



О ФАРМАЦЕВТАХ
И АПТЕКАХ

СТР. 3

ЭЛЕОНОРА ПАДЕЙ:
«СУДЬБА ГИМНАЗИИ –
МОЯ СУДЬБА»

СТР. 2

ИСТОРИИ ЛЮБВИ
В ИСТОРИИ ПОБЕДЫ

СТР. 6



ЭТО БЫЛО ВКУСНО!

СТР. 4

Пермена.

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми

0+

14 (128)

25 октября 2017 • peremena-perm.ru • Пермская школьная газета • Издаётся с 2011 года



XXI ВЕК – ПОЛДЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

«Не иди по следам древних, но ищи то, что они искали!» – Мацуо Басё

Сегодня, в век высоких технологий, мы уже можем не удивляться появлению на наших улицах смартфонов, автомобилей с умным управлением, электронных реклам и так далее.

Но ещё остались вещи, которые только начинают входить в нашу жизнь, – роботы.

На выставке «Робополис», что проходит в ТЦ Спешилов, представлены самые разные модели роботов, начиная с простых развлекательных и заканчивая серьёзными, способными свободно общаться с людьми посредством голосовых команд и жестов.

Как толькоходишь в зал, первым бросается в глаза робот с ярко-синими LCD глазами, изображёнными на дисплее. У него есть «эмоции», с ним очень нравится фотографироваться детям. Замечаешь и полностью человекоподобного робота

в образе девушки. Она может рассказать стихи или сказку для маленьких детей, может при помощи рук совершать различные операции...

Но выставка собрала огромное количество не только роботов, но и вообще различного рода инновационных проектов, таких, как 3D-принтеры и установки для рисования портретов. От обилия экспонатов в голову начинает закрадываться мысль, а не могут ли в скором будущем эти машины захватить мир, как в фильмах «Матрица» и «Терминатор»?

Ещё одним гвоздём программы была настоящая катушка сербского ученого Николы Теслы, способная передавать электричество без проводов на расстоянии и зажигать лампочки без проводов. Наверху, над катушкой, прыгала настоящая молния, способная не только сильно трещать и светиться, но и издавать звуки, исполнять музыку венских классиков. Возле неё всегда собираются толпы народа. Кстати, в Перми раньше были два очень серьёзных специалиста, занимающихся катушками Николы Теслы, но они уехали в Санкт-Петербург. Здесь остались их

ученики. Одного из них я знаю лично: он хочет открыть «Театр молний», чтобы молодые люди могли узнавать о новинках из области физики и электроники.

Все эти роботы – итог человеческой мысли, увлечений и стремлений учёных. Их разработчики, прежде чем достичь такого успеха, в своё время тоже учились в школе, возможно, ходили в специальные кружки, занимались саморазвитием и участвовали в конкурсах... Будущее только в наших руках.

АЛЕКСАНДР ГОЛОВИЗНИН

НОВОСТЬ НОМЕРА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ, ПЦБК И ЭКОЛОГИЯ



ВДК «Искра» 13 октября прошёл концерт, посвящённый Дню учителя. На сцене выступал оркестр Пермского военного института. Музыканты играли на самых разных духовых инструментах мелодии из французских фильмов и не только. А между композициями выступали депутаты Пермской городской думы, Законодательного собрания и глава администрации Перми. Они говорили много добрых слов учителям и желали им всего самого лучшего. Отличным подарком для присутствующих стало объявление исполнительного директора ПЦБК Евгения Глезмана. Он сообщил о подписании соглашения о сотрудничестве между предприятием и шестью школами Орджоникидзевского района.

Данный проект называется «ЭкоМастер». В рамках его реализации будут организованы экскурсии, мастер-классы и беседы на тему профессионального самоопределения. Также в соглашении есть положение о том, что состав учебных заведений, взаимодействующих с ПЦБК, может меняться. На данный момент участниками соглашения являются гимназия №3, школы №№16, 101, 79, 104, 123.

На самом же деле встречи со школьниками предприятие проводит уже

давно, но в несколько хаотичном режиме – когда администрация каждой школы отдельно подаёт заявку. Сейчас данные мероприятия решили упорядочить – составить график, чтобы ученики и учителя могли встретиться или экскурсии. Кроме того, соглашение позволит внедрять новые мероприятия и подключать другие предприятия района. Большая заслуга старта проекта – в активности отдела образования Орджоникидзевского района, на площадке которого были проведены первые организационные встречи участников и согласованы совместные шаги по проекту.

Мероприятия проекта будут носить одновременно и инженерный, и экологический характер. «Сейчас на трудовом рынке – переизбыток профессионалов в области гуманитарных наук, зато остро ощущается дефицит инженеров. При этом поступить в вуз на некоторые технические специальности гораздо проще, чем, например, на юридические». Что же касается экологии, Евгений Глезман говорит, что взаимоотношения человека и природы – это не наука, а философия жизни. Гармония в этой сфере крайне важна.

АНАСТАСИЯ КАЛУГИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №153



ЭЛЕОНОРА ПАДЕЙ: «СУДЬБА ГИМНАЗИИ – МОЯ СУДЬБА»

Гимназия №17 находится в самом центре Перми, в её исторической части. Старинное здание – бывший дом купца Любимова – хранит свою историю. Уникальную, неповторимую, порой трудную...

Эту историю почти полвека творит вместе с педагогическим коллективом Элеонора Николаевна Падей – бессменный директор 17-й вот уже 41-й год. Она – человек жёстких жизненных правил, которым всегда следует сама. Одно из них можно сформулировать так: «Урок – это святое».

– О, слышите, какая тишина во время уроков? – говорит директор. – Так и должно быть. А на переменах пусть шумят. Это же дети!

Я шла на интервью с Элеонорой Николаевной, немного волнуясь. Несколько раз, бывая здесь ранее, я обращала внимание на то, что директор ведёт приём желающих прямо в кабинете завучей. А где же кабинет директора? – мысленно спрашивала я себя. И как брать интервью на глазах у всех... Оказывается, в случае с Э.Н. Падей так даже лучше...

– Учебный год должен проживаться по правилам. Никаких отвлечений, особенно в сентябре и в мае. После трёх месяцев каникул ребятам нелегко войти в ритм школьной жизни. Поэтому их лучше не отвлекать и делать всё возможное, чтобы уроки дети не пропускали, – первое, о чём говорит мне директор ещё до того, как я задаю свой первый вопрос. – Я верю, что у этого здания особое предназначение. Его первый владелец М.И. Любимов продал здание городу за 40 000 рублей, а потом 50 000 пожертвовал на организацию здесь торговой школы. Значит, по завещанию основателя здесь всегда должны звучать детские голоса и вестись уроки. Так?

Киваю. Элеонора Николаевна здороваются с входящей учительницей.

– Валентина Анатольевна, сколько у тебя записей в трудовой книжке, ну-ка, скажи?

– Одна, Элеонора Николаевна, – отвечает В.А. Шитова, учитель русского языка и литературы, по совместительству библиоте-

карь, пришедшая в школу работать восемнадцатилетней вожатой более тридцати лет назад.

– Вот. И так у многих педагогов гимназии. Наша главная сила – это коллектив гимназии. Никто из педагогов не покинул школу даже во время ремонта, который длился 4 года. Мы тогда занимались в школах Мотовилихи, Индустриального района, Свердловского. До сих пор арендуем классы в школе №21. Но ничего, держимся. Одна семья.



«СЕЙЧАС НЕЛЁГКОЕ ВРЕМЯ,
НО СПРАВИТЬСЯ ПОМОГАЮТ УМ
И СЕРДЦЕ ЛЮДЕЙ»

Чувствуется, что судьба гимназии и судьба этой весёлой и в то же время строгой женщины давно неразделимы. Как для неё, так и для учителей, учеников и родителей гимназии №17. Но откуда же такая связь? Из детства?

– Элеонора Николаевна, Вы – пермячка? – спрашиваю я.

– Нет, я родилась в городе Камень-Рыболов на Дальнем Востоке в семье военнослужащих. В Пермь мы эвакуировались в 1942 году. Размещались в двухкомнатной квартире начальника аэропорта всемером! Но жили дружно. Война нас объединяла. Мы много смеялись. Это помогло преодолевать трудности. Я училась в женской школе №48. Однажды, возвращаясь зимой из школы, встретила старушку с красными от мороза руками. Меня поразили её руки, и я протянула женщине варежки. Дома маме сказала об этом не сразу. Боялась, но потом всё же призналась. Конечно, мама меня поняла.

кой оперного театра. Шла «Кармен» Безе. Юле так заполнилась ария Торедора, что она даже напевала её в антракте. Потом бабушка водила внука в музыкальную школу... Теперь правнук продолжает семейную традицию. В свои два года с удовольствием нажимает клавиши электронного пианино. Эта любовь к искусству чувствуется и в гимназии.

– Вот, возьмите. Хочу подарить Вам сборник стихов учащихся и выпускников гимназии «Гимн любви». Подождите, прочту:

Напрасно искала –
нигде тебя нет!
Где ты, мой мальчишка?
Кто знает ответ?
Не буду я ждать,
у меня много дел...
Любви безответной
бывает предел!

Вот видите, какая любовь! Мы в нашем сборнике публикуем стихи без цензуры. Это же искусство! – го-

ворит Элеонора Николаевна и с улыбкой протягивает мне стихи.

Порог 17-й гимназии Элеонора Николаевна впервые переступила в 1971 году, когда устраивала сына Валерия в школу. Тогда семья Падей вернулась в Пермь после скитаний по военным городкам.

– Опять же, судьба! Я отправила свои документы об образовании с багажом, а он задержался. Собиралась устроиться журналистом на телевидение, случай привел меня в гимназию №17. Директор уговорила прийти преподавать в тогда ещё школу №17. Я и пришла. И осталась. А уже спустя 5 лет сама стала директором. Это был 1976 год. Подумать только! О себе я с шуткой говорю: «Мне 28 наоборот!».

Потом были долгие разговоры с Элеонорой Николаевной о судьбе участка, что расположен во дворе гимназии №17. Очевидно, что учреждению требуются новые площади, что каждый ученик гимназии живёт надеждой о том, что когда-то здесь будет возведён новый корпус. Элеонора Николаевна достаёт толстую папку с документами. Здесь переписка с властью, жалобы, даже план будущего корпуса. Но до сих пор 60%

учащихся учатся во вторую смену, семь классов – в школе №21.

– На стыке смены строя, в 90-х, я поняла, что школе нужен психолог, – рассказывает Элеонора Николаевна. – Решила отправить учителя на обучение. Обратилась за помощью и поддержкой в департамент образования, райком партии. Но... денег нет. Пошла в епархию. И здесь деньги нашлись. Меня поняли и помогли. Тогда приняла крещение и теперь твёрдо убеждена: Господь есть. Сейчас нелёгкое время, но справиться помогают ум и сердце людей. Мы принимаем в нашу школу не по статусу родителей или их «кармана», а «по статусу головы» – умению мыслить. Нашей гимназии уже 116 лет. Я уверена, есть силы, которые помогут всем, кто творит благо. Они помогут выстоять и нам.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА

ТРИКОТАЖНО-ШВЕЙНОЕ АТЕЛЬЕ

Более 40 лет на рынке бытовых услуг

Предлагаем:

- Школьная форма
- Деловая одежда для учителей
- Ремонт любой одежды
- Доступные цены
- Выездное обслуживание
- Гарантия качества

Звоните!

8-902-47-47-776, 247-97-55,
244-86-31, 226-67-16

Ул. Екатерининская, 163, ТД «Новинка»
Ул. Мира, 112, маг-н «Эффект-Ткани»

Нравится
детям
и родителям!

СКИДКА -20%

«Пермена – Пермь»
Пермская школьная газета
Зарегистрирована Управлением
Роскомнадзора по Пермскому краю
ПИ №ТУ 59-0950

Учредитель: Н.А. Ханова
Главный редактор: Наталья Ханова
Директор по развитию: Светлана Чашечкина
Руководитель проектов: Михаил Дутов
Фотографы: Анна Гордолова, Михаил Дутов,
Елена Никулина, Светлана Козырева

Литературный редактор: Анастасия Беломестнова
Дизайнер: Евгения Михеева
Журналисты: Александр Головинин, Анастасия Калугина, Ирина Ширинкина,
Мария Липилина, Мария Ольхова, Елена Никулина, Вероника Зинурова, Михаил Дутов,
Полина Аксёнова, Юлия Аксёнова, Кристина Крюгер, Екатерина Потехина,
Светлана Осипова, Анастасия Шилова.

Адрес редакции и издателя:
г. Пермь, 614000, ул. Ленина, 15, офис 2,
Тел.: 8(342) 203-02-89
permena-perm.ru,
e-mail: k.permenam@mail.ru
Тираж 10 000 экземпляров

Время подписания в печать
по графику 17:00,
фактически 17:00
Газета отпечатана
в Пермском филиале
ООО «Типографии «КП»

Юридический адрес:
127287, Москва, Петровско-Разумовский Старый проезд, д. 1/23 стр. 1.
Фактический адрес: 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35
Заказ №946
Дата выпуска 25.10.2017

О ФАРМАЦЕВТАХ И АПТЕКАХ

В прошлую субботу, 21 октября, мы побывали в Пермской государственной фармацевтической академии, где стартовал проект «Аптекари будущего». Постараемся рассказать в красках, как это было.

Почувствовали себя студентками

В этот пасмурный день мы с ребятами из нашей любимой Кондратовской школы поехали в фармацевтическую академию. Ехали долго, но весело. Добравшись до академии, мы постарались побыстрее попасть в здание – было любопытно, что же нам покажут и расскажут во время экскурсии. В холле нас встретили организаторы мероприятия, зарегистрировали и направили в аудиторию. Пока мы шли по коридорам академии, мы почувствовали себя студентками этого вуза: где-то в кабинетах шли лекции, а где-то проводили опыты. Наконец открывается дверь в заветную аудиторию! Она такая просторная, с высокими потолками, длинными партами, большим проектором и чем-то похожим на витрину аптеки с огромным количеством лекарств, только с очень смешными названиями. Мы расселись по местам и стали ждать приезда учащихся из других школ.

Во время открытия перед нами выступили ректор ПГФА Алексей Юрьевич Турышев, представитель НП «Фармацевты Прикамья» Надежда Имайкина и генеральный директор ООО «Витекс» Ирина Анатольевна Шокина. Оказывается, «Аптекари будущего» – это совместный проект ФГБОУ ВО «Пермская государственная фармацевтическая академия», ЗАО «Медисорб», НП «Фармацевты Прикамья» (в которое входят аптеки под брендом «Планета здоровья» и «Пермфармация»), АНО «Центр проектов «Сотрудничество» и Пермской школьной газеты «Перемена-Пермь». И придуман этот проект для того, чтобы мы больше узнали о фармацевтической отрасли. Что ж, начнём!



Алексей Юрьевич Турышев

Халаты, лекарства и кассовый аппарат

Первое направление в работе фармацевта, которое мы увидели, – это провизор-консультант. Благодаря Ирине Анатольевне Шокиной мы побывали в роли провизора-консультанта и посетителя аптеки.



Ирина Анатольевна Шокина

Всё было как в настоящей аптеке: халаты, бейджики, лекарства на витрине и кассовый аппарат. Провизор должен знать, где хранятся лекарства, быстро их находить, быть внимательным и доброжелательным, задавать уточняющие вопросы и выполнять пожелания покупателей. А покупателям выдавались шуточные рецепты, например: «Васечкин Пётр Иванович. 15 лет. Эликсир роста» и так далее. После презентации направления мы получили вкусные и полезные подарки от «Планеты здоровья» – гематоген и аскорбинку. Мы поняли, что профессия

провизор-консультант перспективная, престижная и интересная!

«Состояние безубыточности»



Павел Сергеевич Гурьянов

Следующим направлением, с которым мы познакомились, было направление «провизор-организатор». Павел Сергеевич Гурьянов, старший преподаватель кафедры организации, экономики и истории фармации, кандидат фармацевтических наук, рассказал нам, что провизор-организатор должен обладать знаниями в области экономики, уметь планировать деятельность организации, знать, какое действие оказывают лекарственные препараты и многое

другое. Провизоры-организаторы затрагивают не только вопросы экономики, но и этики и психологии. Нам показали схему «Состояние безубыточности», с помощью которой можно научиться правильно распределять расходы предприятия, чтобы не уйти «в минус».

Удивительные опыты



Надежда Имайкина

Далее нас ждал куратор направления «провизор-аналитик» – Захар Вячеславович Касьянов, кандидат фармацевтических наук, доцент кафедры аналитической химии ПГФА. Он проделал перед нами просто удивительные химические реакции, с помощью которых можно показать фокус с безболезненным «разрезанием» руки и собрать в одной пробирке цвета российского флага из разных химических соединений! А



Захар Вячеславович Касьянов

ещё он рассказал, чем мы можем заниматься на его уроках-пробах: например, определить количественное содержание аспирина в таблетках ацетилсалициловой кислоты, оценить качество воды, провести качественный и количественный анализ других важных веществ. Нам сразу же захотелось на пары к этому неординарному преподавателю! После его увлекательного рассказа мы отправились дальше..



Вкусное лекарство

В читальном зале академии нас встретили менеджер проектов компании «Пермфармация» Надежда Имайкина и директор музея ПГФА Марина Николаевна Гурьянова. Они рассказали нам о таком направлении деятельности фармацевта, как провизор-историк аптечного дела. Говорили о медицине прошлого и о старинных



Марина Николаевна Гурьянова

кондитерских лекарственных формах. Раньше вкус гематогена был не очень приятным, и заставить ребёнка выпить эту горькую коричневую жидкость из бычьей крови было проблематично. И тогда магистр А.Г. Клинке в начале XX века предложил взять обычное печенье, положить на него жидкий гематоген и залить сверху чем-нибудь вкусеньким. В результате дети даже не замечали, что съели лекарство. В общем, если вы соберётесь освоить работу провизора-историка аптечного дела, вас ждёт много увлекательных походов в музей и изучение старинных рецептурных мануалов. После презентации нам подарили блокнот с логотипом компании «Пермфармация» и мармеладного мишку «Умкavit». Мы поблагодарили Надежду и Марину Николаевну. Впереди – последнее направление, с которым предстояло познакомиться сегодня.

И напоследок о пользе растений



Это было направление «провизор – специалист по фармакогнозии». Куратор этого направления – Галина Анатольевна Иванова, кандидат фармацевтических наук, старший преподаватель кафедры фармакогнозии с курсом ботаники ПГФА – готова была рассказать нам



Галина Анатольевна Иванова

о своём направлении всё. Мы узнали о полезных свойствах растений, о том, что специалист в области фармакогнозии может заниматься анализом химического состава лекарственных растений и животного сырья (например, змеиного и пчелиного яда, плаценты и т.д.), изучать, как влияют различные факторы на количество лекарственных веществ в растениях и многое другое. Поблагодарив Галину Анатольевну, мы отправились по домам, размышляя над тем, какое же направление выбрать.

Огромное спасибо Пермской государственной фармацевтической академии и газете «Перемена-Пермь» за предоставленную возможность так интересно провести день и узнать столько нового и интересного о фармации, провизорах и аптеках!

ИРИНА ШИРИКИНА,
МАРИЯ ЛИПИЛИНА

ЮНКОРЫ КОНДРАТОВСКОЙ ШКОЛЫ

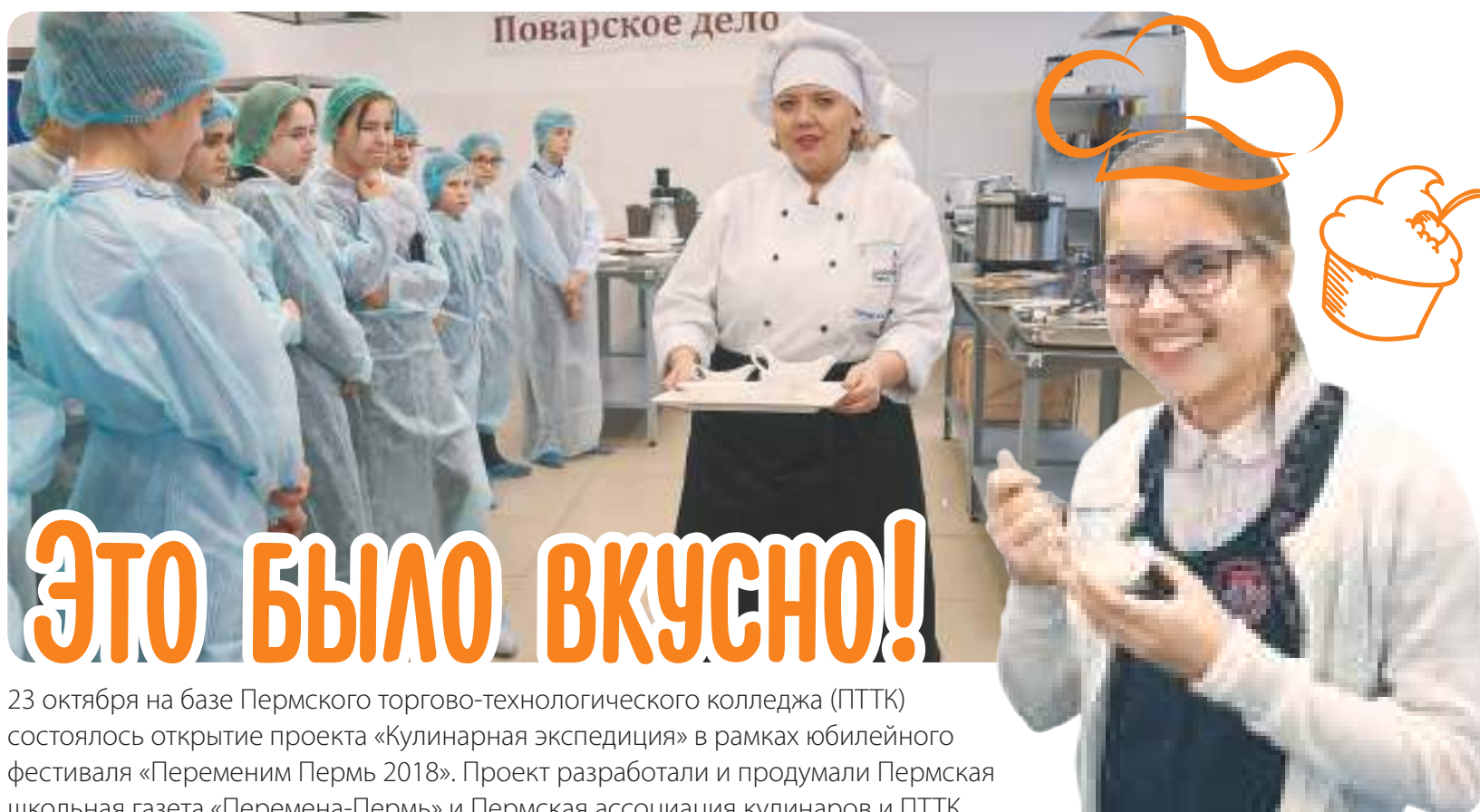


ПРОЕКТ
«АПТЕКАРИ
БУДУЩЕГО» ПРИДУМАН
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ
МЫ БОЛЬШЕ УЗНАЛИ
О ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ
ОТРАСЛИ

В проекте участвует 6 школ, впереди их ждёт 6 месяцев плодотворной работы. Пока ребята только знакомились между собой и с предстоящими делами. Как куратор проекта «Кулинарная экспедиция» от редакции газеты я презентовала ребятам сам проект и подробно рассказала им о ходе работы: в октябре – открытие, в ноябре – серия мастер-классов от шеф-поваров, в декабре – интервью с поварами, в январе – уроки поисковой деятельности, в феврале – приготовление блюда прикамской кухни, а в марте – кулинарное шоу.

Особенный ажиотаж вызвали у участников участие в кулинарном шоу и создание собственного видеоролика с записью пошагового приготовления блюда по рецепту. «Это же как «МастерШеф»! Мы будем, как они!» – воодушевлённо обсуждали ребята. «У нас будет видеоролик! Нас будут снимать!» – восклицали другие.

Кульминационным моментом презентации проекта стало время жеребьёвки. В соответствии с количеством команд-участниц проекта были разработаны 6 направлений прикамской кухни. Барабанная дробь... Начальной школе «Мультипарк» выпало приготовление прикамских каш, гимназии №5 –



23 октября на базе Пермского торгово-технологического колледжа (ПТТК) состоялось открытие проекта «Кулинарная экспедиция» в рамках юбилейного фестиваля «Переменим Пермь 2018». Проект разработали и продумали Пермская школьная газета «Перемена-Пермь» и Пермская ассоциация кулинаров и ПТТК.



ЧТОБЫ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ МАСТЕРОМ СВОЕГО ДЕЛА, НУЖНО, КОНЕЧНО, ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЕДЫ

и юных поваров, оформление и приготовление настоящих кулинарных шедевров. Дети вздыхали от увиденного, так хотелось всё попробовать!

Представитель колледжа Вера Дмитриевна Чашухина рассказала об учреждении, о специальности «Поварское дело» и пригласила всех школьников стать абитуриентами Пермского торгово-технологического колледжа. Вдруг уже сейчас юные участники проекта решат, что «повар» – это их профессия? Колледж даст им

все возможности для самореализации.

После официальной части всех участников ждала интерактивная программа с четырьмя площадками. На первой ребятам показали мастер-класс по молекулярной кухне от повара, выпускника ПТТК Эдуарда Филимонова. «Там был жидкий азот, много пара. Повар сделал нам всем мороженое, посыпал его кокосом, как это было красиво!» – восхищались ученики школы «Мультипарк». Второй площадкой



стала библиотека колледжа, в которой сейчас проходит выставка, посвящённая Дню повара. «Нам рассказали историю поварского дела, показали старинные рецептурные книги и старинную форму повара, посуду, а ещё на выставке были муляжи еды – пирогов и блинов, – наперебой

делились впечатлениями ребята. – Жаль, что ненастоящие – так хотелось скушать». Третьей площадкой стала лаборатория, в которой ребятам показали современное оборудование для творения «вкусных шедевров»: столы, плиты, ножи и вилки... Четвёртая площадка – актовый зал,

где проводилась журналистская игра: ребята писали заметки об открытии проекта.

К открытию проекта редакция газеты «Перемена-Пермь» приобрела для его участников специальную одноразовую одежду: халаты, шапочки и бахилы, что вызвало море восторга и смеха. «А можно я заберу форму себе домой? – спросил у меня юный повар. – Я хочу повесить её рядом со столом, тоже сделаю выставку, как в библиотеке».

Проект «Кулинарная экспедиция» объявляется официально открытым! Аплодисменты, разговоры... Дальше «вкусная жизнь», поиск рецептов кулинарной кухни и реализация их детскими руками.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА



национальных сладостей, школе №81 – выпечка хлеба, школе №133 – овощных блюд, школе №37 – пирогов, лицей №5 – запеканок.

С вступительным словом выступила Лариса Викторовна Плакшина, президент Пермской ассоциации кулинаров. Она рассказала, как серьёзно и ответственно быть поваром. А чтобы стать настоящим мастером своего дела, нужно, конечно, получать удовольствие от приготовления еды. Ребятам Лариса Викторовна показала видеосюжет с всероссийского чемпионата Chef a la Russe, в котором было отражено всё мастерство взрослых



ЭКСКУРСИЯ УДАЛАСЬ!

Мы – участники проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР» – находимся на химико-технологическом факультете ПНИПУ среди преподавателей и студентов, в самой гуще событий. У нас ЭКСКУРСИЯ!

Мы знакомимся с кафедрой химии и биотехнологии, кафедрой химических технологий (профили «Технология неорганических веществ» и «Технология топлив и углеродных материалов»), кафедрой автоматизации технологических процессов и кафедрой машин и аппаратов производственных процессов. Чтобы запомнить эти названия, надо приложить усилия, а произнести их без ошибок с первого раза – ещё одно испытание. Но мы не сдаёмся.

Студентка профиля «Технология неорганических веществ» Анастасия поведала об университетской жизни. После пар студенты проводят исследования, занимаются в творческих коллективах и играют в КВН. Каждый находит себе дело по душе. Многие из нас всерьёз задумались о поступлении в ПНИПУ.

На кафедре химических технологий (профиль «Тех-

нология неорганических веществ») мы узнали о современных способах анализа веществ. Оказывается, чтобы корпус самолёта во время полёта не обледенел, его покрывают специальными растворами. А разрабатывают составы таких растворов на кафедре.

Зайдя на кафедру химической технологии, мы уви-

дрили, что в соседней аудитории ещё работают студенты: везде пробирки, наполненные жидкостями и порошками. А какой запах... Все очень взбодрились!



Заведующий кафедрой химии и биотехнологии Николай Борисович Ходяшев рассказал нам о том, что оборудование кафе-

дры позволяет обнаружить до 70 элементов в исследуемой пробе, определить уровень токсичности. Мы стали свидетелями научного эксперимента с оптическими изомерами, который проводила аспирантка кафедры.

Узнали, что дорогостоящее современное оборудование кафедры активно используется студентами, а значит, уровень практической подготовки студентов очень высокий.

На кафедре автоматизации технологических процессов было полезно узнать о перспективах после обучения в вузе, особенностях трудоустройства и уровне зарплат выпускников кафедры.



предприятиях Перми, как СИБУР.

Сразу же после мы оказались в лаборатории ПАХТ кафедры машин и аппаратов производственных процессов. Здесь нам повезло наблюдать испытания теплообменников, фильтров, тарельчатых колонн и других аппаратов.

А затем вся команда химиков отправилась в лабораторию инструментальных методов анализа, где нам рассказали о предназначении, задачах и области применения биотехнологий.

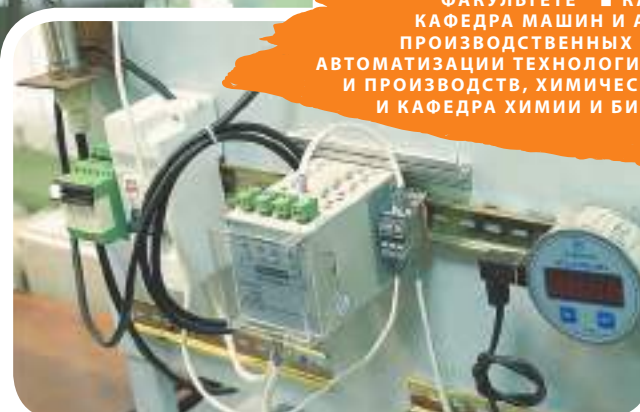
Особо хочется отметить, какие замечательные люди работают на химико-технологическом, с каким энтузиазмом, интересом, любовью рассказывают они о родном факультете. Вся информация, полученная во время экскурсии,

НА ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ

4 КАФЕДРЫ:
КАФЕДРА МАШИН И АППАРАТОВ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ,
АВТОМАТИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
И ПРОИЗВОДСТВ, ХИМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
И КАФЕДРА ХИМИИ И БИОТЕХНОЛОГИИ



На химико-технологическом факультете работают четыре кафедры: кафедра машин и аппаратов производственных процессов, автоматизации технологических процессов и про-



была новой и полезной для каждого, кто собирается поступать на химико-технологический факультет ПНИПУ.

ПОЛИНА И ЮЛИЯ АКСЁНОВЫ,

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №61

ПОПАЛИ В ТОЧКУ

«Ребята, сегодня у нас большой день. Вступил в силу приказ о присвоении нашей академии нового статуса – теперь мы аграрно-технологический университет», – такими словами встречала дюжину старшеклассников из школы дизайна «Точка» наш экскурсовод, директор культурно-информационного центра ПГАТУ.



Здание, в котором мы находимся, было построено ещё в XIX веке. Сначала в нём располагалась Мариинская женская гимназия, а сегодня – несколько факультетов ПГАТУ. Мы приехали знакомиться с архитектурно-строительным факультетом. Но сначала для нас провели обзорную экскурсию. Заходим в актовй зал, на стене – огромный портрет Д.Н. Прянишникова. Как сказала Светлана Гриценко, в этом зале занимался ещё маленький Серёжа Дягилев, дважды выступал сам Владимир Маяковский. А ещё мы узнали, что в 1916 году здесь состоялось открытие первого вуза на Урале (сейчас ПГНИУ), от которого позднее отделился аграрный факультет (ныне ПГАТУ). Получилось, как в природе: большое дерево дало побеги, те выросли и теперь тоже стали большими деревьями.

Нам показали стенд с выдающимися студентами, провели в научную библиотеку и Мариинский сад, где мы устроили небольшую фотосессию. И только потом мы направились непосредственно к архитектурно-строительному факультету. В лаборатории строительных материалов АСФ ребята узнали, чем занимаются студенты факультета, посмотрели проекты зданий – дипломные работы студентов, получили информацию о поступлении и даже поучаствовали в лабораторной работе.

«Мы стараемся сделать наши экскурсии интерактивными», – делится с нами заведующая лабораторией строительных материалов Людмила Шлякова. Лабораторная работа длилась около получаса, для ребят это время пролетело незаметно. Учитель даже заметила розовый румянец

на их щеках – признак интереса к делу. Ещё бы! Казалось бы, обычные кирпичи, а сколько можно получить информации! Нам рассказали о том, как называются все три стороны кирпича (пастель, ложок и тычок), мы узнали, что «дутики» – это известковые вкрапления в кирпичах. Потом мы измерили прочность кирпича на излом и сжатие на огромном металлическом прессе и выяснили по формулам и таблицам марку кирпича.



«Я впервые в ПГАТУ. До этого мы были на экскурсиях в нескольких колледжах. Здесь мне очень понравилось. Нам показали университет, дипломные проекты и даже провели лабораторное занятие. Я думала о поступлении на архитектурный, но отдала предпочтение дизайну, так как с детства занимаюсь рисованием, да и в нашей школе теперь преподаётся дизайн», – рассказывает нам Ульяна Антакова, ученица 10 класса школы «Точка».

В конце экскурсии ребята получили небольшие сувениры от архитектурно-строительного факультета ПГАТУ. Учитель пообещала, что они обязательно придут в университет ещё раз. Возможно, кто-то из них когда-нибудь станет известным архитектором и преобразит облик нашего города.

МИХАИЛ ДУТОВ

ИСТОРИИ ЛЮБВИ – В ИСТОРИИ ПОБЕДЫ

Школа №1 города Александровска 10 октября приняла у себя в гостях выездной вербатим в рамках проекта «Истории любви – в истории Победы». Он реализуется общественной организацией ДИМСИ лицея №1 и школой №2 г. Березники.

Ребята не только вспомнили и воспроизвели рассказы родных бабушек и дедушек, но и показали свои таланты: всё мероприятие сопровождалось пес-

ни, которую рассказывали ребята, была настолько прочувствована ими, что казалось, будто на сцене не актёры, а сами герои. «Каждое слово – волна мурашек по телу и слеза, вот-вот го-



нями, стихотворениями и танцами, посвящёнными Великой Отечественной войне. На вербатим были приглашены и сами ветераны, которые приняли непосредственное участие в празднике. Я решила взять интервью у представителей молодого и старшего поколения, а потом сравнить их.

Таня Цыбина, ученица 8 класса Александровской школы, отметила, что каждая история люб-

вовая скатиться по щеке, – поделилась Таня. – Такие мероприятия, безусловно, нужны! Знать, как люди справлялись в те тяжёлые годы... мы просто обязаны это знать! Мы живём в тихое и спокойное время. И всё это благодаря им! Тем, кто отдал жизнь и здоровье ради нашего будущего. Мы никогда не должны забывать об их подвиге, чтить их память и ни за что не допустить такого впредь».



А затем я поговорила с Галиной Ивановной Тионовой, ветераном Великой Отечественной войны, которая до сих пор не может без слёз вспоминать ужасные военные годы. «Когда нам предложили поучаствовать в сегодняшнем мероприятии, я была первым добровольцем, – рассказывает Галина Ивановна. – Мне было приятно стоять рядом с детьми, которым безразлично всё то, что нам пришлось пережить. Я с огромной радостью и болью прочла стихотворение. Мне радостно от того, что я приобщилась к такому благому делу, которое делают наши дети. Мне уже 80 лет, я дитя войны, и всё помню, как вчера. Именно любовь к близким давала мне силу идти вперёд. Настоящая любовь сильнее любых трудностей. Сильнее войны...».

КРИСТИНА КРЮГЕР,
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №1 Г. БЕРЕЗНИКИ

САМЫЙ ТРУДНЫЙ – ПЕРВЫЙ ШАГ

11 ОКТЯБРЯ. Чувствую, что всё будет хорошо. По дороге набрасываю план выступления и любуюсь солнечной золотой осенью.

12 ОКТЯБРЯ. Я в Ульяновске! Меня встречает Галина Александровна Стрюкова – преподаватель УЛГПУ. Удивительные глаза учёного не дали ошибиться: мы встретились, как родные, – внимание и забота и в дальнейшем сопровождали на каждом шагу.

13 ОКТЯБРЯ. Димитровград. РДШ Ульяновской области проводит круглый стол «Взаимодействие Российского движения школьников и школы: проблемы, модели, перспективы». Мне посчастливилось общаться с настоящими титанами детского движения И.И. Фришман, С.В. Тетерским, С.Б. Цымбаленко, Т.А. Ромм, Л.А. Крапивиной, А.Г. Кирпичником, И.В. Руденко.

После знакомства отправляемся по осеннему лесу



Я и руководитель круглого стола Сергей Данилович Поляков

на детско-взрослые сборы «Синтез – 2017». Создаём ЛЭПБУК – так называемую «книгу на коленях». Я рассказывала ребятам своей группы о нашей краевой акции «Рябиновые бусы». Идея им понравилась. Содержание размещаем в ягодных кармашках, наклеенных на ствол нарисованного дерева-красавца. А настоящие красно-жёлтые листья и ягоды прикрепляем скотчем. У нашей команды можно не только почитать ЛЭПБУК, но и угоститься.

14 ОКТЯБРЯ. Ночь с 13 на 14 оказалась бессонной – волнительно представлять модель РДШ любимого березниковского лицея перед лучшими в стране экспертами... Но зато утро особенное – Покров и день рождения доченьки Анны. А ещё утро радует встречей с областным клубом организаторов воспитания, победителей конкурсов педагогического мастерства «Им-пульс». Решили, что нужно сотрудничать, особенно в направ-

лениях РДШ. А потом ... начались круги... Первый круг «РДШ – сегодня». Я выступаю как раз в нём. Уложились в регламент, ответила на все вопросы. Думаю, что можно выдохнуть. Но впереди ещё второй и третий круги...

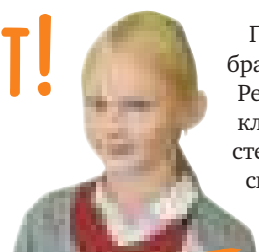
15 ОКТЯБРЯ. Перед отъездом домой посещаю УЛГПУ им. И.Н. Ульянова, историко-мемориальный центр-музея И.А. Гончарова и дома-музея В.И. Ленина, гимназии №1, где учился Владимир Ильич. А ещё увожу с собой книгу С.В. Тетерского «Воспитание кадров современной России», которую редактировала. Очень ждала первый тираж!

ИТОГ. Радостно, что я была окружена настоящими учёными, которые ни разу не назвали свои должности, звания, регалии и награды. Потому что главное – «дойти до самой сути», осмыслить и снова вперёд. Вопросов, конечно, появилось ещё больше. РДШ наступает в педагогическое пространство. Но первый шаг, как у ребёнка, – самый трудный – сделан удачно. Теперь делаем второй шаг – разрабатываем структуру, модель. Создаём образ не только эффектный, но и эффективный.

ИЗ ДНЕВНИКА ЗАМДИРЕКТОРА
МАОУ «ЛИЦЕЙ №1», ПРЕЗИДЕНТА
ДИМСИ Г. БЕРЕЗНИКИ ЕКАТЕРИНЫ
НИКОЛАЕВНЫ ПОТЕХИНОЙ

ТЕПЕРЬ Я ПРЕЗИДЕНТ!

«Мама, хочу быть президентом!» – заявила Даша Федурин, ученица начальной школы «Мультипарк». Она выдвинула свою кандидатуру на пост президента школы и ПОБЕДИЛА!



«МОЙ ДЕВИЗ – «ШКОЛА, В КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ БЕЖАТЬ, А НЕ ИДТИ!»

С виду маленькая и хрупкая девочка с белыми волосами и в красной жилеточке, а на деле волевая, целеустремленная и справедливая Даша стала новым президентом школы «Мультипарк». За неё проголосовало почти 200 человек! Теперь она с волнением ждет инаугурации, которая пройдет 24 октября. «Учащихся выстроит в форме буквы «П», я буду стоять за трибуной, справа и слева от меня будут мои заместители Максим Акулов и Давид Тюкалов. Я дам торжественную клятву перед всеми. Те, кто тоже выдвигал свою кандидатуру на пост президента, будут стоять на сцене, держать флаги Пермского края и Российской Федерации», – рассказывает Даша.

Какие изменения ждут учеников в этом учебном году?

Дарья Федурин: «Мой девиз – «школа, в которую хочется бежать, а не идти!». Первым делом я со-

беру на совет всех своих министров.

Министерств у нас 6:

1. **Спорта** (министры Настя и Саша будут организовывать спортивные мероприятия);
2. **Культуры** (министр Вика создаст школьный КВН с интересными номинациями);
3. **Безопасности** (министры Давид и Андрей будут следить, чтобы в школе был порядок; никто не бегал и не ругался);
4. **Финансов** (министр Варвара создаст банк и свою школьную валюту, чтобы проводить ярмарки);
5. **Прессы** (министр Таисия будет устраивать конкурсы текстов, рисунков).
6. **Связей с общественностью** (министр Максим будет следить за тем, чтобы все смогли читать газеты «Пермена-Пермь» и «МЫ Мультипарк», оповещать о выходе изданий и о том, где их найти).

Потом я хочу собрать мультисовет. Ребята из всех классов будут вместе обсуждать, насколько нравятся им нововведения. Это будет что-то наподобие народного собрания

с представителем от каждого класса. Ещё, думаю, мы устроим конкурс на самый послушный класс. За провинность ученика мы будем начислять штрафные баллы всему классу. В конце года подведём итоги и выясним, какой класс самый неорганизованный, а какой самый примерный. А ещё мы повесим в коридоре специальный ящик, в котором ученики и учителя смогут оставлять записки с пожеланиями по благоустройству школы, будут отзываться о мероприятиях или писать, куда хотели бы сходить или что организовать».

Много надежд, много целей, много планов, но, думаю, Даша Федурин отлично справится с новой должностью. Она с пониманием выслушивает пожелания учащихся и осознаёт всю серьёзность и ответственность своей работы.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА

ИДЕЙНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ

С этого учебного года для десятиклассников школы №127 в рамках проекта «Школа в школе коммуникаций» открылось новое направление – журналистика. В течение всего учебного года 11 ребят будут трудиться над школьной газетой, изучать основы журналистики, акцентируя внимание на социальной, досуговой и арт-сфере.

Первый урок и первое знакомство, планы на будущее и разделение обязанностей... Ребята, правда, загорелись желанием работать. К концу занятия они определили несколько тем, которые осветят уже в первом выпуске своего издания! Инициативные, оптимистичные, волевые и креативные, ребята рассказали мне, чем хотели бы заниматься на уроках журналистики.



РУСЛАН ИБРАЕВ:

– Я хотел бы, чтобы наша редакция выезжала знакомиться с другими жур-

налистами, посещала конференции и интересные мероприятия. Надо бы «распиарить» издание, стать популярными среди пермских школьных СМИ!



АЛЕКСАНДР ЛАМПИЕВ:

– Хочу дать оценку качеству еды и обслуживанию в нашей столовой, поделиться своими ощущениями. Есть желание поехать по другим столовым, так сказать, для обмена опытом.

СЕРГЕЙ ЖУКОВ:

– Надеюсь, мы будем ездить на конференции и встречи, проводить опросы и брать интервью. На-



учимся быстро строчить тексты и создадим свою газету!



ИВАН КЕТОВ:

– Я бы хотел выезжать на экскурсии в другие города и делать репортажи с выездов. А в газете можно сделать колонку с отличившимися ребятами, с пожеланиями учеников или даже с мемами!

Планов и идей много, остаётся только понемногу их реализовывать! На один день в неделю учащиеся 10 «А» и 10 «Б» класса станут одной командой – командой журналистов школьной редакции. И наверняка, пройдя этот курс, кто-нибудь из них сможет смело заявить: «Буду журналистом!».

ЕЛЕНА НИКУЛИНА

Эльвира Адамова: «КАЖДОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ – ШАГ В БУДУЩЕЕ»

Когда обычно звонят в «Перемену-Пермь»? Когда школа празднует юбилей. Ты идёшь в школу и ищешь там то особенное, что позволит за час беседы с директором и учителями рассказать о ней читателям. И вот я на пороге школы №133.



Школьный двор усажен деревьями и кустарниками. Прохожу мимо окон, слышу детское пение. Здание школы типовое. В коридорах носится детвора, в классах сидят, склонившись над тетрадами, учителя. Родители ждут первоклассников в фойе.

Всё как везде. Захожу в кабинет директора. Меня встречает Эльвира Вячеславовна Адамова. Она работает директором 133-й с 1998 года.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Школ так много в Перми, а у вас что особенного?

ЭЛЬВИРА ВЯЧЕСЛАВОВНА: Что особенного? – директор вопрошает меня. В её взгляде читаю: «У нас всё особенное». – Школа – наша жизнь. А каждая жизнь уникальна. Знаете, готовясь к 50-летию школы, мы условно поделили историю школы на 5 десятилетий. Когда только 133-я появилась, на весь город гремел наш театр, мы даже с постановками ездили в Москву. Потом была эпоха литературного клуба «Белый олень». Вся школа «болела» стихами. Их писали, читали, издавали... Сейчас новое время – новые задачи. Каждая школа ищет уникальное направление, а я считаю, школа должна меняться. Мы разработали программу развития на 3 года. Называется «Тех-

ноэко». Город нуждается в специалистах инженерного профиля, в том числе в экологах. Будем знакомить учащихся через пробы и практики с экологоориентированными профессиями.

п.п.: А коллектив школы? Кто работает здесь сегодня?

Э.В.: К нам пришло много молодых педагогов. Работают и стажисты, в том числе те, для кого школа была первым и единственным местом работы.

п.п.: Как меняются требования к учителю со временем?

Э.В.: Сегодня общество ждёт, что учитель будет искать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Уходит авторитаризм учителя, на его место приходят партнёрские отношения. Родители активно

участвуют в жизни школы, класса: внеурочные мероприятия держатся на них. Часто, мониторя интернет, родители приходят в школу со своими идеями. И мы стараемся услышать каждого, чтобы реализовать их. Сегодня время, когда учитель не только учит, но и учится сам у детей и их родителей.

п.п.: А чем порадовали выпускники ушедшего учебного года? Какова «поступаемость» в вузы?

п.п.: А что школа лично для Вас?

Э.В.: Школа – моя вторая семья. И я отвечаю за неё. Иногда принимаю решения, которые неудобны всем и каждому. Но это ради общего дела. Я научилась планировать проекты, стала экономистом, психологом, юристом, менеджером. И всё же в первую очередь я – педагог: учу, воспитываю и организую образовательный процесс. Когда ухожу

Э.В.: Весь год у нас проходит под знаменем юбилея. Проводим конкурс рисунков. Собираем воспоминания учителей и выпускников. Заложили весной рябиновую аллею. Эти жизнерадостные деревья дают плоды каждый раз, когда мы начинаем новый учебный год. Символично. Скоро будет большой праздничный концерт. Ждём выпускников, ветеранов, родителей, детей.

п.п.: Эльвира Вячеславовна, а что пожелаете коллективу?

МЫ РАЗРАБОТАЛИ ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ НА 3 ГОДА. НАЗЫВАЕТСЯ «ТЕХНОЭКО». ГОРОД НУЖДАЕТСЯ В СПЕЦИАЛИСТАХ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ЭКОЛОГАХ



Э.В.: 78% наших ребят поступили в вузы на бюджетной основе. Значит, мы даём им конкурентноспособные знания. А ещё у нас всегда хорошо набираются первые классы. В этом году приняли 119 первоклашек!

в отпуск, всё равно переживаю: как тут без меня справляются? Работа в школе и моя жизнь – единый механизм. Нас не разделять уже.

п.п.: Как 133-я встречает 50-летие?

Э.В.: Хочу, чтобы школу №133 любили и гордились ею. Каждый юбилей – шанс увидеть что-то новое впереди и идти к нему. Давайте делать это вместе.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА

ОТКРЫВАЕМ ШКОЛУ – ОТКРЫВАЕМ МИР!

Можно ли учиться вне стен школы? «Да!» – скажут участники проекта «Форсайт – технологическая разработка «Уроки с открытым миром», который в 2017 году стал победителем конкурса «Школы инновационных образовательных практик Пермского края». Учредитель конкурса – Министерство образования и науки Пермского края.

Идея проекта – совместно с учителями школ края разработать и провести учебные занятия по биологии, географии, истории, русскому языку, литературе и английскому языку в пятых классах в новом «открытом» формате – была подхвачена 20-тью командами педагогов Перми и школ Пермского края (Березники, Лысьва, Оханск, Полазна, Павловск, Кривец, Суксун, Павловский, Берёзовка). Почти 150 учителей приняли участие в «уроках с открытым миром»: кто-то в роли наблюдателя, а кто-то в роли эксперта. Пока одни проектировали «уроки с открытым миром», другие обсуждали, что же получилось.

А получилось так: все уроки в окружающем социуме были привязаны к

датам международного календаря. На уроках ребята проводили «Тотальный диктант» среди всех желающих в Международный день распространения грамотности; оформляли плакаты и листовки для распространения среди отдыхающих и прохожих парка в Меж-

дународный день охраны озонового слоя; делились творчеством с воспитанниками детского сада №175 в День дошкольного работника; открывали новые маршруты в своём районе на английском языке в Европейский День языков; строили карты и проводили на-

стоящие археологические раскопки прямо в парке во Всемирный день туризма...

Вот что говорят сами участники «Уроков с открытым миром» о проекте:

Э.Н. СОЛОВЬЁВА,

ВОСПИТАТЕЛЬ:

«Ребята из детского сада №175 с удовольствием вспоминают совместный урок с учениками гимназии №3. Они играли вместе, отгадывали загадки, разучивали скороговорки. Такая форма сотрудничества вызывает у дошколят интерес к обучению в школе».

Л.В. МУШАКОВА,

УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ ШКОЛЫ №24:

«Я получила навыки работы с интерактивной «Живой картой» и освоила новые способы преподавания предметов».

Т.А. ВАХРИНА,

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ГИМНАЗИИ №3:

«Ребята узнали, что история не только в книжках и учебниках, но и вокруг нас. В нашем городе, районе есть места, которые хранят в себе древние факты».

Н. Г. КОСТАРЕВА,

А. ШЕМЕЛИНА,

УЧИТЕЛЯ БИОЛОГИИ ГИМНАЗИИ №3

И БЕРЕЗОВСКОЙ ШКОЛЫ №2:

«Урок биологии, проведённый в парке, позволил подросткам изучать новый для них предмет с осознания глобальной проблемы человечества».



СОФЬЯ ЩЕРБИНИНА,

УЧЕНИЦА 5 «Б» ГИМНАЗИИ №3:

«На уроках с открытым миром бывало холодно, но нас согревала командная работа».

ДМИТРИЙ КРАВЕЦ,

УЧЕНИК 5 «Б» ГИМНАЗИИ №3:

«Мы можем гулять и учиться одновременно! Узнавать новое, самому попробовать, например, составить

карту местности, измеряя каждую дорожку рулеткой и зарисовывая всё в альбом».

МАТВЕЙ ЕЛЬЦОВ,

УЧЕНИК 5 «Б» ГИМНАЗИИ №3:

«Здесь ты можешь научиться чему-то других и познать новое в пределах не только класса, но и всего мира!».

О том, что ещё происходило в ходе реализации Форсайт-разработки, как удалось взаимодействовать участникам проекта из разных уголков Пермского края и где размеще-

ны все продукты уроков с открытым миром, можно узнать на нашей конференции, которая состоится 30 октября 2017 года с 15:00 до 16:30. Возможно участие в дистанционном режиме.

СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА

ОСИПОВА,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР

ГИМНАЗИИ №3



РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ПРОВОКАЦИОННУЮ ТЕМУ

МЕИАДИСКУССИЯ

13 октября состоялась вторая медиадискуссия, организованная «Переменной-Пермь». Тема встречи – качество образования в Перми.

На мероприятии присутствовали команда юнкор «ДИА», юнкоры из разных школ города, студенты-медики. Спикерами выступили Егор Головизнин, юнкор школы «Мастерград», родитель Светлана Хазипова, Наталья Геннадьевна Богданова – главный специалист Дзержинского районного отдела образования. Почетным гостем стала Мария Аскарова, пресс-секретарь департамента образования администрации г. Перми.

Первое слово было за Светланой Хазиповой. Она подчеркнула, что квалифицированные специалисты должны делать упор не только на умственные способности ученика, но и на развитие человеческих качеств. Светлана Вячеславовна считает, что «сверхзадача» образования – установление доверительных отношений между учителем, родителем и учеником.

Размышления Светланы Хазиповой подхватил Егор Головизнин. Как только он начал свою речь, сразу стало понятно, что Егор настроен решительно. «Я не вижу стремления у преподавателей повышать качество образования», – четко и коротко подметил Егор. Первым пунктом он обо-



значил сокращение практики естественных наук в учебных заведениях. Егор объяснил, что практика необходима, ибо без неё невозможно научить профессии. Затем спикер заявил о том, что такие классические произведения, как «Преступление и наказание» и «Гроза», должны

быть пересмотрены и убраны из школьной программы, так как подаются плохой пример молодежи и побуждают к неправильным поступкам. А третье заявление вызвало бурю споров: Егор утверждает, что компьютери-



зация не нужна, что, сидя за экранами мониторов, школьники не видят мира, а также портят своё здоровье.

Завершала разговор Наталья Геннадьевна Богданова. Она пояснила, что необходимы курсы

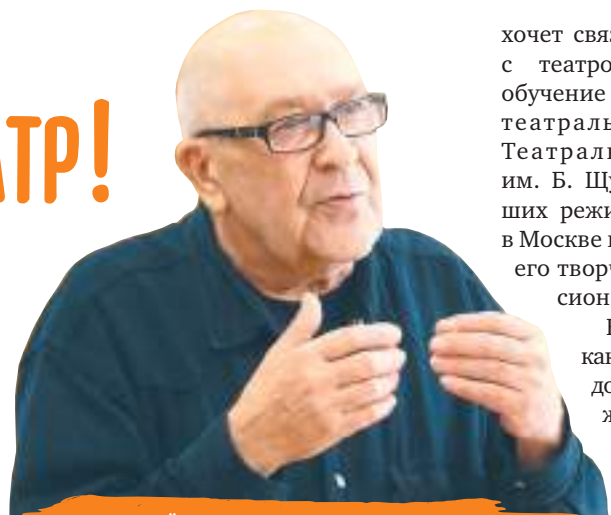
повышения квалификации для преподавателей, но отметила, что и роль родителей в образовании детей не стоит приуменьшать. «Нужно сделать так, чтобы дети ходили в школу с удовольствием», – вот главная мысль, которую Наталья Геннадьевна хотела донести до слушателей.

Но что же было дальше? Дальше было обсуждение на тему: «Почему ребята уезжают в другие города, чтобы обучаться той или иной профессии?». Здесь мнения разделились: кто-то считал, что всегда есть шанс на поступление, другие утверждали, что некоторым просто хочется вырваться из-под родительской опеки. Одно можно сказать точно: «Всё в наших руках!».

ЕЛЕНА КАЛЕГИНА,
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №2

ТЕАТР, ТЕАТР И ЕЩЁ РАЗ ТЕАТР!

«Театр... Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением?...» – именно эти слова из какого-то очень старого фильма вспомнились мне во время этого замечательного действа (язык не поворачивается назвать происходящее сухим официальным словом «мероприятие»).



«РЕЖИССЁР ОБЯЗАН ЗНАТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ АРТИСТ, ДОЛЖЕН УМЕТЬ НАБЛЮДАТЬ ЖИЗНЬ И ПРОЕКЦИРОВАТЬ ЕЁ НА СЦЕНЕ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА, ВЕДЬ РЕЖИССЁР – ЭТО ИНТЕРПРЕТАТОР, ОН МЫСЛИТ ОБРАЗАМИ»

Кто из пермяков не знает, не любит наш ТЮЗ? Кто из нас, посещая театр, не поражаемся тому, как режиссёр сумел воплотить всего в нескольких актах идею, заключённую в большом романе. А молодые люди, мечтающие о собственных постановках на театральной сцене, наверняка, задавались вопросами: каким должен быть режиссёр? Что есть театр для тех, кто дарит нам своё искусство на театральных подмостках?

18 октября, 2017 года, в Пермском Доме учителя состоялась пресс-конференция, где начинающие журналисты и просто интересующиеся театром школьники задали вопросы художественному руководителю ТЮЗа Михаилу Юрьевичу Скоморохову.

Речь шла, конечно, о театре и работе режис-

сёра. Особый интерес у школьников вызвал вопрос о начале творческого пути Михаила Юрьевича. «Когда я был маленьким, – с улыбкой вспоминает М.Ю. Скоморохов, – помню, мама любила слушать радиопостановки. И мне тоже это нравилось».

В школьные годы Михаил Юрьевич с особым рвением участвовал во всех концертах, спектаклях и мероприятиях. Когда же он, сидя за партой, пытался ответить на вопрос учителя о будущей профессии, после фразы соседа: «Ты же артист, пиши – артист», понял, что действительно

хочет связать свою жизнь с театром. Дальнейшее обучение в Свердловском театральном училище, Театральном училище им. Б. Щукина и на Высших режиссёрских курсах в Москве положило начало его творческой и профессиональной карьере.

На вопрос о том, какими качествами должен обладать режиссёр, ребята получили однозначный ответ: «Режиссёрское мышление – это, конечно, дарование. Необходимы и сила воли, и целеустремлённость, и умение найти общий язык с людьми, но важнее, что ты как режиссёр обязан знать больше, чем артист, должен уметь наблюдать жизнь и проецировать её на сцене посредством художественного образа, ведь режиссёр – это интерпретатор, он мыслит образами».

Говоря о трудностях работы, Михаил Юрьевич заметил: «При постановке спектакля важно помнить, что идеи его должны быть современными, чтобы спектакль отвечал сегодняшнему дню, а люди находили в постановке отклик. Но самое главное, ты никогда не можешь ничего знать заранее, потому что момент неожиданности является частью актёрской и режиссёрской жизни».



несколько подумав, начал Михаил Юрьевич, – принести радость, счастливые моменты зрителям. Чтобы они забыли на какое-то время о своей той жизни, о проблемах, а стали частью действия и могли кому-то сопереживать, кого-то ненавидеть... Я за театр, который воздействует на чувства. На чувства, а потом на сознание!»

Итогом пресс-конференции стали слова художественного руководителя о планах на будущее: «Мне давно хотелось поставить спектакль по сказке Сергея Козлова «Ёжик в тумане», потому что сегодня, как мне кажется, не хватает таких отношений между людьми, какие описаны здесь между животными. И это будет постановка не для малышей, а для взрослых и их детей».

Неожиданным, но приятным сюрпризом стало и приглашение на спектакль по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». «Мы стараемся показать эту историю такой, как её задумывал сам автор», – сказал режиссёр.

Художественный руководитель ТЮЗа также дал несколько советов начинающим и будущим режиссёрам: «Для нашей профессии необходима наблюдательность, ведь режиссёр – это тот, кто видит, чувствует и знает жизнь. Он должен знать мысли и поведение разных людей, в этом и будет залог его успеха».

Безусловно, ребят волновал и ответ М.Ю. Скоморохова на самый главный вопрос: в чём же миссия театра? «Миссия любого театра, –

Пресс-конференция закончена. Но встреча с М.Ю. Скомороховым прервана лишь до тех пор, пока мы вновь не откроем двери его театра. Лично я уже 26 октября иду на спектакль «Продавец дождя». Кроме того, мы остались в ожидании премьер, которые уже совсем скоро появятся в репертуаре любимого ТЮЗа.

АНАСТАСИЯ ШИЛОВА,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №7

