

каким видят зоопарк
permские школьники?

6 стр.

что интересного ждет юных зрителей
в Пермской филармонии
в новом сезоне?

7 стр.

факультет довузовской подготовки
РИНО ПГНИУ – залог успешной сдачи
ГИА и ЕГЭ

8 стр.

«Перемена – Пермь»
Пермская школьная газета
Тираж 10 000 экземпляров

Издается 2 раза
в месяц

Распространяется
бесплатно
по школам
г. Перми

17 (72)
2 октября 2014

0+

“*нeperемена*.
Будущее начинается сегодня

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

дню Учителя посвящается



Главный учитель в жизни главного редактора

Школу №24 г. Перми я окончила больше 10 лет назад, но до сих пор не проходит и месяца, чтобы я не позвонила своей учительнице Надежде Ивановне Кауровой или не побывала в гостях у нее.

Хорошо помню первое впечатление о ней. Высокая молодая темноволосая женщина зашла в 3-й «б», чтобы познакомиться со своим будущим классом. Она молча сидела за последней партой и что-то записывала в свой блокнот. Не делала замечаний, не заискивала. Она просто улыбалась в ответ на любое проявление интереса к ней.

Мы были первыми у молодой учительницы, пришедшей работать в школу из конструкторского бюро кабельного завода. Мы были такими разными, и каждому из нас Надежда Ивановна нашла подход. Блестящий математик, мне – гуманитарию до мозга костей – она смогла привить любовь к геометрии. Ребятам, склонным к точным наукам, Надежда Ивановна помогла развить способности, готовила их к олимпиадам.

Каждое лето мы всем классом сплавлялись с Надеждой Ивановной по рекам Урала. Каждый праздник отмечали в классе как большая дружная семья. Накануне выпускного вечера моя учительница не спала всю ночь: она подписывала нам напутственные открытки с шуточными предсказаниями на будущее. Представляю: она берет в руки очередную открытку. Перед ее глазами возникает образ того или иного моего одноклассника, и Надежда Ивановна вспоминает самые яркие моменты общения с ним. Плакала, конечно, сожалея о том, что мы уже выросли.

Потом Надежда Ивановна поздравляла меня в день свадьбы, в день рождения первенца, помогала делать презентацию к защите диссертации. В самые важные моменты моей жизни она была рядом, поддерживала меня.

Что и говорить, мне повезло с главным учителем в моей жизни!

Наталья Ханова, главный редактор,
член Союза журналистов России,
фото Любовь Топоренко

Ксения Гуляева: «Я просто хочу быть хорошим учителем»

Еще несколько лет назад Ксения Дмитриевна и подумать не могла, что станет работать учителем, привязается к детям и будет получать от работы настояще удовольствие. Но обо всем по порядку. О том, какой непредсказуемой может быть жизнь, расскажет нам сама Ксения Гуляева, молодой учитель истории и обществознания школы №37 Орджоникидзевского района г. Перми.

Мама видела меня юристом

Часто педагоги рассказывают о том, как они с детства мечтали оказаться в школе в роли учителя и еще в садике сажали перед собой кукол и начинали вести урок. В моем детстве такого не было. Я вообще не помню, чтобы я мечтала о какой-либо профессии. Мне просто нравилось учиться, а о будущем я предпочитала не думать вплоть до выпускных классов. Из моей семьи с педагогикой связана лишь моя тетя, она учитель начальных классов. Очень теплые воспоминания связаны с тем, как, будучи еще дошкольницей, я прибегала к ней на работу и с большим интересом наблюдала за бурным потоком школьной жизни.

Когда же наступила пора выпускных экзаменов, я задумалась о том, кем стану в дальнейшей жизни. Привлекала долж-

Спасибо университету!

Еще в ходе обучения я была уверена, что свяжу свою жизнь с юриспруденцией и уголовным процессом. Так я считала до окончания учебы. Во время практики необходимо было общаться с подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Уже тогда меня начинала притягивать к себе работа с детьми. А по окончании учебы все выпускники должны были 2 месяца отработать в школе. Именно эти 2 месяца сыграли

и свой первый личный опыт. Люблю младших школьников за их непосредственность, а старшеклассников за то, что с ними можно рассуждать на взрослые темы, говорить о политике, экономике и т.д. Стараюсь всегда использовать на уроках различные методы обучения, чтобы поддерживать интерес ребят к предмету. Наглядность, проектная и исследовательская деятельность, дискуссии, совместная работа, в том числе и с учителем – все это должно присутствовать на уроке. Даже такой ресурс, как

Интернет можно заставить работать в свою пользу, если правильно обозначить детям задачи и условия деятельности.

“
По-настоящему я полюбила
школьную жизнь за ее
насыщенность, за возможность
реализовать себя

Школа – это целый мир

В школе я работаю 5-й год. Как сейчас помню свое первое 1 сентября, на котором я была уже в роли учителя. Очень волновалась и переживала, ведь я еще не видела своих детей,

По-настоящему я полюбила школьную жизнь за ее насыщенность, за возможность реализовать себя. В нашей школе работает много молодых специалистов, и скучать им не приходится. Столько конкурсов, столько возможностей! Есть и добрые традиции. К примеру, каждую весну у нас проходит школьный бал. Целый год ребята к нему готовятся: учатся танцевать, готовят наряды. Традиционно ребята 37-й участвуют в экологических акциях: собирают макулатуру, пластик, очищают бе-



ность музейного работника. Однако мама видела меня юристом. Папа же предоставил свободу выбора, обещав поддержать любое мое решение. Тогда я решила прислушаться к маме.

Поскольку моим любимым предметом в школе была история, поступить на юридическое отделение исторического факультета Педагогического университета для меня не составило большого труда.

не знала, как они меня примут. Как оказалось позже, они волновались не меньше моего. Мне повезло: коллектив в школе оказался сплоченным и доброжелательным. Профессиональная поддержка, заинтересованное участие и наставничество особенно помогли мне на первых порах. Сейчас все волнения в прошлом, я свободно преподаю историю и обществознание в ставшей уже такой родной 37-й школе в 8, 9, 10 и 11-х классах. Теперь у меня есть

рега реки Гайвы от мусора. Родители активно участвуют в жизни школы – и это тоже заслуга педагогов. Вместе с родителями мы стараемся воспитать наших детей успешными, социализированными, гармонично развитыми людьми. И это у нас хорошо получается!

Текст: Наталья Былева,
фото Любовь Топоренко

Дети обязательно скажут: «Спасибо»



После окончания пермского Пединститута Николай Носков год проработал сельским учителем. Потом были годы преподавания в Сельхозакадемии и 13 лет на руководящей должности одного из химических предприятий. Но однажды сокурсница попросила Николая Григорьевича заменить ее в школе. Проведя всего один урок химии, Н.Г. Носков понял, что школа – его призвание. Вот уже год Николай Григорьевич возглавляет МАОУ «Лицеи №5 с углубленным изучением предметов физико-математического профиля».

Перемена-Пермь: Николай Григорьевич, вот Вы и вернулись в школу. Подведите итоги первого года руководства лицеем.

Николай Носков: Директор – менеджер, призванный создавать условия для обучения детей. Он должен выстроить отношения в коллективе так, чтобы коллеги смотрели в одном направлении, поддерживали его начинания. Надо уметь планировать бюджет учреждения, четко представлять, как управлять административно-хозяйственной частью. При этом надо оставаться учителем. В общем, на плечи директора ложится много задач. Но это интересно!

П-П: По образованию Вы химик, а пришли работать в школу с углубленным изучением физики и математики. Только на эти предметы делается акцент в образовательном процессе?

Н.Н.: Не всем ребятам хочется быть физиками и математиками, поэтому в учреждении следует развивать и другие предметы. В этом году в 5-й параллели мы открыли классы с углубленным изучением различных предметов: традиционный физико-математический класс, гуманитарный класс, класс с дополнительными часами по естественно-научным предметам, искусство-

ведческий класс (введены часы по литературе и искусствоведению).

П-П: Со средним звеном понятно, а как реализуется принцип раннего профессионального ориентирования в старших классах в вашем учебном заведении?

Н.Н.: Учащиеся 8-9 классов имеют возможность углубленно изучать предметы, которые им потребуются для поступления в нужный вуз. Ребята занимаются проектно-исследовательской деятельностью, которая не ограничивается написанием реферата, а действительно представляет научный и исследовательский поиск. Так, в прошлом году учащиеся 8-го класса задались целью подсчитать, сколько мимо лицея проезжает автомобилей. Подсчитали. С помощью формул вычислили загазованность атмосферы. Теперь будут делать выводы и предлагать пути выхода из ситуации. А старшеклассники уже занимаются по индивидуальному плану.

П-П: Поскольку на пике популярности тема профориентации, не могу не спросить о грядущем открытии в лицее теплицы.

Н.Н.: Мы надеемся, что скоро этот объект будет запущен в эксплуатацию и даст нашим ребятам возможность попробовать себя в разных ролях. Ученики начальной школы будут сажать рассаду, ученики средних классов ухаживать за ней, старшеклассники наблюдать, проводить исследовательские работы. Тут могут приложить силы будущие экономисты и менеджеры: пусть рассчитывают

эффективность объекта, попробуют разработать рекламную компанию по реализации выращенных плодов. Ребята с художественными талантами могут разработать ландшафтный дизайн территории школы.

П-П: В этом учебном году в лицее открылся бассейн. Какие перспективы это дает лицею?

Н.Н.: Сегодня учащиеся младших классов в рамках учебного процесса один раз в неделю имеют обязательный урок плавания. Ученики среднего и старшего звена могут посещать бассейн за символическую плату. Появление бассейна в микрорайоне Кислотные дачи – событие в спортивной жизни Орджоникидзевского района. Уже сегодня к нам ходят на занятия плаванием учащиеся школы №131, воспитанники детского сада №49. Работают группы ЛФК, аквааэробики, «Мама и малыш», предусмотрены часы для свободного плавания. В бассейне постоянно присутствует медработник и поддерживается комфортная температура воды для детского плавания.

П-П: В начале нашей беседы Вы сказали о том, что коллектику должен смотреть в одну сторону с руководством. Как это реализуется на практике?

Н.Н.: Я пришел в сложившийся коллектив и легко нашел общий язык с коллегами. В этом году к нам пришло работать 9 молодых сотрудников, причем 4 из них – мужчины. Это учителя информатики, технологии, изо и физкультуры. Всего

в школе работает 38 педагогов, из них 34 – с высшим образованием.

П-П: Как Вы считаете, Николай Григорьевич, в последние годы интерес к профессии учителя вырос?

Н.Н.: Безусловно, приток молодых специалистов в школу вырос, но указывает ли это на популярность профессии? Не сказал бы. Посмотрите, какой процент выпускников Педуниверситета трудоустраивается в школу. По-прежнему невысокий. В основном в школу идут работать молодые люди из сельской местности. Для них главная проблема – жилье. Думаю, что специальные программы по обеспечению жильем учителей значительно повысят интерес к этой профессии.

П-П: Что Вы пожелаете коллегам в преддверии профессионального праздника?

Н.Н.: Самое главное в нашей работе – терпение! Нужно с пониманием относиться к детям. Помнить, что все перипетии рано или поздно закончатся, а в итоге останется проделанный труд, который никогда не останется незамеченным. Мы же вкладываем в ребенка, в его будущее. Я бы сказал, мы вкладываем в наше будущее. А дети со временем это поймут и оценят. Они непременно придут к своему учителю и скажут: «Спасибо за знания, умения, сердечность и понимание». И это лучший подарок для учителя.

Текст: Наталья Ханова,
фото Любовь Топоренко

ТЕНДЕНЦИИ Недостаточно иметь имя, нужно его подтверждать



Газета «Перемена-Пермь» поздравляет с Днем рождения директора лицея №8 Ирину Борисовну Петрову!

Искренне и от всего сердца желаем Вам благополучия, процветания и успехов в Вашей трудовой деятельности, а также в семейной жизни!

Пусть удача, счастье и крепкое здоровье никогда не покинет Вас и Ваших близких!

Мир изменчив. В наше время это ощущается всё сильнее – с каждым годом, с каждым месяцем, с каждым днём. Современная школа не может оставаться в стороне от этого процесса: дети сами находятся в состоянии постоянного изменения, взросления, узнавания нового о мире и о себе. О том, как школа отвечает на вызовы времени, мы поговорили с Ириной Борисовной Петровой, директором лицея №8.

Ирина Борисовна – человек, очень увлечённый своим делом. Она долго, интересно и подробно рассказывала нам об образовательных проектах и под-проектах, о разных начинаниях, которые воплощаются в стенах лицея. Но это многообразие не производило впечатления разрозненных кусков, не складывающихся в единую картину. Картина вполне сложилась: учебный процесс в лицеев направлен на развитие ученика как человека. А человек проявляется и в своём профессиональном выборе, и во взаимодействии с обществом, и в общении с миром.

«Сегодня никогда не повторится», – говорит Ирина Борисовна на директорском уроке. Школьники

учат ценить настоящий момент, что предоставляет возможность выбора себя и своей будущей жизни. А вариантов выбора у учеников лицея много. В школе организовано так называемое тьюторское сопровождение: у каждого ученика есть наставник, который может помочь в выборе специализации (в образовательном учреждении формируются классы 3-х профилей: гуманитарно-педагогический, инженерно-технический и естественно-научный), в построении учебного процесса, в постановке целей и задач. Каждый ученик, помимо общей программы, занимается индивидуальным проектом, тем, который он выбрал и который ему интересен. Когда проект заканчивается, ученик представляет его публике – и получает, таким образом, неоценимый опыт публичных выступлений, обсуждения и оценки личной деятельности.

Детей обстоятельно готовят к взрослой жизни: здесь и профессиональные пробы, за время которых ученики могут увидеть работу многих предприятий и фирм; здесь и иностранные языки – в школе есть Европейский клуб, где школьники изучают английский, немец-

кий, испанский, китайский, польский... Идёт интенсивный обмен опытом с городами-побратимами Перми: с Дуйсбургом, с Оксфордом, с Луисвиллем. Но ребятам многое рассказывают не только о мире огромном, но и о мире малом: о собственном городе, о крае, в котором они живут. Дети ездят на экскурсии по Перми и по городам края, узнают, чем они могут гордиться, что происходит непосредственно вокруг них.

Так что жизнь в лице не ограничивается рамками школьной программы. Большое внимание здесь уделяют здоровью ребёнка, что исключительно важно в условиях городской жизни и умственной нагрузки в школе. На территории есть новые игровые площадки для футбола, волейбола, баскетбола... Там могут играть не только ученики лицея, но и ребята, живущие по соседству. Летом, по словам Ирины Борисовны, площадки не пустуют; напротив, бывают даже споры о том, кто будет первым играть, а кто пока подождёт в стороне.

О питании детей здесь тоже не забывают: в школе новая столовая, разделённая на зоны. Можно посидеть на мягких диванах, можно за столами, а можно на барных стульях у стены, разглядывая своих одноклассников. Недавно в лице ввели пластиковые карточки, по которым ребёнок сам может оплачивать, например, обеды и телефон.

Много внимания в лице уделяют экологии: лицей №8 – это «умный» лицей, в котором постепенно реализуются все новейшие энергосберегающие технологии. Ученикам рассказывают о них – а затем ученики

сами ведут экскурсии в лице для своих родителей, учителей, для людей своего микрорайона, например, для председателей правления ТСЖ. Детей учат ответственно относиться к окружающему миру и взаимодействовать с ним, исходя из принципа уважения.

Очень много в лице построено именно на взаимодействии поколений: старшие школьники общаются с младшими, выпускники – с ныне учащимися, учителя – и с учениками, и с их родителями.

Вообще, кто же есть учитель в такой динамичной, современной системе? Учитель, несомненно и прежде всего, личность. Он не только специалист; он способен обсуждать происходящие изменения в социуме, он открыт к общению и учит пользоваться информацией, критично к ней относиться, а также интересоваться чем-то за рамками предмета. Он работает над собственным педагогическим проектом. Тем самым он вдохновляет учеников на работу над собой.

Так, вкратце, обстоит жизнь лицея №8. Закончить хотелось бы стихотворением, посвящённым учителям. Его написала сама Ирина Борисовна.

Учителем быть – непростая работа.
Учиться всю жизнь и работать до конца,
Ночью не спать, забыв про покой,
В проблемах детей суметь разобраться,
А утром, словно артист на поклон,
В отличном настроении в классе появляться
Текст: Татьяна Шкляева,
фото автора



Уважаемые коллеги!

Примите самые искренние и теплые пожелания с профессиональным праздником – Днем учителя!

Вы искренне служите людям и своему Отечеству и, как никто другой, Вы значимы и необходимы в судьбах наших детей. Ваше счастье – помогать другим стать успешными. И на это у вас уходят годы, десятилетия вашей жизни. Низкий поклон вам за это!

В этот праздничный день дети и взрослые говорят вам – «С праздником!» Но еще так хочется сказать: «Мы любим вас, наши дорогие педагоги, и мы гордимся вами!»

Позвольте выразить вам слова искренней признательности и благодарности за вашу сложную и ответственную работу, внимание, терпение и доброту. Крепкого вам здоровья, оптимизма, успехов в труде и жизненного благополучия! Пусть очередной учебный год будет наполнен радостью и высокими результатами вашей деятельности!

Депутат ПГД,
Отличник просвещения РФ
Татьяна Ежова





Мария Васильевна Ананьева никогда не думала, что будет работать в школе. Однажды её пригласили на мероприятие «Краеведение Пермского края». Это событие стало судьбоносным и определило дальнейший профессиональный путь нашей героини. Сейчас Мария Васильевна работает педагогом-организатором, педагогом дополнительного образования, ведёт кружок авторской песни и КВН в МАОУ «СОШ №1».

Во время нашего разговора в кабинет несколько раз вбегали дети, с нетерпением спеша поделиться идеями по поводу празднования Дня учителя со своим другом и наставником — Марии Васильевной.

ДЕТСКИЙ СЛОВАРИК

Призвание вызывать улыбки до ушей

27 сентября в России отмечается День воспитателя и всех дошкольных работников. Этот профессиональный праздник был учреждён в 2004 году, но, к сожалению, пока он не приобрел такой популярности у россиян, как, например День учителя. Идея праздника – помочь обществу обратить больше внимания на проблемы дошкольного образования.

Дата праздника приурочена к открытию первого детского сада на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Он был открыт Софьей Андреевной Люгебиль осенью 1863 года. В те далекие времена работниц детского сада называли «детские садовницы». Мы хотим привести очерки двух современных «детских садовниц», сотрудниц МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №378» г. Перми.

О Людмиле Станиславовне Марковой – учителе химии школы №32 г. Перми – можно слагать легенды. И дело даже не в том, что она блестящий педагог и знаток своего дела. Коллектив школы и ученики любят Людмилу Станиславовну не за внушительный список наград, а скорее, за человеческие качества. Харизматический человек, она как магнит притягивает к себе людей.

Класс, которым руководит Людмила Станиславовна, творческий. Ребята активно участвуют в школьных мероприятиях, реализуют инициативы, заражая своим примером сверстников. «Благодаря нашей Людмиле Станиславовне мы стали намного сплоченнее и организованнее. Чаще стали общаться за пределами школы. Ездим на экскурсии, в путешествия, ходим в походы – это очень здорово!», – говорят ее подопечные, ученики 8 класса.

Коллеги ценят Людмилу Станиславовну за способность стойко пе-

- Мария Васильевна, - спрашиваю я. - Не терпится узнать, как кинолог стал педагогом?

- Выбор в пользу школы не был неожиданностью, – делится Мария Ананьева. – До 2009 года я работала здесь по совместительству, потом чаша весов склонилась в сторону школы. Осталась, наверное, потому, что я человек творческий и здесь находюсь в своей среде, могу реализовать свой потенциал и помогаю открыть и реализовать его детям!

- Как вы могли охарактеризовать ребят, которые занимаются в ваших кружках?

- Если отследить жизненный путь школьников, которые занимались или занимаются у нас – это социально-развитые, адаптированные, успешные люди. Наша школа – это взаимное обучение, здесь ты учишь и учишься сам. Здесь всегда идёшь в ногу со временем, следишь за модными тенденциями вместе со своими учениками, здесь потрясающая энергетика, благодаря которой учитель всегда остаётся молодым. Школа дала мне толчок для обучения в Институте культуры по специальности режиссёр театрализованных представлений и праздников. Десять лет работы

в школе дали понять главное: школа – это копирка жизни, только с той стороны она чёрно-белая, а здесь цветная.

- Близится ваш профессиональный праздник День учителя. Как его отмечают в школе №1?

- К каждому празднику мы готовимся как к представлению. День учителя решено было организовать в стиле киноиндустрии. Вместе с нашим генератором идей, заместителем директора Людмилой Бабиной, поделились с ребятами идеей, а они уже превращают ее в жизнь. Придумали кинопробы, фильм 4D, пародию на фильм ужасов. Закончится день большим праздничным концертом. В подготовке участвуют все классы школы: кто-то готовит и украшает сцену, кто-то встречает учителей, а кто-то участвует в представлении.

- Какие еще мероприятия вы отметите как педагог – организатор?

- Традицией стал светский бал, который каждый год посвящён какому-нибудь событию. Например, бал в честь четырёхсотлетия дома Романовых, на котором ве-

Судьба привела меня в школу

дущими были мужество, отвага, честь и милосердие; императорский бал, бал в честь великого Дня Победы. И каждый год – это новый этап, новые идеи.

Мы еще долго беседовали с Марией Васильевной о досуговой жизни школы №1. Обо всем в одной статье и не расскажешь! В каждом слове, взгляде, движении Марии Ананьевой сквозила любовь к детям, ее неуемное стремление обогащать

Текст: Любовь Немцова,
фото из архива школы №1

кипы тетрадей на столе, скрип пера по вечерам (мама писала планы), под звук которого мы засыпали. Ещё вспоминаю, как я просила разрешения проверить тетрадки и поставить оценку хотя бы карандашом!

Детская мечта должна была осуществиться. И вот уже 40 лет я не изменяю своей профессии. Мне кажется, в этом мое призвание. Я люблю эту профессию за то, что она даёт возможность общения с самыми светлыми существами на нашей планете – детьми. Эта профессия позволяет дарить детям любовь, учить их доброму и учиться у них искренности.

Я горжусь, что дочь пошла по моим стопам. Она учитель уже в третьем поколении. И я надеюсь, что наша семейная династия педагогов продолжится».

Текст: Алена Подлесных,
фото Любовь Топоренко

МАСТЕР

Педагог с большой буквы

Людмила Станиславовна общается на равных, дисциплина на ее уроках всегда остается железной. «На самом первом уроке она сказала нам: «Это я вначале такая добрая, пытавшаяся научно-практических конференций разного ранга и занимают там призовые места. В числе ее заслуг – успешное выступление учеников на Всероссийской региональной олимпиаде по химии.

Людмила Станиславовна Маркова – учитель химии высшей категории, педагогический стаж – 30 лет. Она почетный работник общего образования РФ, победитель Международной образовательной программы Фонда Сороса, учитель-новатор Российского образования, победитель ПНПО «Лучший учитель – 2014».

«Можно сказать, она была моим наставником с самого

первого дня, как я пришла работать в школу, и я очень благодарна ей за помощь и поддержку. Очень легкий на подъем человек, в поход – пожалуйста, на море – с радостью», – отзываются о ней учитель биологии С.А. Ильенко.

«Несмотря на то что с учениками

вы меня еще узнаете, приготовьтесь к серьезной работе», – рассказывает ученица 10 класса Юлия. Строгость и дисциплина – такой подход к преподаванию идет только на пользу ее воспитанникам: результаты ЕГЭ и ГИА по химии превышают средний показатель по Пермскому краю. Под руководством Людмилы Станиславовны ребята участвуют в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях разного ранга и занимают там призовые места. В числе ее заслуг – успешное выступление учеников на Всероссийской региональной олимпиаде по химии.

Людмила Станиславовна – продолжатель учительской династии, как говорится, педагогическая жилка у нее в крови. Ее мама Анна Степановна Красникова 43 года преподавала французский язык в этой самой 32-й школе. И, как говорит сама Людмила Станиславовна, она «выросла под партой». Во времена своего учительства Анна Степановна была активной общественницей: она руководила клубом интернациональной дружбы и возглавляла школьный

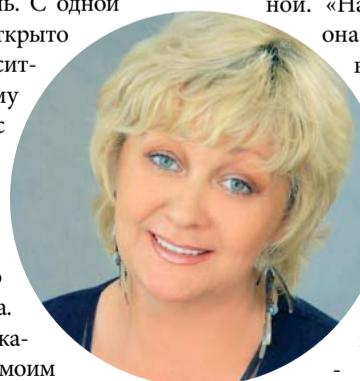
музей боевой и трудовой славы. Вот откуда в Людмиле Станиславовне этот задор и курс на успех!

Людмилу Станиславовну называют эталоном стиля и женственности: ученики и педагоги отмечают ее незаурядную манеру одеваться и держать себя.

Насыщенную жизнь учителя Людмилу Станиславовна успешно совмещает с заботой о своей семье. Она очень любит четырехлетнюю внучку Соню, которая уже сейчас ответственно заявляет: «когда вырасту, стану учителем!». А значит, династии продолжаться!

Коллектив школы №32 сердечно поздравляет Людмилу Станиславовну с профессиональным праздником и желает ей здоровья, счастья, благополучия, творческого подъема и новых побед!

Текст: Анастасия Толстик,
фото из архива
Людмилы Марковой



«Можно сказать, она была моим наставником с самого

первого дня, как я пришла работать в школу, и я очень благодарна ей за помощь и поддержку. Очень легкий на подъем человек, в поход – пожалуйста, на море – с радостью», – отзываются о ней учитель биологии С.А. Ильенко.

«Несмотря на то что с учениками

Учитель – это диагноз!



Учителя бывают разными. Кто-то пытается воспитать, кто-то научить, а кто-то считает своим долгом сделать из ребёнка хорошего человека. И лишь некоторые по-

Недавно на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации опубликовали список 500 лучших школ, в который вошел Лицей №10 города Перми, реализующий уникальную международную программу. Огромный вклад в это достижение внесли иностранные преподаватели, вот уже несколько лет работающие в лицее. О них и пойдет речь.

Закери Стоэр Куин, учитель истории и разговорного английского языка, приехал в Пермь из США, чтобы воплотить свою мечту – препода-

нимают, что три этих понятия неразделимы. Именно к таким педагогам относится преподаватель математики пермской гимназии № 6 Нина Кирилловна Милицина.

На встречу с Ниной Кирилловной я шла с некоторым трепетом и волнением. Учитель математики высшей категории, лауреат премии Сороса, отличник народного просвещения. Работает в школе уже более 30 лет, 17 лет была заместителем директора по учебной работе. Стояла у истоков создания гимназии. Сколько же у Нины Кирилловны регалий!

А вот какую характеристику этой учительнице дали ее коллеги: «Ученики Нины Кирилловны учатся во всех ведущих ВУЗах страны. Требовательный, ответственный педагог, который любит свой предмет

вать в программе Международного Бакалавриата. Винит Катти Суреш, учитель математики – выходец из Индии. С детства мистер Катти интересовался историей России, изучал русский язык. Он мечтал работать в нашей стране, и эта мечта сбылась.

Перемена-Пермь: Уважаемые учителя, с какими трудностями вы столкнулись в самом начале своего пути?

Мистер Стоэр: Основная сложность, конечно, язык. Поначалу я не понимал, о чём говорят люди вокруг, потом постепенно начал запо-



Винит Катти Суреш,
учитель математики

Закери Стоэр Куин,
учитель истории и разговорного
английского языка

«Моя главная задача в том, чтобы дети развивались как личности»

Учитель английского языка, завуч школы №7 Татьяна Николаевна Измайлова – личность легендарная. Ее творческий педагогический стаж почти полвека. Да, именно творческий – так Татьяна Николаевна отзыется о своем отношении к любимой работе. Коллеги ценят ее за уникальный профессиональный почерк: неформальность мышления, образный язык, эстетику восприятия окружающего мира, широту кругозора. В эксклюзивном интервью «Перемене-Пермь» Татьяна Николаевна рассказала о главных задачах педагога, непреложных основах воспитания и об умении создать семейную атмосферу в школе.

Татьяна Николаевна, выражаясь figurально, скоро у вас со школой «золотая свадьба», вы неразлучны уже 48 лет! Как получилось, что ваше первое место работы стало любимым и единственным?

Высшее образование преподавателя английского языка я получила в нашем Педагогическом университе-

те. Мне повезло, я училась в золотой вукингистута, тогда давали основательные знания. В школу я пришла в 60-е годы, и здесь мне опять повезло. Тогда был настоящий ее расцвет: там работали педагоги с высоким уровнем знаний, преданные школе, этому они научили и меня. У каждого учителя подготовка к уроку занимает большую часть его жизни. Так и у меня, только я получаю от этого колоссальное удовольствие: сравнивать, анализировать, узнавать новое, постоянно чему-то учиться вместе со своими учениками – вот и весь секрет любви к своей работе.

Насколько важна в профессии учителя работа над собой?

Нам, педагогам, работать над собой приходится всю жизнь. Особенno образовательная программа последних лет требует постоянного развития, чтения. Для нас, в первую очередь, это самообразование: домашнее чтение, знакомство с различными современными иностранными источниками, глубокое и непрерывное изучение языка. На-

и увлекает им учеников. Воспитала двух дочерей, которые продолжили учительскую династию».

Несмотря на регалии, Нина Милицина оказалась на удивление легким в общении человеком. Встретила меня шуткой: «Только сложных вопросов мне не задавайте, ладно?».

Разговор наш начинается с рассказа о школьных годах Нины Кирилловны.

– В школе я всегда училась хорошо, класс у нас был сильный, а я не могла позволить себе знать предмет хуже кого-нибудь. В восьмом классе получила первую двойку по математике за оформление задачи, сейчас сама требую от детей не только верное решение, но и правильное его оформление. Школу закончила с серебряной медалью, в аттестате у меня одна четверка по биологии, но на пять знала только учительница. В то время самыми модными профессиями среди девушек были врач и учитель,

для молодых людей – военный. Я всегда хотела быть врачом, но очень боялась крови, даже в обморок могла упасть при её виде. Поэтому над выбором будущей профессии долго не думала. Шла поступать уверенно, не допуская даже мысли, что могу провалить какой-нибудь экзамен. Поступила на физико-математический факультет, так как нравились точные предметы. Первым местом работы новоиспеченной учительницы стала школа №65, а с 1979 года Нина Милицина работает в гимназии №6 (ранее школа №69).

– В работе мне всегда помогает юмор, – рассуждает наша герояня.

– Моя учительница по литературе была настоящей актрисой, она никогда не повышала на нас голос, но могла сказать своё замечание с юмором и иронией так, что это оказывало гораздо большее влияние, чем крик.

Коллеги, которые бывали на

уроках Нины Кирилловны, всегда делали удивительное открытие: ни один из уроков не повторял предыдущий, хотя тема была одна и та же. Как же так? – спрашивали они у учителя математики.

– Каждый ребенок – особенный. Каждый класс – особенный, – говорит учительница. – Я никогда не веду уроки по одному и тому же плану. Для каждого – свой подход соответственно уровню подготовки, способностям. Я люблю объяснять материал, играть с детьми, мне нравится, когда они работают со мной, когда мы говорим на одном языке. Дети заряжают меня позитивной энергией, поэтому на уроках я не устаю, в школе у меня никогда ничего не болит.

Смеясь, Нина Кирилловна добавляет, что учитель – это ее диагноз.

Текст: Любовь Немцова, фото из архива Нины Милициной

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

Teacher – это по-нашему!

народного Бакалавриата?

М.С.: Иностранные учителя предоставляют возможность погрузиться в языковую среду, а это для международной программы очень важно.

М.К.: Миссия Дипломной программы – сплотить культуры разных стран, а роль учителя – познакомить ученика с его культурой, раскрыть ему науку с той стороны, о которой он не знал и не догадывался. Иностранные учителя, в свою очередь, тоже получают знания от учеников. По моему мнению, Международный Бакалавриат позволяет встречаться людям из разных концов мира и обогащать друг друга знаниями.

П-П: Долгосрочны ли ваши планы по поводу Перми, лицея?

М. С.: Да, конечно.

М.К.: Уф, трудный вопрос... Это зависит только от детей, которых я учю. Если они скажут: «Good bay, Винит», – я уеду. Я тут только для них, для учеников.

Текст: Анна Вяткина, фото из архива лицея №10

прят глаза, они готовы учиться и ещё раз учиться.

П-П: Какие уникальные личные методики вы применяете в обучении ребят?

М. С.: Самое главное – разговаривать с учениками, поэтому мы много дискутируем на уроках. Также я практикую детальное объяснение причинно-следственных связей в исторических процессах. Так дети усваивают мой предмет лучше.

П-П: Сложно ли было начать работать в российской системе образования?

М.С.: Начать работать было не очень сложно. Погрузившись в особенности преподавания по программе Международного Бакалавриата, я пришел к выводу, что дети, осваивающие Дипломную программу, развивают в себе такие навыки, как ответственность, трудолюбие, креативность, учатся тайм-менеджменту.

М.К.: Мне было очень просто, потому что все ученики в Лицее ответственные, что меня радуют. У них го-

разд глаза, они готовы учиться и ещё раз учиться.

П-П: Можно ли считать Пермь провинциальным городом с точки зрения уровня интеллектуальной подготовки выпускников?

М.К.: Пермь предоставляет огромное количество возможностей. Это развитый город во всех смыслах этого слова. И образование здесь на высоком уровне.

П-П: Какую роль иностранные преподаватели играют в получении выпускниками диплома Между-

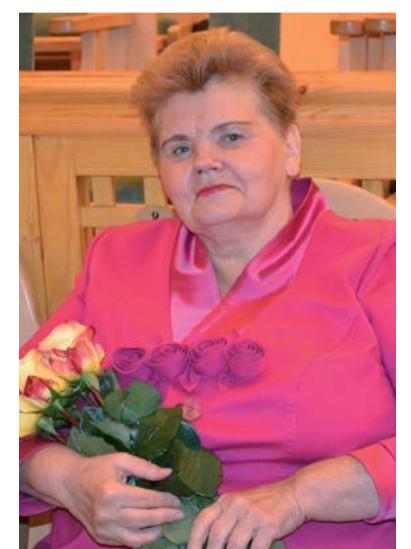
уровня. **Есть ли время при всей интенсивности учебного процесса на внеклассную жизнь?**

В стенах нашей школы весь учебный год проходят внеклассные мероприятия. Взять, например, фестиваль англо-американской песни. Для ребят это настоящий праздник, каждый раз они увлеченно репетируют. Самостоятельно и с интересом школьники готовятся к конкурсу английской поэзии. Эти традиционные мероприятия объединяют детей, делают их одной большой и дружной семьей.

Нужно ли создавать в школе «семейную атмосферу»? Не помешает ли она учебному процессу и есть ли она у вас?

Семейная атмосфера нужна и важна, и создается она годами. Неспроста говорят, что школа – это дом. Так и у нас. Строгость, дисциплина, требовательность – это основы преподавания, но на каждый «кнут» должен быть свой «прянник». Поэтому на каждом уроке должны быть и шутки, и юмор, и смех. Мы работаем индивидуально с каждым учеником. Когда установлен личный контакт, знаешь плюсы и минусы ребенка. Моя главная задача, чтобы дети развивали свои сильные, положительные стороны, чтобы они росли как личности. Взаимоотношения между учителями и детьми всегда имеют продолжение. Мы часто встречаемся с моим первым выпускником 74 года. Наши встречи для меня одни из самых приятных моментов в жизни.

Текст: Евгения Караксина, фото из архива школы №7



ником. Когда установлен личный контакт, знаешь плюсы и минусы ребенка. Моя главная задача, чтобы дети развивали свои сильные, положительные стороны, чтобы они росли как личности. Взаимоотношения между учителями и детьми всегда имеют продолжение. Мы часто встречаемся с моим первым выпускником 74 года. Наши встречи для меня одни из самых приятных моментов в жизни.



В феврале 2015 года школа №64, в которой сегодня учится более полутора тысяч детей, отметит свой юбилей. Тридцать лет назад школа открыла двери первым ученикам. Так случилось, что в преддверии школьного юбилея большая часть дружного коллектива отмечает собственные юбилеи. Учителя, работающие в школе с самого момента ее основания, вспоминают, как сильно за эти годы изменился и облик школы, и ученики. Юбиляры рассказывают о своих достижениях и делятся ценным педагогическим опытом: каждый учитель в этом списке имеет внушительный стаж работы с детьми – двадцать и более лет!

Учитель истории с 20-летним стажем Елена Константиновна Юрлова влюбилась в эту профессию однажды и не разочаровалась в ней и сегодня. Елена Константиновна с большим теплом говорит о своих учениках, она отмечает, что с каждым годом школьники становятся все умнее и креативнее. На вопрос «что бы вы посоветовали молодым педагогам?», Елена Константиновна отвечает: «мне в жизни помогает философский подход «если не можешь изменить обстоятельства – измени отношение к ним».

Другой юбиляр – учитель физкультуры Иван Михайлович Евсеев, он не так давно работает в школе №64, но знает обо всех спортивных достижениях учителей-предшественников.

ПЕРСПЕКТИВА

Лицей №9: «Мы открываем образовательные возможности»

Каждый ребенок талантлив и достоин лучших условий для обучения – так считают в лицее №9 г. Перми. Здесь реализуется уникальная «Стратегия развития», цель которой – создание на базе лицея Школы открытых образовательных возможностей.

Всего за три года лицей смог продвинуться в рейтинге образователь-

ных учреждений г. Перми на целых 40 позиций. Одно из приоритетных направлений Стратегии – изучение английского языка. В лицее стараются, чтобы обучение было легким, доступным и интересным.

«Мы установили оборудование для видео-конференц связи, открыли лингафонный кабинет для изучения английского языка и для общения учеников со сверстниками из других

В древнем Китае искусство считалось символом воспитания, поскольку мудрецы были уверены: человек, занимающийся искусством, – это высоко-нравственная личность, способная к художественно-эстетическому творчеству. Вы предполагаете, что у вашего ребенка есть музыкальные способности? Не задумывайтесь! Отдайте его в музыкальную школу! И пусть единицы в будущем станут знаменитыми скрипачами, пианистами или гитаристами. Важно другое: приобщаясь к искусству, ребенок начинает видеть мир иными глазами, он ценит и бережет его красоту.

Обычно в музыкальную школу поступают в возрасте до 7 лет. А в «Детской школе искусств» Мотовилихинского района Перми двери открыты для каждого ребенка. И малышу, который только научился говорить, и подростку, который вдруг понял, что его призвание – музыка или живопись, – всем здесь будут рады.

Педагоги, родители и ученики отмечают главную особенность школы – удобство расположе-

В эту школу хочется возвращаться...

Опираясь, в том числе, на их опыт, Иван Михайлович вкладывает силы в спортивное образование ребят. Поэтому с районных соревнований его ученики в родную школу без наград не возвращаются.

Учителя математики Людмила Владимировна Милюкова и русского языка Надежда Ивановна Костерина первых своих учеников вспоминают с добром улыбкой. Педагоги рассказывают о тех временах, когда ребят в классы набирали со всего района, и некоторые ученики оказывались настоящими хулиганами (интересно, что и Людмила Владимировна, и Надежда Ивановна использовали слово «урки». – Прим. автора). Вероятно, им, молодым девчонкам, вчерашним выпускницам вуза, тогда было очень трудно и, наверное, страшно, но девушки успешно справлялись со своими обязанностями! Обэтотмежерассказала нам и Таисия Филипповна Четина, учитель математики. Делясь воспоминаниями о своих первых годах работы в школе вообще (это происходило в 70-е годы прошлого века!), она заметила, что и сейчас в шко-

ле учатся совершенно разные дети. И к каждому из них нужен свой подход.

Размышляя о персональном подходе к каждому ученику, Людмила Васильевна Смирнова, заместитель директора по воспитательной работе, тоже делает акцент на том, что каждый ученик – индивидуальность, личность. «Нельзя быть нестигаемой палкой» – вот один из принципов Людмилы Васильевны, который сформировался за долгие годы работы в любимой школе. Людмила Васильевна оптимист, она убеждена, что в жизни за черной полосой всегда следует белая. Как бы ни было плохо, нужно вставать и двигаться дальше – это очень важное жизненное правило, которому она учит и детей.

Ирине Юрьевне Слободчиковой, учителю начальных классов с 30-летним стажем (!), в декабре 2014 года исполнится только пятьдесят. Совсем юной веселой девушкой она пришла в профессию. Ирина Юрьевна обожает малышей, она называет их отдушиной, говорит, что общение с детьми отвлекает от любых проблем.

Профессионализм, педагогический талант и личные качества учителей школы №64 вызывают большое уважение. В школу хочется возвращаться, и поэтому у многих выпускников сохранились с учителями теплые отношения.

Поэтому выпускники, теперь ставшие родителями, приводят своих детей сюда учиться. И по этой же причине – лучшие впечатления о школьных годах – выпускники, сами сегодня ставшие учителями, возвращаются в родные стены уже в качестве педагогов.

Юбиляров 2014 года – Надежду Николаевну Селезневу, Владимира Александровича Давыдову, Марину Викторовну Криворотяко, Евгения Геннадьевича Снегирева, Нину Дмитриевну Маринкину, а также весь коллектив школы №64 поздравляем с профессиональным праздником! Желаем вам видеть за партами способных и прилежных учеников, желаем, чтобы их родители ценили ваши труд. Пусть ваша жизнь будет благополучной и стабильной, полной светлых дней и счастливых мгновений!

Текст: Оксана Пономарева, фото из архива школы №64

учителей, – считает директор лицея Наталья Зверева. – Поздравляю педагогов с их профессиональным праздником! Желаю им не потерять творческого запала в реализации нашей Стратегии. Мы команда, и вместе будем покорять новые вершины!»

Педагоги лицея, в свою очередь, считают за честь работать под руководством Натальи Геннадьевны. «Это лучший директор в моей жизни! Она грамотный, перспективный, современный руководитель, который выстраивает и налаживает не только внутренние, но и внешние связи», – не без гордости сообщает замдиректора по воспитательной работе Светлана Юдина.

Команда лицея не боится перемен и готова идти далеко вперед, к новым победам и свершениям.

Текст: Анастасия Толстик, фото из архива лицея №9

ВПУСТИТЕ МУЗЫКУ

Талантливый педагог – талантливые ученики

ния. После уроков, не выходя из стен общеобразовательной школы, ребенок может окунуться в мир искусства. Как? Все очень просто. Для безопасности детей и для удобства родителей здесь работает система «школа в школе»: оставаясь в помещении родной школы, ребенок продолжает учиться, но теперь он учится музыке, театральному или изобразительному искусству.

Обучение здесь проходит по двум направлениям: академическому и общетехническому. Первое предполагает глубокое системное изучение предмета в течение 5-8 лет. Второе направление свободное и гибкое по требованиям: ребенка учат элементарным навыкам музикации. Сегодня в школе на 7 отделениях обучается более 1698 детей.

Важно, что в «Детской школе искусств» не отказывают в представлении музыкальных образо-

вательных услуг и детям-инвалидам: педагоги школы специально разработали программы для слабовидящих детей. Более того, ребята могут выбирать педагога, инструмент, образовательную программу, репертуар. Талантливые преподаватели создали в «Детской школе искусств» прекрасные условия для развития своих учащихся. Здесь работает уникальный по своему составу педагогический коллектив,

в котором ни много ни мало – 68 человек! Все они настоящие профессионалы – талантливые, яркие и жизнерадостные люди, в обществе которых приятно находиться. Как считают сами преподаватели, цель их работы – создание условий для самореализации и саморазвития личности ребенка. «В первую очередь, наша задача – воспитательная: пробудить у учащихся интерес к искусству, научить ценить и почитать его. Опыт работы по-

казал, что воспитание и обучение детей на высоких образцах музыки, живописи, архитектуры формирует людей, которым не безразлична история своей страны, ее прошлое, настоящее, будущее. Смеем надеяться, что они станут не только культурными слушателями, но культурными гражданами», – говорит педагог школы Н.Г. Новик.

В 2012 году школа отметила 20-летие со дня основания. За годы работы преподаватели «Детской школы ис-

кусств» добились немалых успехов, и только за 2012-2013 учебный год их воспитанники завоевали 57 дипломов на восьми международных конкурсах, 21 диплом на семи российских конкурсах, 39 дипломов на двенадцати краевых и 79 наград на тринадцати городских конкурсах.

С праздником, уважаемые педагоги! Высокого творческого подъема и новых грандиозных побед!

Текст: Армине Чолоян, фото из архива школы



Детский взгляд на зоопарк

Вопрос о переносе Пермского зоопарка сегодня вызывает горячие дискуссии среди политиков, журналистов и всех, кто обеспокоен жизнью его питомцев. Мы оставим за пределами публикации причины и следствия этих громких баталий. Наша задача – рассказать о детском конкурсе «Зоопарк моими глазами». Он проходил в школах № 132 и № 120. Сначала это были уроки, посвящённые созданию нового зоопарка. Затем в течение 2-х недель ребята разрабатывали проекты, в рамках которых предлагали своё видение нового зоопарка. О том, как проходил конкурс, рассказали его организаторы и участники.

Ульяна Харитонова, ученица школы № 132:

– Мы работали с одноклассницей Лизой Зайцевой. Наш проект связан с водной стихией. Я была в московском зоопарке, и мне очень понравился дельфинарий. Дельфины – умные и грациозные животные, с ними можно поплавать и сфотографироваться. По нашему мнению, дельфинарий должен находиться в центре

зоопарка, и кроме дельфинов там будут жить и другие рыбы.

Ученицы школы № 120 Юля Климова, Аня Костюнина и Варя Ревникова представили макет научного центра, где можно будет изучать экологию, биологию и другие науки.

– Мы хотели бы видеть в новом зоопарке редкие виды растений и животных, чучела вымерших видов. Если условия содержания животных максимально приблизить к естественной среде их обитания, то будет очень интересно наблюдать за питомцами зоопарка. И, конечно же, мы надеемся, что при строительстве будут сохранены все биологические виды, присутствующие в Балатовском парке.

Самые маленькие участницы проекта – ученицы школы № 132 Арина Ширяева, Настя Дербенёва и Юля Щербенёва. Они разработали проект, который, в первую очередь, направлен на поддержку людей с ограниченными возможностями.

В предложенном девочками макете разноцветные дорожки ведут посетителей зоопарка к различным зонам. Например, синяя до-

рожка ведёт в холодную зону, жёлтая – в зону сафари, а фиолетовая – к водным обитателям зоопарка. Девочки надеются, что в новом зоопарке всем животным хватит места, а обслуживающего персонала будет достаточно, чтобы обеспечить комфортные условия для его обитателей.

Координатор проекта «Зоопарк моими глазами» – заместитель директора по воспитательной работе МАОУ «СОШ № 132» Елена Николаевна Суханова:

– С первого класса в нашей школе формируют экологическую культуру детей. Поэтому, когда мы узнали, что разрабатывается модель нового зоопарка и каждый житель Перми может принять участие в её создании, мы решили подключиться и провести конкурс. Тема переноса зоопарка для меня актуальна, так как я и живу, и работаю в Индустриальном районе. Кроме того, социальным партнёром нашей школы является «Пермский городской лесхоз». Предлагаемые ранее проекты не сохраняли экосистему парка, теперь же к разработке проекта при-



влечены учёные-экологи. Проект предусматривает минимальную вырубку леса и высадку новых деревьев тех же пород, которые будут уничтожены при строительстве. Мне очень нравится идея о создании зоны для проведения уроков. Мы с ребятами, конечно, и сейчас бываем в парке, но в случае строительства зоопарка у нас появится возможность наблюдать за большим количеством растений и животных!

Наталья Сергеевна Рихтер, руководитель проекта строительства нового зоопарка:

– Зоопарк должен стать не только

местом досуга и развлечений, но и современным научным центром. Для этого ещё на этапе подготовки проекта привлекаются специалисты и представители научного сообщества. Однако наряду с имеющимися экспертами, мы решили узнать мнение тех, для кого, в первую очередь, создается новый объект – пермских школьников. Лучшие работы ребят мы разместим на сайте Пермского зоопарка, а самые интересные идеи найдут отражение в проекте нового зоопарка.

**Текст: Любовь Немцова,
фото из архива школы № 132**

Валентина Гавриловна Семлянских – учительница начальных классов в школе № 136. Сама она преподаватель далеко не начинающий: в целом, работает уже 56 лет, а в этой школе – уже почти 40, с 1976 года. Люди говорят, что она человек от Бога, что ей природой дано учить и воспитывать детей. Валентина Гавриловна немного поговорила с нами и рассказала о своей учительской деятельности, важной и интересной.

Почему я пошла в школу? Почему я стала преподавать у начальных классов? Наверное, начало этому положила моя первая учительница, Любовь Андреевна Петухова. Это была прекрасная, интересная, легкая женщина, всегда хотелось её слушать, её видеть... Можно сказать, что я была по-детски в неё влюблена. Я смотрела, как она говорит, как она ходит. Я была маленькая и несколько её копировала. Вот, скажем, она ходила с портфелем – тогда

все ходили с портфелями – и немного помахивала им из стороны в сторону. Идет – и машет. И я, совершенно неосознанно, не замечая этого за собой, портфель носила так же. Иду и машу портфелем туда-сюда. Мои подружки потом обратили на это внимание: «Валя, ты же совсем как Любовь Андреевна!». Наверное, пример этого человека и привёл меня в педагогический университет. К тому же, тогда я думала так: «А что за работа у учителя? Лёгкая! Пришёл, наставил всем пятёрки, поговорил с ребятами да и ушёл домой!» А когда я уже поняла учительскую работу, то согласилась с этими трудностями. Интересного и увлекательного гораздо больше! Так и работаю по сей день.

Учитель действительно должен быть примером: учение без воспитания не идёт. Каждое слово, каждое движение учителя воспитывает и обучает. Дети смотрят, дети всё равно впитывают то, что ты им рассказываешь и чем ты являешься. Зачастую ребята видят учителя больше, чем своих родителей. Мамы и папы нынче всё работают, на одной работе, на другой... Дети остаются учителям и бабушкам с дедушками. А те, конечно, и хотели бы, чтобы ребенок учился, но ведь жалко его заставлять, не хочется быть с ним строгими... И дети этим пользуются, конечно. Я с родителями иногда разговариваю, воспитываю их немного: «Для кого вы так много работаете? Ну, получит ваш ребёнок очередную игрушку, но ведь родитель – лучше игрушки».

Как я воспитываю детей? Убеждением. Это единственный наш метод:

рассказывать, убеждать, показывать

на своём примере. Посторонились, под-

рались дети в классе, спрашиваясь: «А из-за чего спорили? Кто начал драку?», – а они уже и не помнят. Это детская психология, это дети: взрывные, смешные, весёлые! Вот и решают вопросы по ходу действия. Всегда спрашиваю детей: «А что можно было бы сделать, чтобы не было этой драки?» Чтобы вы не обижали друг друга?», – и уже поправляю, дополняю их решения.

Мы много разговариваем с детьми помимо учебной работы. Решаем их споры, обсуждаем их ситуации. Я им рассказываю, как можно порадовать дома маму, папу, других родственников... дети порой прислушиваются. Порой – ведь характер у всех разный.

Дети разные, родители разные, меняются времена... Никогда не имею четкого плана действий, никогда не знаю, произойдёт что-то хорошее или что-то плохое. Знаю, что нужно идти на работу и делать. А что делать и как – покажет ситуация, время, покажут дети. Покажет жизнь.

**Текст: Татьяна Шкляева,
фото автора**

Мои дорогие коллеги!

Учитель – это не профессия, а образ жизни. Я уверена, что главное в работе учителя – развитие души, формирование характера, воспитание настоящего Человека. Для современного педагога очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед.

Дорогие друзья! Желаю всем вам доброго здоровья, творческих удач и прекрасного настроения. Пусть легко покоряются самые высокие вершины знаний ваших учеников, а любые смелые замыслы находят успешное воплощение. Счастья, добра и благополучия!

**Директор МАОУ «СОШ № 132»
Лариса Ивановна Рябова**

ИМЕНА

И это всё о ней ...

Если спросить детей, родителей и коллег о педагоге дополнительного образования Клюка Marinе Борисовне, то каждый выскажет свое мнение. Педагог-профессионал, Почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса «Учитель года», руководитель образцового детского коллектива «Шоу-театр «Бибиго». Это педагог, каждым нервом чувствующий современных детей, педагог, указавший жизненный путь не одному поколению выпускников ДЮЦ «Рифей» г. Перми. Это необыкновенный наставник молодых педагогов. Это заботливая жена и мать.

Это все о ней, о педагоге дополнительного образования МАОУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми. Марина Борисовна вот уже 30 лет работает в «Рифее», и 20 лет исполняется в этом году одному из лучших детских творческих коллективов г. Перми, Пермского края и России «Шоу-театру «Бибиго». Дети живут жизнью коллектива, участвуют в огромном количестве конкурсов, фестивалей, социально значимых мероприятий, несущих радость людям.

В этом году на сцене Дворца культуры им. Солдатова с успехом прошла премьера авторского мюзикла «Сказ о Мальчише-Кибальчише и его волшебной трубе». Совре-

менное прочтение произведения, которому в 2013 году исполнилось 80 лет, поиск вечных истин и ответы на немодные, но всегда волнующие каждого человека вопросы о смысле жизни, чести, достоинстве, справедливости, беззаветной любви к Родине – вот основная идея постановки мюзикла детским коллективом. Марина Борисовна и её творческий коллектив сделали все возможное, чтобы произведение стало значимым и актуальным для современных подростков, которые в этом возрасте определяют жизненные ориентиры и ценности.

«Шоу-театр «Бибиго» под руководством Марины Борисовны Клюка – многократный победитель региональных, всероссийских и международных конкурсов, а Татьяна Клюка, Анна Печкуро-



ва, Наталья Пушкирова, Анна Хохрякова, Кирилл Посадских – гордость нашего города, они лауреаты премии Президента РФ и губернатора Пермского края. Многие выпускники коллектива работают в творческой сфере по музыкаль-

ному, театральному и хореографическому направлениям в г. Перми, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве, Калининграде.

**Текст: Г.Н. Титлянова,
директор ДЮЦ «Рифей» г. Перми**



Одна из старейших музыкальных институтаций города становится все более популярным центром образо-



ДИНАСТИИ

Есть школьные династии – есть будущее!

В доме № 46 А по улице Островского есть обыкновенная общеобразовательная школа, в которой работают необыкновенные люди. Их объединяет идея общего дома, единой семьи, «мысль семейная», как сказал бы Л.Н. Толстой. В школу №61 приходят люди с институтской скамьи и работают до благородных седин. Педагогический коллектив – одна семья, связывающая разные поколения. В школе работают целые династии... Давно известно: трудовые династии всегда были приметой профессионализма, стабильности и доброй атмосферы в коллективе.

Все дороги ведут в школу...

В 1997 году волей судьбы в школе оказалась семья Бобровых. Старейшина семьи Валентин Тимофеевич и его родные приехали из Архангельска. Он начал преподавать географию, его жена Галина Сергеевна работала библиотекарем, старшая дочь Алёна Валентиновна стала учить



вания и карьеры для детей и молодежи. Об этом наш разговор с директором Пермской краевой филармонии Галиной Юрьевной Кокоулиной.

- Эмоциональный мир любого человека формируется в раннем детстве, а возможно, и до появления ребенка на свет. И музыка здесь играет особую роль. Она учит тонко чувствовать, живо и непосредственно реагировать. Она будит воображение и фантазию. Она направляет мысли и дела в сферу творчества, раскрывая индивидуальные способности людей. А это – движение к успешности.

Пермская филармония становится все более популярным центром образования и карьеры: дети здесь участвуют в концертах, проектах и фестивалях. В последние годы филармония вместе с великими музыкантами – Владимиром

ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ Пермская филармония – детям

Спиваковым, Юрием Башметом, Денисом Мацуевым – поддерживает юные дарования, организовывая конкурсы и прослушивания, телемосты и мастер-классы.

Мы приглашаем талантливых юных музыкантов Прикамья для участия в концертных программах и этим решаем сразу несколько важных задач. С одной стороны, одаренные дети получают возможность выступать на лучших сценических площадках, а в последнее время – и в команде с выдающимися исполнителями. Это честь, ответственность и импульс для профессионального роста. С другой стороны, мы привлекаем внимание детей и взрослых к высокому искусству.

В новом 79-м концертном сезоне мы разработали проект «Филармония – детям», в рамках которого слушателям предлагается 4 абонемента, рассчитанные на разный возраст, музыкальную подготовку и целевую аудиторию.

К примеру, в рамках цикла «Ступени мастерства» юным музыкантам предоставляется возможность выступить в Большом зале филармонии с симфоническим оркестром. А партнерами юных солистов будут молодежные симфонические оркестры.

Большую популярность в детских программах филармонии получил жанр музыкальной сказки. Концерты из серии «Сказки с оркестром» русских народных



инструментов Пермской филармонии (дирижёр – Галина Токарева) проходят с аншлагами. Динамичность спектаклей, участие в них звезд театра и кино (таких как Сергей Гармаш и Эвклид Кюрдзидис), большого коллектива музыкантов, «живой звук», красочность костюмов – всё это очень нравится юным слушателям. В этом сезоне юную публику ждет очередная премьера – «Сказка про Иванушку-дурачка».

Мы очень гордимся нашей новой идеей: в спектаклях наравне с профессиональными музыкантами впервые заняты одаренные дети.

Важнейшее открытие сезона – абонемент «Искусство слушать» с известным радио- и тележурналистом Артемом Варгагтиком.

Юную аудиторию у нас ждут

традиционные тематические концерты-праздники ко всем знаменательным датам. Молодые таланты снова сразятся в нелегком испытании – фестивале-конкурсе под названием «Русская фантазия», который уже более полувека проводит оркестр русских народных инструментов филармонии.

Мы понимаем: важно не только найти талант, но и вовремя поддержать юное дарование и помочь ему в совершенствовании профессионализма и творческого развития. А главное – сформировать среду, в которой он будет по-настоящему востребован. Поэтому мы создаем условия для того, чтобы каждый наш подопечный мог реализовать свои творческие способностей.

Текст: Маргарита Неугодова,
фото Любовь Топоренко



быть навсегда

«В первый класс моя мама привела меня в ту школу, в которой работала сама. Она очень ценила свою работу и ту атмосферу, которую создала в начальной школе ее директор Таисия Кондратьевна, участница Великой Отечественной войны, талантливый и мудрый педагог. Какими молодыми, красивыми, умными казались мне все учителя школы! И мне хотелось быть похожей на них», – делится воспоминаниями заместитель директора школы №61 Лариса Евгеньевна Щепалова. Мечта Ларисы Евгеньевны сбылась: после окончания школы она поступила в пединститут, и уже через 5 лет началась ее педагогическая деятельность.

Школа – это не работа с 9-00 до 18-00. Это жизнь, в которую постепенно втягиваются все члены семьи учителя. Так произошло и с семьей Щепаловых. Дети Ларисы Евгеньевны – сначала старшая Женя, а потом младший Вова – пришли учиться в ту же школу, где работала их мама. Учились замечательно, Вова закончил школу с золотой медалью. Бабушка Жени и Вовы, Анна Борисовна Щепалова, свою жизнь посвятила медицине, а на пенсии согласилась недолго поработать лаборантом в школьном кабинете химии, но задержалась здесь почти на 5 лет. После завершения милиционерской карьеры, муж Ларисы Евгеньевны, Дмитрий Владимирович Щепалов, взялся решать вопросы, связанные с безопасностью в образовательном учреждении. А сейчас ведет здесь уроки ОБЖ.

Общий педагогический стаж се-

ми Щепаловых составляет почти 70 лет, и кто знает...

Четыре поколения семьи Горбуновых связаны со школой

Связь семьи Горбуновых со школой №61 прослеживается с 1940-х годов. Во время войны в старом двухэтажном здании школы расположился военный госпиталь. Валентина Иосифовна Горбунова работала фармацевтом в госпитальной аптеке. Спустя несколько десятилетий, в 1982 году, её внучка Елена Горбунова закончила эту школу с золотой медалью. А еще через несколько лет в Перми зародилась идея проекта «Школа-ВУЗ-предприятие». Звенямы этой цепочки стали школа №61, аэрокосмический факультет политеха и завод «Авиадвигатели». Этот проект заинтересовал учителя математики Лидию Ивановну Горбунову, и она пришла сюда работать. Лидия Ивановна – мать Елены и невестка Валентины Иосифовны. Лидия Ивановна проработала в школе до 2010 года, оставив о себе добрую память. Представитель четверто-

го поколения этой семьи – Сергей Третьяков, правнук Валентины Иосифовны Горбуновой, учился в этой школе и закончил ее в 2007 году. Таким образом, 4 поколения одной семьи оказались связанными со школой №61.

Существуют профессии, в которых, наряду с профессиональной, чрезвычайно важна моральная составляющая. Учителя – это люди, от доброты, порядочности, честности, которых зависят судьбы детей. Идти в такую профессию можно только с полным осознанием того, какую ответственность берёт на себя человек, сделавший этот выбор. И когда продолжателями дела своих родителей становятся их дети, можно быть уверенными: этот выбор осознанный, есть полная уверенность в своих силах и в правильности избранного пути. С профессиональным праздником вас, представители замечательных династий школы №61 – династий настоящих и будущих!

Текст: Алена Подлесных,
фото из архива школы №61



Мечтаешь стать успешным журналистом?
Мы поможем! «Перемена»

Редакция газеты «Перемена – Пермь» приглашает тебя на занятия в школу юных журналистов.

В программе занятий:

- введение в теорию журналистики
- знакомство с жанрами журналистики
- мастерские творческого письма
- участие в конкурсах
- стажировка в ведущих пермских СМИ
- экскурсии на радиостанции, телекомпании, редакции
- встречи с известными людьми

Занятия ведут сотрудники редакции и преподаватели кафедры журналистики ПГНИУ.

Запись по телефону:
8 908 25 45 553



Факультет довузовской подготовки РИНО ПГНИУ проводит набор:

На 8-ми месячные курсы по подготовке к ЕГЭ для учащихся 11-х классов по предметам:

русский язык, химия, математика, английский язык, математика часть С, география, история, биология, обществознание, сочинение литература, (нововведение 2014), физика, журналистика, информатика,

Начало занятий 1 октября. Успевайте!



На курсы для учащихся 9-10 классов по предметам:

математика, обществознание, русский язык, география, история, английский язык.

Начало занятий 13 октября.

Телефоны: 239 63 94, 202 28 29

Адрес: ПГНИУ, ул. Генкеля, 8

(корпус №8), ауд. 122 (1 этаж направо)

Подробная информация на сайте ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ
www.courses.psu.ru