна Куканова показала стенды, которые имитируют практически весь процесс нефтепереработки и позволяют на занятиях студентам осваивать сложнейшие технологические операции.

Ещё мы ходили в автомастерскую, где преподаватель техникума Анатолий Александрович Соловьёв рассказал о работе с двигателем и о том, как безопасно поменять колесо.

МАРИЯ БУРДОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №45



Во-вторых, на заводе установлено инновационное оборудование. Здесь есть всё: начиная от умных машин и «робот-рук» до 3D-печатных машин. В цехах «Новомета» создана комфортная и безопасная среда.

Нам было приятно услышать, что наши российские специалисты смогли усовершенствовать зарубежную печку для просушки, уменьшив затраты во времени на производство в несколько раз. Это доказывает, что наша страна движется вперёд. Здорово, что это происходит именно в Перми.

В-третьих, нас порадовало разнообразие профессий, востребованных на предприятиях. Здесь практически любой технический специалист (и не только!) сможет найти работу на свой вкус. В конце экскурсии ребята задавали вопросы о том, где можно учиться, чтобы прийти работать в компанию АО «Новомет-Пермь».

ОЛЬГА РОДЫГИНА, ЮНКОР ШКОЛЫ №100

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В АВТОМОБИЛЬНОМ БИЗНЕСЕ И ПРИ ЧЁМ ТУТ «ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»

В субботу, 6 апреля, в корпоративном университете VERRA прошёл хакатон с интригующим названием «Концепция виртуальной реальности».



Девять школ-участниц проекта «Профессиональная разведка. Индустриальный район» прибыли без опозданий (такое вообще бывает?) в дружелюбный кластер VERRA к полудню. У каждой команды – своё рабочее пространство, в их распоряжении – внимание спикеров, которые помогали ребятам создать концепцию виртуальной экскурсии для потенциальных сотрудников компании.

Елена Никулина, интернет-журналист нашей газеты, поделилась с учениками собственным опытом работы



с сайтами-одностраничниками: рассказала, как с помощью конструктора сайтов Tilda Publishing создавать сайты и использовать сервис в качестве платформы для создания виртуальной экскурсии.

Следующим спикером хакатона стал Тимофей Дубровских, медиактивист и эксперт виртуальной реальности. Высокий юноша в разноцветных носках с первых слов захватил внимание ребят. «VR (virtual reality) –



это когда мы полностью забираем реальную картинку, заменяя виртуальной, – рассказал Тимофей. – Благодаря виртуальной реальности можно, сидя в Перми в корпоративном университете VERRA, побывать на севере и погладить оленя или проплыть южное море на лодке». Затем Тимофей показал ребятам, как можно сделать 3D-фотографию. Спустя минуту на экране проектора высветилась фотография машущих в камеру участников хакатона с углом обзора 360 градусов.

После выступления ребята приступили к практической части – созданию концепции виртуальной экскурсии для потенциальных сотрудников компании VERRA. Ребята постарались на славу: со стороны они выглядели как рой самых активных на свете пчёл, орудующих

ОКСАНА ДРОБЧЕНКО



ВСЕГДА НА СВЯЗИ

ПАО «МТС» – это крупнейшая российская телекоммуникационная компания. Она обслуживает более 85 миллионов абонентов в России, Армении, Беларуси, Украине, Узбекистане и Туркменистане. 1 марта ребятам из 8 а и 8 б классов гимназии №6 выдалась возможность побывать на тематическом уроке от специалистов сотового оператора.



Мы послушали лекцию о развитии технологий в современном мире и о предприятии. Нас познакомили со специальной терминологией сотрудников МТС и объяснили, где можно обучиться специальностям, востребованным в компании. В конце лекции мы узнали о профессиях будущего. Кроме этого, нам рассказали о социальных проектах компании. Среди них, например, «Поколение М». Это крупнейший в России благотворительный проект, объединяющий идею развития детского творчества и помочь тяжелобольным детям. Оказывается, МТС в рамках этого проекта работает с такими брендами, как «Смешарики», «Ералаш», «Эксмо».

А 25 марта мы отправились на экскурсию на базовую станцию МТС. Встретивший нас специалист компании рассказал, что на территории Пермского края существует множество подобных станций. Также мы узнали, что такое оптоволоконный кабель, 3G, 2G и LTE. Мы выяснили, что станция автономная и проверяется раз в год. При необходимости помещение, в котором находится вся аппаратура, охлаждается кондиционерами. Там имеется аккумулятор, который может поддерживать работу станции целых 8 часов.



В течение всего месяца мы посещали много тематических уроков и экскурсий, например, побывали на АО «Сорбент», ФКП «Пермский пороховой завод», ПХТТ и АО «ГалоПолимер». Нас очень заинтересовали такие профпробы. Мы узнали о профессиях, о которых раньше даже и не задумывались! Проект «Профессиональная разведка» – это большой вклад в наше будущее. Спасибо организаторам!

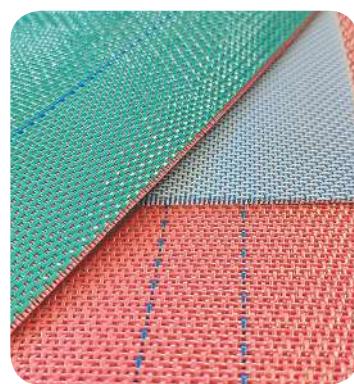
**ДАРЬЯ ВОЛЬФ,
АЛИНА НАСИБУЛЛИНА,
ЮНКОРЫ ГИМНАЗИИ №6**

МЫ ПОПАЛИ В СЕТИ!

16 апреля на базе ПАО «Краснокамский завод металлических сеток – ROSSET» состоялось закрытие проекта «Профессиональная разведка. Кировский район». Оно прошло в формате хакатона. Учащиеся школ №№ 14, 63, 64, 70, «СинТез» и гимназий №№ 6 и 8 познакомились с продукцией завода, изучили основы изобретательской деятельности и начали творить.

Традиционно хакатон – это форум разработчиков, во время которого специалисты сообща работают над решением какого-либо проблемы. Мы решили расширить данный формат и предложили участникам на три часа стать экспертами разных областей. Ребятам нужно было проработать несколько проблемных вопросов: придумать названия для продуктов, найти новые сферы применения остатков производства металлических и синтетических сеток и создать арт-объект из сетки.

Например, трудно представить себе сетку «СС 20/406 Синтетических сеток для сушкиной части бумагоделательных машин. Красная с мелкими ячейками». Пощупав и покрутив данный образец, участники предложили называть его «Клубничка» по ассоциации с красным цветом и приятной текстурой. Затем участники предложили самые необычные варианты использования сеток: создание игрушки-антистресс, развивающих игрушек для детей (ведь



сетка абсолютно экологична!), сланцев, украшений, рамок для фотографий, даже пасхального петуха ребятам удалось смастерить из сеток!

Данный хакатон решил сразу несколько задач. Для начала важно было познакомить участников с продуктами производства завода. Светлана Валентиновна Смертина, главный технолог, и Юлия Леонидовна Ныркова, начальник управления по работе с персоналом, подробно рассказали школьникам о деятельности завода, его основных задачах и трудностях, решить которые предлагалось



сотрудникам ROSSET вместе с участниками хакатона.

Поймать «изобретательскую волну» школьникам помогли Раиль Наилович Галеев, автор образовательной программы «Академия изобретательства» и курсов «Юный изобретатель», и Оксана Рэмовна Захарова, международный сертифицированный специалист по ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), экс-



перт по творческому мышлению и изобретательству.

Члены жюри, в состав которого вошли Оксана Рэмовна Захарова, Юлия Леонидовна Ныркова, Олег Анатольевич Нефёдов, технолог ПАО «КЗМС», и я, Анастасия Сергеевна Артемьева, менеджер газеты «Перемена-Пермь», оценили работы участников и представили победителей. Первое место заняла школа №70, второе – школа №64, третье – гимназия №6. За активность команда школы №64 была отмечена ПАО «КЗМС». Представители завода подарили ребятам приглашения на творческую встречу с писателем Захаром Прилепиным.

По итогам хакатона завод получил оригинальные идеи названий и применения металлических и синтетических сеток. Надеемся, школьные инициативы позволят повысить маркетинговую привлекательность продукции, а также обеспечат безотходное производство на заводе.

АНАСТАСИЯ АРТЕМЬЕВА

ШКОЛА №91 – ШКОЛА XXI ВЕКА

17 апреля в школе №91 прошла презентационная площадка «Конструирование образовательной среды 5-7 классов» в рамках II Открытого образовательного форума «Школа XXI века – пространство выбора». Гости из Москвы, Ижевска, Свердловска, Перми познакомились с опытом работы по реализации муниципальной модели основной школы, организацией образовательного пространства выбора.

Учителя школ №91, 100, 109 и лицея №8 представили вниманию гостей 13 краткосрочных курсов.

Занятие курса «По следам средневековых ювелиров Прикамья» учителей истории и обществознания Ильи Алексеевича и Екатерины Васильевны Юрковых позволило школьникам примерить на себя роль мастеров-ювелиров. Для этого они наносили на металлическую пластину (заготовку браслета) орнамент, используя технологию чеканки. Увлечённость школьников передалась и гостям, которые с огромным желанием включились в работу и со здавали свой браслет.

На занятии курса «Ювелирная мастерская» учащиеся под руководством учителя химии Марии Александровны Железновой выращивали кристаллы соли и изготавливали из них удивительные броши и заколки для волос.

А краткосрочный курс «Мастерская кожи и меха»



учителя Натальи Николаевны Яблоковой позволил учащимся проявить креативный подход в изготовлении необычных декоративных украшений.

Курс «Дизайн-студия», который проводила учитель Анна Геннадьевна Барышева, познакомил учащихся с графическим редактором Paint.net. С его помощью можно изготовить панно из мозаики.

Свою креативность продемонстрировали учащиеся на занятии по изготовлению двигающихся животных в рамках курса «Робототехника» под руководством Елены Юрьевны Шеломовой, учителя начальных классов.

Дух творчества витал в каждом кабинете, на каждом занятии краткосрочного курса и поражал увлечённостью школьников.

Людмила Александровна Теплякова, заместитель директора школы №91, отметила важность подобных мероприятий для всех участников образовательного процесса. Краткосрочные курсы повышают учащихся интерес к образовательному процессу. Высокую планку при организации и выборе будущей профессии задаёт наш давний социальный партнёр «Сибур-Химпром».

ЛЮБОВЬ БАЛАБАНОВА



ТРИКОТАЖНАЯ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ, ДЕЛОВАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Более 40 лет на рынке бытовых услуг

У нас:

- доступные цены
- рассрочка оплаты
- выездное обслуживание предприятий, организаций, школ



Для оптовых покупателей и заказчиков – скидки

Укорачивание школьных брюк – 120 рублей
Гарантия качества на трикотажную форму – 2 года

г. Пермь, ул. Екатерининская, 163, ТЦ «Новинка»,
2-й этаж, офис 211, тел. сот.: 247-97-55, 8-902-47-47-776

ЛЮБОЙ КОСМИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ОТКРЫТ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ТРУД

В преддверии Дня космонавтики, 9 апреля 2019 года, в детском саду №312 состоялся районный конкурс «Космический марафон». На площадке ДОУ собрались команды из пяти детских садов: №№87, 269, 291, 418 и «АртГрада». Дети в костюмах звездочётов, комет и инопланетян соревновались друг с другом в знании космической темы.



Ребят и их воспитателей ждали пять станций. Из конструктора «HUNA-Mu Robot Time» ребятам предстояло собрать рабочую модель лунохода, пользуясь лишь фотоинструкцией. В актовом зале педагоги сада проверяли гостей на знания о космосе через интерактивные ребусы с использованием смарт-доски. С помощью конструктора «LEGO. Первые механизмы» дети собирали карусель, вентилятор и самолёт-кукурузник, а из деталей конструктора «Знаток. Первые шаги в электронике» получали работающую лампочку. В конце марафона дошкольята ждали видеогра о Лунтике и его друзьях, входящая в дополнительную образовательную программу «Пермячок.ru. Обучение с увлечением».

«Дети попробовали разные виды конструирования и моделирования, и даже те, кто впервые работали с такими наборами, справились на ура. А педагоги из других детских садов интересовались, где можно заказать такие же конструкторы», – сказала заведующая детским садом №312 Мария Андреевна Маркина.

В результате в номинации «Самый дружный экипаж» отличился детский сад №291, а в номинации

«Самый стильный экипаж» – детский сад «АртГрад». Он же разделил третье место с детским садом №418. Второе место занял детский сад №269, а победителем «Космического марафона» стала команда детского сада №87.



Все участники получили сладкие призы – планеты из сладкой ваты, а также смогли забрать с собой домой пазлы, которые они собирали в рамках прохождения станций. Довольными остались не только дети, но и взрослые гости мероприятия!

Своим мнением о «Космическом марафоне» и подобных инициативах с нами поделилась начальник отде-

Проведение таких конкурсов внутри района обогащает не только педагогов, но и детей – впечатлениями, знаниями и умениями. Для учреждений такая практика – это обмен опытом и расширение контактов, а для нас – возможность продвижения самых интересных местных мероприятий на городской уровень».

ДМИТРИЙ ШИЛОВ

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

В рамках фестиваля «Переменим Пермь» уже в третий раз прошёл конкурс «Пишут учителя». В этом году в конкурсе приняли участие 10 учителей: Ю. Ю. Плотникова, Е. Г. Кропман, Н. Ю. Арова, Н. А. Денисова, М. Б. Огородникова, А. А. Кононова, С. Н. Плотников, К. С. Цыпуштанова, Е. Л. Теплоухова, О. В. Никитина.



Все работы, поступившие на конкурс, опубликованы на сайте газеты «Перемена-Пермь» в разделе «Учителям». Мы благодарим всех педагогов за участие в конкурсе и надеемся, что в будущем году участников станет ещё больше!

Поздравляем Нину Александровну Денисову, учителя русского языка и литературы школы №60, с победой в номинации «Поэзия» и Юлию Юрьевну Плотникову, учителя лицея №5, с победой в номинации «Проза».



Желаем нашим участникам и победителям вдохновения и достижения новых высот в творчестве!

УРА, МЫ ПОБЫВАЛИ В «УРА»!

В минувший вторник, 9 апреля, ученики пермских школ №№154 и 54 посетили рекламно-производственную компанию «УРА». Экскурсия была организована в рамках проекта «Юнкоры без границ».



Наш экскурсовод Юлия Давыдова, заместитель директора компании, начала мероприятие с вопроса, обращённого к ребятам: «А где мы встречаем рекламу?» Оказалось, всюду: на остановках, в магазинах, на экранах смартфонов, в кафе и даже в школе! Кто же создаёт рекламную продукцию и как это происходит? «УРА» и другие рекламно-производственные компании.

Первым делом ребята познакомились со структурой работы агентства. Юлия рассказала, как менеджеры, дизайнеры, бухгалтеры, координаторы

печати и сварщики обеспечивают рабочий процесс. Сначала клиент общается с офис-менеджером. Когда запрос сформирован, его направляют к менеджеру более узкой специализации (наружная реклама, полиграфия). Специалист принимает заказ, направляет его дизайнёру, а после контролирует его реализацию на производстве.

Затем школьники отправились в офис дизайнеров, понаблюдали за процессом создания макета, узнали, что в организациях может работать множество дизайнеров – их количество зависит от объёмов работы компании.

Завершающей стала экскурсия ребят на производство (она, кстати, произвела на них самое сильное впечатление). Большие станки и запах краски – глаза разбегались от огромного количества рабочих процессов, проходящих одновременно. Юнкоры увидели, как изображение наносится на сумку на станке под названием «каруселька» (станок выполняет вращательные движения).

Одеваясь, ребята бурно обсуждали увиденное, представляли, что они могли бы напечатать на этих «больших машинах» и кем могли бы работать в компании – кто-то даже сразу спросил о возможности летней подработки!

Проект «Юнкоры без границ» подходит к своему завершению, а новые впечатления не заканчиваются...

ЕЛЕНА ОВЧИННИКОВА,

УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ №54

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ:

– Экскурсия была познавательной. Ребятам было интересно узнать, какие специалисты участвуют в проектах полиграфии и широкоформатной печати компании. Ведь, возможно, среди учащихся есть будущие печатники, дизайнеры или менеджеры наружной рекламы.

АЛЬФИЯ САДЫКОВА

БИТВА «ЮНКОРОВ БЕЗ ГРАНИЦ»

17 апреля в Доме журналиста состоялось итоговое мероприятие проекта «Юнкоры без границ» – командная игра «Битва юнкоров».

Участникам проекта, среди которых учащиеся школ-интернатов №№1, 4, 113, школ №№54 и 154, предстояло выполнить 5 заданий. Цель игры – проверить знания ребят в сфере журналистики, оценить их реакцию, словарный запас, артистизм и чувство юмора.



В состав жюри конкурса вошли медиаменеджер Фёдор Парамонов, журналист интернет-портала 59.ru Ольга Якунчева, начальник отдела по связям с общественностью Пермской торгово-промышленной палаты Ксения Невоструева и главный редактор газеты Business-Class Вадим Сквордин.

НАРЕЧИЯ УЛИЦ

Каждая команда получила классический журналистский текст. Юнкорам необходимо было за несколько минут переделать текст на молодёжный и современный сленг. Школа-интернат №113, например, заменила заголовок «Фастфудимся, господа?» на «Почкинемся, ребята?»

ВЗРОСЛОЕ ИНТЕРВЬЮ

Здесь командам помогали наши члены жюри. Они отвечали на вопросы ребят: кто такой журналист? Кто

работает в редакции? Зачем нужен дизайнер? Участники записывали ответ собеседника, а в подготовленный текст внедряли «газетную утку» – ложную информацию. Другие команды отгадывали, где же правда, а где ложь. В этом задании журналисты из школы №154 отгадали больше всего правильных и неправильных фактов, за что получили наивысший балл.

КАКИЕ БЫВАЮТ ИЗДАНИЯ

Команды за 3 минуты вспоминали названия всех им известных печатных изданий. Команда школы-интерната №4 вспомнила аж 23 названия газет и журналов, среди которых были, например, «Непоседа», «Гайва+», «Мурзилка».

ТАНЕЦ РЕДАКТОРА

С помощью жестов конкурсантами показывали названия известных изданий. Команда школы-интерната №1 изображала газету объявлений «Из рук в руки». Они отыграли сценку звонка по объявлению и передачу товара от продавца к покупателю.

«Битва юнкоров» прошла на ура! Ребята показали, какие они творческие, активные и любознательные.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА

«Хочу попробовать профессию дизайнера»

«Ух ты!» – так началась экскурсия для «юнкоров без границ» по издательскому центру ПНИПУ. 10 апреля ребята из школы-интерната № 113 вместе с куратором Юлией Вячеславовной Новиковой увидели за работой настоящих верстальщиков, дизайнеров, редакторов, печатников и даже переплётчиц.

«Ребята, как вы думаете, чем занимается наше издательство? Я разделяю нашу продукцию на две группы. Первая – книжно-брошюрная, вторая – листовая. Мы изготавливаем книги, брошюры, бланки, сертификаты, блокноты. Выпуск любой продукции состоит из четырёх процессов: редакционного, допечатного, печатного и процесса послепечатной обработки», – рассказала Ольга Дмитриевна Цветова, директор центра «Издательство ПНИПУ».

Главным сюрпризом для юнкоров стало создание собственного календаря в типографии университета. Ребята все вместе сфотографировались и отправили фотографию дизайнеру изательского центра. Дизайнер изготовил макет постера и подложки календаря. Мы дружно проверили текст на постере на грамотность и утвердили его в печать.



Следующим этапом была брошюровка календарей. Ребята прошли в специальную комнату, где с помощью брошюровальной техники сделали перфорацию бло-

ков и постера календаря, скрепили календарь пружинками. Далее с помощью маленькой машины школьники установили специальные колечки – люверсы, закрепили ригель. Каждый юнкор сброшюровал свой собственный календарь.

Мы увидели работу бумагорезательной и термоклеевой машины, узнали правила безопасной работы на послепечатном оборудовании. Сотрудник центра Елена Васильевна вместе с юнкором изготовили книгу: вставили обложку с книжным блоком в машину, и ребята увидели, как быстро появилась уже готовая книга в переплете.

Карина Азанова, юнкор школы-интерната №113 поделилась с «Переменой-Пермь» впечатлениями: «Было круто! Я впервые увидела, как создаются книги, календари с помощью разных машин. Хочу попробовать профессию дизайнера, мне понравилось, как с помощью программы на компьютере получались красивые изображения».

«Я очень рада, что эти календари теперь будут висеть у вас дома, – сказала Ольга Дмитриевна. – Я желаю вам удачи, отличных оценок и правильного выбора профессии!»

ЖАННА КАНКАСОВА

МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО В ТИПОГРАФИИ «Комсомольская правда»

3 апреля участники проекта «Юнкоры без границ» из школ-интернатов №1 и №4 посетили Пермский филиал ООО «Типографии «Комсомольская правда».

О работе типографии и об этапах печати рассказал директор по производству Мария Ильиных. Я постараюсь сейчас кратко поделиться с вами новыми знаниями.

Во-первых, такие типографии, как «Комсомольская правда», называются рулонными. Здесь печать осуществляется с полотна бумаги, смотанной в рулон. Его вес доходит до 400 кг. Представляете, сколько газет можно отпечатать с одного рулона бумаги, если вес одного экземпляра «Перемены» составляет примерно 30 грамм?

Во-вторых, именно рулонные типографии относятся к типу «высокоскоростной» печати. Оборудование, установленное в типографии, позволяет быстро и качественно отпечатать газеты с большими тиражами.

В-третьих, многие газеты и даже «Перемена-Пермь» отпечатаны с помощью все-

го 4 красок: голубой, пурпурной, жёлтой и черной. Они наносятся последовательно на полотно бумаги, а в результате мы получаем цветную газету.

В современной полиграфии всё выполняют компьютеры и специальное оборудование. Газета в виде PDF-файлов поступает по электронной почте на сервер типографии, а затем передаётся на металлические пластины. На пластинах лазером выжигаются места, где будет позже отпечатан текст. Чем-то напоминает проявку фотоплёнки.

Далее пластины устанавливаются на печатную машину. Она состоит из башен и моносекций. Каждая башня размером в два этажа включает четыре пары красочных секций, расположенных друг напротив друга. Когда бумажное полотно проходит внутри башни напротив каждой секции, на него наносится соответствующая краска сразу на лицевой и оборотной сто-



роне бумаги. За один прогон на такой башне можно отпечатать газету в восемь цветовых полос. Ну а на моносекции можно отпечатать восемь полос в одну краску.

Заканчивает своё путешествие бумажное полотно в специальной приставке к машине – «фальцаппарат». Именно здесь полотно складывается и режется на готовые экземпляры.

Конечно, управление любой машины зависит от человека. И печатная машина работает непосредственно под контролем печатников. Всего за пять минут на наших глазах белое полотно бумаги превратилось в газету «Эфир».

Нам на память дали по одному экземпляру издания. Он был чуть влажным, пах краской и немного деревом. Это было маленькое чудо!

ДАРЬЯ ВОРОНИНА

УЛЁТНОЕ ЛЕТО – 2019 НА КУРОРТЕ «УСТЬ-КАЧКА»: МЫ ПРИГЛАШАЕМ ТЕБЯ В ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ «АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ»



Специально для будущих звёздочек мы запускаем летний лагерь без родителей! Уникальная возможность для детей 7–12 лет почувствовать себя самостоятельными и весело провести время в кругу сверстников! Мы формируем шесть отрядов для тебя и твоих друзей: зажигательные тусовки, захватывающие мероприятия, полезные мастер-классы и интересное общение гарантированы!

Как провести лето с пользой?

Летние каникулы – самые длинные в году. Перед родителями каждый год встаёт вопрос, чем занять ребёнка, если не планируется никаких семейных отпускных поездок? Курорт «Усть-Качка» продолжает проект «Академия талантов», который в этом сезоне будет работать в 8 смен.

У нас будут сформированы шесть отрядов специально для каждой возрастной категории (7–12 лет). Каждый отряд возглавят профессиональные вожатые. Мы надеемся, что за период смены отряды станут самыми настоящими творческими командами, в которых вы встретите своих будущих друзей и творческих единомышленников!

«Академия талантов» – это креативная лаборатория, где ребята научатся выступать на сцене. Мастер-классы с профессиональными педагогами будут проходить недалеко от Перми в живописном экологически чистом районе. Дети смогут полностью посвятить себя творчеству или совместить занятия с посещением

вождение на охраняемой территории: проживание в двухместных номерах, вкусное и полезное шестиразовое питание, возможность посещать спорткомплекс, мини-зоопарк, боулинг и бассейн с элементами аквапарка – что может быть лучше в жаркий летний день! Для любителей природы оборудован прекрасный песчаный пляж. Весёлые анимационные программы, игры и развлечения не дадут заскучать, а прогулки на Аллее сказок подарят множество положительных эмоций и отличное настроение. Тематические праздники и соревнования, мастер-классы и дискотеки, экскурсии и походы – это далеко не всё, что ожидает вас этим летом!



Как будет организован творческий процесс?

Отдых в детском лагере «Академии талантов» будет совмешён с творческими занятиями по трём направлениям: «Актёрское мастерство», «Хореография» или «Вокал». Участники проекта посещают мастер-классы в течение 9 дней. Занятия будут вести практикующие педагоги, настоящие профессионалы своего дела. Итогом обучения станет творческий концерт юных звёздочек!



Перед таким предложением трудно устоять. Успевайте забронировать улёгные каникулы без родителей! Мы очень ждём вас к нам в гости!



ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ «АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ»: ЛЕТО – 2019

Летний оздоровительный лагерь на курорте «Усть-Качка» – круглогодичное пребывание без родителей!



Мы ждём мальчишек и девчонок от 7 до 12 лет в наши отряды!

Наши преимущества:

- Профессиональные педагоги и вожатые
- Оздоровительная программа для каждого ребёнка
- Развитие творческих способностей детей
- Продолжительность смены – 10 дней



Занятия с профессиональными педагогами по 3 направлениям:

- вокал
- танцы
- актёрское мастерство



Программа оздоровления для детей:

- приёмы у педиатра
- индивидуальная программа оздоровления
- посещение бассейна
- стопотерапия
- ежедневная гимнастика
- приём минеральной воды

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО! УСПЕВАЙ ЗАБРОНИРОВАТЬ ПУТЕВКУ!

Наши контакты:

Забронировать путёвку можно на сайте www.ust-kachka.amaks-kurort.ru,
по почте kurort@ust-kachka.ru
или по телефону 8 (342) 215-06-47
Наша группа ВКонтакте: vk.com/ustkachka