



О ФАРМАЦЕВТАХ
И АПТЕКАХ

стр. 3

ЭЛЕОНORA ПАДЕЙ:
«СУДЬБА ГИМНАЗИИ –
МОЯ СУДЬБА» стр. 2

ИСТОРИИ ЛЮБВИ –
В ИСТОРИИ ПОБЕДЫ стр. 6



стр. 4

ЭТО БЫЛО ВКУСНО!

Перемена:

Пермь

25 октября 2017 · peremena-perm.ru · Пермская школьная газета · Издаётся с 2011 года

0+
14 (128)

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми



XXI ВЕК – ПОЛДЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

«Не иди по следам древних, но ищи то, что они искали!» – Мацуо Басё

Сегодня, в век высоких технологий, мы уже можем не удивляться появлению на наших улицах смартфонов, автомобилей с умным управлением, электронных реклам и так далее.

Но ещё остались вещи, которые только начинают входить в нашу жизнь, – роботы.

На выставке «Робополис», что проходит в ТЦ Спешлив, представлены самые разные модели роботов, начиная с простых развлекательных и заканчивая серьёзными, способными свободно общаться с людьми посредством голосовых команд и жестов.

Как только входишь в зал, первым бросается в глаза робот с ярко-синими LCD глазами, изображёнными на дисплее. У него есть «эмоции», с ним очень нравится фотографироваться детям. Замечашь и полностью человекоподобного робота

в образе девушки. Она может рассказать стихи или сказку для маленьких детей, может при помощи рук совершать различные операции...

Но выставка собрала огромное количество не только роботов, но и вообще различного рода инновационных проектов, таких, как 3D-принтеры и установки для рисования портретов. От обилия экспонатов в голову начинает закрадываться мысль, а не могут ли в скором будущем эти машины захватить мир, как в фильмах «Матрица» и «Терминатор»?

Ещё одним гвоздём программы была настоящая катушка сербского ученого Николы Теслы, способная передавать электричество без проводов на расстоянии и зажигать лампочки без проводов. Наверху, над катушкой, прыгала настоящая молния, способная не только сильно трещать и светиться, но и издавать звуки, исполнять музыку венских классиков. Возле неё всегда собираются толпы народа. Кстати, в Перми раньше были два очень серьезных специалиста, занимавшихся катушками Николы Теслы, но они уехали в Санкт-Петербург. Здесь остались их

ученики. Одного из них я знаю лично: он хочет открыть «Театр молний», чтобы молодые люди могли узнавать о новинках из области физики и электроники.

Все эти роботы – итог человеческой мысли, увлечений и стремлений учёных. Их разработчики, прежде чем достичь такого успеха, в своё время тоже учились в школе, возможно, ходили в специальные кружки, занимались саморазвитием и участвовали в конкурсах... Будущее только в наших руках.

АЛЕКСАНДР ГОЛОВИЗНИН

НОВОСТЬ НОМЕРА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ, ПЦБК И ЭКОЛОГИЯ



ВДК «Искра» 13 октября прошёл концерт, посвящённый Дню учителя. На сцене выступал оркестр Пермского военного института. Музыканты играли на самых разных духовых инструментах мелодии из французских фильмов и не только. А между композициями выступали депутаты Пермской городской думы, Законодательного собрания и глава администрации Перми. Они говорили много добрых слов учителям и желали им всего самого лучшего. Отличным подарком для присутствующих стало объявление исполнительного директора ПЦБК Евгения Глезмана. Он сообщил о подписании соглашения о сотрудничестве между предприятием и шестью школами Орджоникидзевского района.

Данный проект называется «ЭкоМастер». В рамках его реализации будут организованы экскурсии, мастер-классы и беседы на тему профессионального самоопределения. Также в соглашении есть положение о том, что состав учебных заведений, взаимодействующих с ПЦБК, может меняться. На данный момент участниками соглашения являются гимназия №3, школы №№16, 101, 79, 104, 123.

На самом же деле встречи со школьниками предприятие проводит уже

АНASTASIA KALUGINA,
ЮНКОР ШКОЛЫ №153

ТРИКОТАЖНО-ШВЕЙНОЕ АТЕЛЬЕ
Более 40 лет на рынке бытовых услуг
Предлагаем:

- Школьная форма
- Деловая одежда
- Ремонт любой одежды
- Доступные цены
- Выездное обслуживание
- Гарантия качества

Звоните!
8-902-47-47-776, 247-97-55,
244-86-31, 226-67-16

Ул. Екатерининская, 163, ТД «Новинка»
Ул. Мира, 112, маг-н «Эффект-Ткани»

СКИДКА -20%

Нравится детям и родителям!

«Перемена – Пермь»
Пермская школьная газета
Зарегистрирована Управлением
Роскомнадзора по Пермскому краю
ПИ №ТУ 59-0950

Учредитель: Н.А. Ханова
Главный редактор: Наталья Ханова
Директор по развитию: Светлана Чашечкина
Руководитель проектов: Михаил Дутов
Фотографы: Анна Городилова, Михаил Дутов,
Елена Никулина, Светлана Козырева

Литературный редактор: Анастасия Беломестнова
Дизайнер: Евгения Михеева
Журналисты: Александр Головизин, Анастасия Калугина, Ирина Ширинкина,
Мария Липилина, Мария Ольхова, Елена Никулина, Вероника Зинурова, Михаил Дутов,
Полина Аксёнова, Юлия Аксёнова, Кристина Крюгер, Екатерина Потекина,
Светлана Осипова, Анастасия Шилова.



ЭЛЕОНORA ПАДЕЙ: «СУДЬБА ГИМНАЗИИ – МОЯ СУДЬБА»

Гимназия №17 находится в самом центре Перми, в её исторической части. Старинное здание – бывший дом купца Любимова – хранит свою историю. Уникальную, неповторимую, порой трудную...

Эту историю почти полвека творят вместе с педагогическим коллективом Элеонора Николаевна Падей – бессменный директор 17-й вот уже 41-й год. Она – человек жёстких жизненных правил, которым всегда следует сама. Одно из них можно сформулировать так: «Урок – это святое».

– *O, слышите, какая тишина во время уроков?* – говорит директор. – Так и должно быть. А на переменах пусть шумят. Это же дети!

Я шла на интервью с Элеонорой Николаевной, немного волнуясь. Несколько раз, бывая здесь ранее, я обращала внимание на то, что директор ведёт приём желающих прямо в кабинете завучей. А где же кабинет директора? – мысленно спрашивала я себя. И как брать интервью на глазах у всех... Оказывается, в случае с Э.Н. Падей так даже лучше...

– Учебный год должен проживаться по правилам. Никаких отвлечений, особенно в сентябре и в мае. После трёх месяцев каникул ребятам нелегко войти в ритм школьной жизни. Поэтому их лучше не отвлекать и делать всё возможное, чтобы уроки дети не пропускали, – первое, о чём говорит мне директор ещё

до того, как я задала свой первый вопрос. – Я верю, что у этого здания особое предназначение. Его первый владелец М.И. Любимов продал здание городу за 40 000 рублей, а потом 50 000 пожертвовал на организацию здесь торговой школы. Значит, по завещанию основателя здесь всегда должны звучать детские голоса и вестись уроки. Так?

Киваю. Элеонора Николаевна здоровается с входящей учительницей.

– Валентина Анатольевна, сколько у тебя записей в трудовой книжке, ну-ка, скажи?

– Одна, Элеонора Николаевна, – отвечает В.А. Шитова, учитель русского языка и литературы, по совместительству библиоте-

карь, пришедшая в школу работать восемнадцатилетней вожатой более тридцати лет назад.

– Вот. И так у многих педагогов гимназии. Наша главная сила – это коллектив гимназии. Никто из педагогов не покинул школу даже во время ремонта, который длился 4 года. Мы тогда занимались в школах Мотовилихи, Индустриального района, Свердловского.

До сих пор арендует классы в школе №21. Но ничего, держимся. Одна семья.

О маме – Софье Львовне Поплыка – директор 17-й рассказывает с особым волнением. Мама была очень музыкальна. Наряжалась в довоенные платья. Вальсировала по комнате, исполняя для единственной дочки романсы и оперные арии.

Эту любовь к музыке Элеонора Николаевна получила по наследству от мамы и передала своему сыну, внучке, правнучке. С улыбкой вспоминает первое посещение с внуч-



«СЕЙЧАС НЕЛЁГКОЕ ВРЕМЯ,
НО СПРАВИТЬСЯ ПОМОГАЮТ УМ
И СЕРДЦЕ ЛЮДЕЙ»

Чувствуется, что судьба гимназии и судьба этой весёлой и в то же время строгой женщины давно неразделимы. Как для неё, так и для учителей, учеников и родителей гимназии №17. Но откуда же такая связь? Из детства?

– Элеонора Николаевна, Вы – пермячка? – спрашиваю я.

– Нет, я родилась в городе Камень-Рыболов на Дальнем Востоке в семье военнослужащих. В Пермь мы эвакуировались в 1942 году. Разместились в двухкомнатной квартире начальника аэропорта всемером! Но жили дружно. Война нас объединяла. Мы много смеялись.

Это помогало преодолевать трудности. Я училась в женской школе №48. Однажды, возвращаясь зимой из школы, встретила старушку с красными от мороза руками. Меня поразили её руки, и я протянула женщине варежки. Дома маме сказала об этом не сразу. Боялась, но потом всё же призналась.

Конечно, мама меня поняла. Киваю. Элеонора Николаевна здоровается с входящей учительницей.

– Киваю. Элеонора Николаевна здоровается с входящей учительницей.

– На стыке смены строя, в 90-х, я поняла, что школе нужен психолог, – рассказывает Элеонора Николаевна. – Решила отправить учителя на обучение. Обратилась за помощью и поддержкой в департамент образования, рабочем парни. Но... денег нет. Пошли в епархию. И здесь деньги нашлись. Меня поняли и помогли.

– На стыке смены строя, в 90-х, я поняла, что школе нужен психолог, – рассказывает Элеонора Николаевна. – Решила отправить учителя на обучение. Обратилась за помощью и поддержкой в департамент образования, рабочем парни. Но... денег нет. Пошли в епархию. И здесь деньги нашлись. Меня поняли и помогли.

– Вот, возьмите. Хочу подарить Вам сборник стихов учащихся и выпускников гимназии «Гимн любви». Подождите, прочту:

Напрасно искала –
нигде тебя нет!
Где ты, мой мальчишка?
Кто знает ответ?

Не буду я ждать,
у меня много дел...
Любви безответной
бывает предел!

Вот видите, какая любовь! Мы в нашем сборнике публикуем стихи без цензуры. Это же искусство! – го-

наедине с директором

ворит Элеонора Николаевна и с улыбкой протягивает мне стихи.

Порог 17-й гимназии Элеонора Николаевна впервые переступила в 1971 году, когда устраивала сына Валерия в школу. Тогда семья Падей вернулась в Пермь после скитаний по военным городкам.

– Опять же, судьба! Я отправила свои документы об образовании с багажом, а он задержался. Собиралась устроиться журналистом на телевидение, случай привел меня в гимназию №17. Директор уговарила прийти преподавать в тогда еще школу №17. Я и пришла. И осталась. А уже спустя 5 лет сама стала директором. Это был 1976 год. Подумать только! О себе я с шуткой говорю: «Мне 28 наоборот!».

Потом были долгие разговоры с Элеонорой Николаевной о судьбе участка, что расположено во дворе гимназии №17. Очевидно, что учреждению требуются новые площади, что каждый ученик гимназии живёт надеждой о том, что будет возведён новый корпус. Элеонора Николаевна достаёт толстую папку с документами. Здесь переписка с властью, жалобы, даже план будущего корпуса. Но до сих пор 60%

учащихся учатся во вторую смену, семь классов – в школе №21.

– На стыке смены строя, в 90-х, я поняла, что школе нужен психолог, – рассказывает Элеонора Николаевна. – Решила отправить учителя на обучение. Обратилась за помощью и поддержкой в департамент образования, рабочем парни. Но... денег нет. Пошли в епархию. И здесь деньги нашлись. Меня поняли и помогли. Тогда приняла крещение и теперь твёрдо убеждена: Господь есть. Сейчас нелёгкое время, но спрашиваться помогают ум и сердце людей. Мы принимаем в нашу школу не по статусу родителей или их «кармана», а «по статусу головы» – умению мыслить. Нашей гимназии уже 116 лет. Я уверена, есть силы, которые помогают всем, кто творит благо. Они помогут выстоять и нам.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА

О ФАРМАЦЕВТАХ И АПТЕКАХ

В прошлую субботу, 21 октября, мы побывали в Пермской государственной фармацевтической академии, где стартовал проект «Аптекари будущего». Постараемся рассказать в красках, как это было.

Почувствовали себя студентками

В этот пасмурный день мы с ребятами из нашей любимой Кондратовской школы поехали в фармацевтическую академию. Ехали долго, но весело. Добравшись до академии, мы постарались побыстрее попасть в здание – было любопытно, что же нам покажут и расскажут во время экскурсии. В холле нас встретили организаторы мероприятия, зарегистрировали и направили в аудиторию. Пока мы шли по коридорам академии, мы почувствовали себя студентками этого вуза: где-то в кабинетах шли лекции, а где-то проводили опыты. Наконец открывается дверь в заветную аудиторию! Она такая просторная, с высокими потолками, длинными партами, большим проектором и чем-то похожим на витрину аптеки с огромным количеством лекарств, только с очень смешными названиями. Мы расселись по местам и стали ждать приезда учащихся из других школ.

Во время открытия перед нами выступили ректор ПГФА Алексей Юрьевич Турышев, представитель НП «Фармацевты Прикамья» Надежда Имайкина и генеральный директор ООО «Витекс» Ирина Анатольевна Шокина. Оказывается, «Аптекари будущего» – это совместный проект ФГБОУ ВО «Пермская государственная фармацевтическая академия», ЗАО «Медисорб», НП «Фармацевты Прикамья» (в которое входят аптеки под брендом «Планета здоровья» и «Пермфармация»), АНО «Центр проектов «Сотрудничество» и Пермской школьной газеты «Перемена-Пермь». И придуман этот проект для того, чтобы мы больше узнали о фармацевтической отрасли. Что ж, начнём!



другое. Провизоры-организаторы затрагивают не только вопросы экономики, но и этики и психологии. Нам показали схему «Состояние безубыточности», с помощью которой можно научиться правильно распределять расходы предприятия, чтобы не уйти «в минус».



УДИВИТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ



проводор-консультант перспективная, престижная и интересная!

«СОСТОЯНИЕ БЕЗУБЫТОЧНОСТИ»



Павел Сергеевич Гурьянов

Далее нас ждал куратор направления «проводор-аналитик» – Захар Вячеславович Касьянов, кандидат фармацевтических наук, доцент кафедры аналитической химии ПГФА. Он проделал перед нами просто удивительные химические реакции, с помощью которых можно показать фокус с безболезненным «разрезанием» руки и собрать в одной пробирке цвета российского флага из разных химических соединений! А



Захар Вячеславович Касьянов

следующим направлением, с которым мы познакомились, было направление «проводор-организатор». Павел Сергеевич Гурьянов, старший преподаватель кафедры организации, экономики и истории фармации, кандидат фармацевтических наук, рассказал нам, что провизор-организатор должен обладать знаниями в области экономики, уметь планировать деятельность организации, знать, какое действие оказывают лекарственные препараты и многое

ещё он рассказал, чем мы можем заниматься на его уроках-пробах: например, определить количество содержания аспирина в таблетках ацетилсалicyловой кислоты, оценить качество воды, провести качественный и количественный анализ других важных веществ. Нам сразу же захотелось на пары к этому неординарному преподавателю! После его увлекательного рассказа мы отправились дальше..



Надежда Имайкина

И НАПОСЛЕДОК О ПОЛЬЗЕ РАСТЕНИЙ



Это было направление «проводор – специалист по фармакогнозии». Куратор этого направления – Галина Анатольевна Иванова, кандидат фармацевтических наук, старший преподаватель кафедры фармакогнозии с курсом ботаники ПГФА – готова была рассказать нам



Галина Анатольевна Иванова

о своём направлении всё. Мы узнали о полезных свойствах растений, о том, что специалист в области фармакогнозии может заниматься анализом химического состава лекарственных растений и животного сырья (например, змеиного и пчелиного яда, плаценты и т.д.), изучать, как влияют различные факторы на количество лекарственных веществ в растении и многое другое. Поблагодарив Галину Анатольевну, мы отправились по домам, размышляя над тем, какое же направление выбрать.

Огромное спасибо Пермской государственной фармацевтической академии и газете «Перемена-Пермь» за предоставленную возможность так занимательно провести день и узнать столько нового и интересного о фармации, провизорах и аптеках!

ИРИНА ШИРИНКИНА,
МАРИЯ ЛИПИЛИНА

ЮНКОРЫ КОНДРАТОВСКОЙ ШКОЛЫ

ПРОЕКТ
«АПТЕКАРИ
БУДУЩЕГО» ПРИДУМАН
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ
МЫ БОЛЬШЕ УЗНАЛИ
О ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ
ОТРАСЛИ

В проекте участвует 6 школ, впереди их ждёт 6 месяцев плодотворной работы. Пока ребята только знакомились между собой и с предстоящими делами. Как куратор проекта «Кулинарная экспедиция» от редакции газеты я презентовала ребятам сам проект и подробно рассказала им о ходе работы: в октябре – открытие, в ноябре – серия мастер-классов от шеф-поваров, в декабре – интервью с поварами, в январе – уроки поисковой деятельности, в феврале – приготовление блюда прикамской кухни, а в марте – кулинарное шоу.

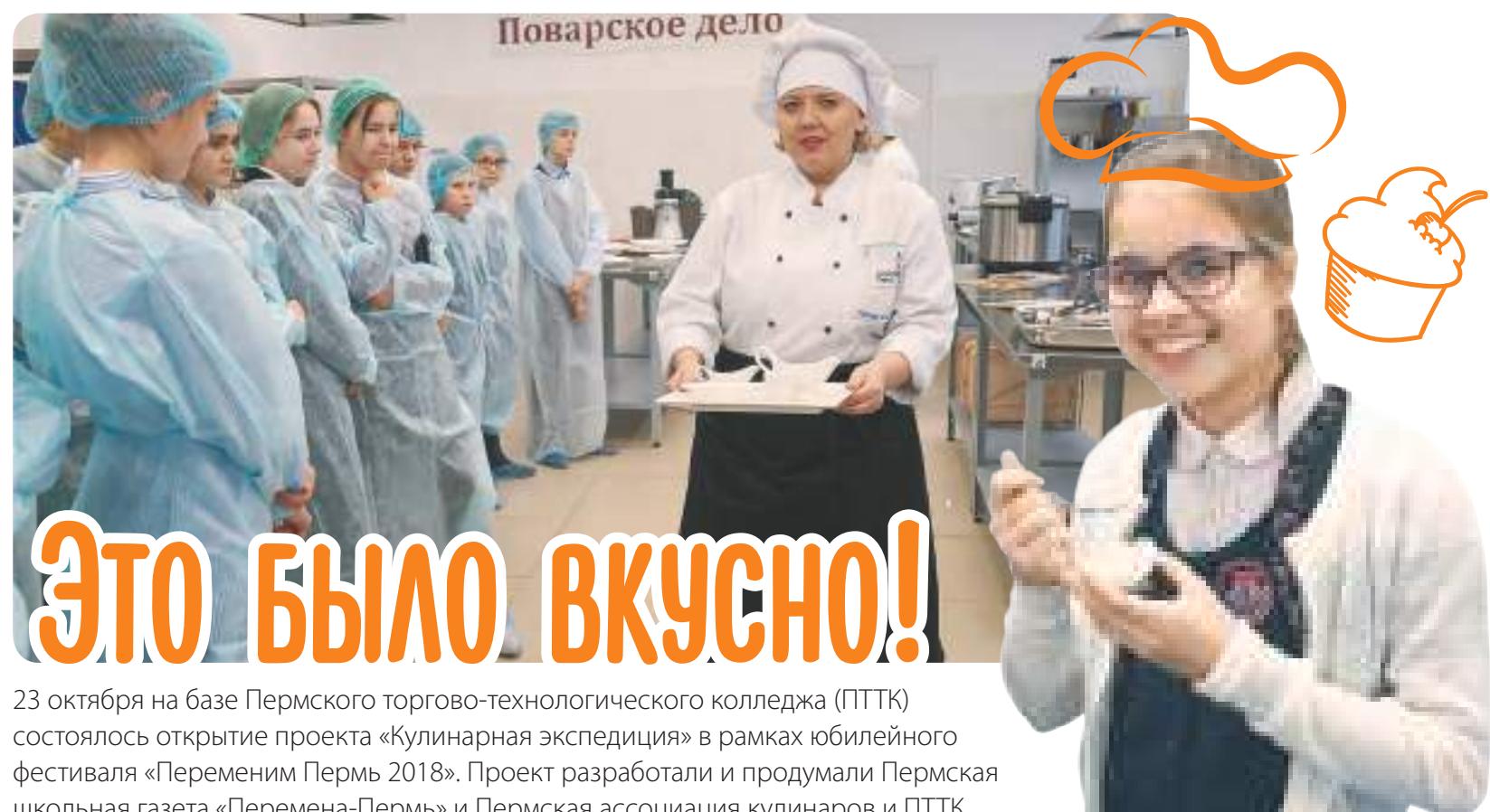
Особенный ажиотаж вызвали у участников участие в кулинарном шоу и создание собственного видеоролика с записью пошагового приготовления блюда по рецепту. «Это же как «МастерШеф»! Мы будем, как они!» – воодушевлённо обсуждали ребята. «У нас будет видеоролик! Нас будут снимать!» – восклицали другие.

Кульминационным моментом презентации проекта стало время жеребьёвки. В соответствии с количеством команд-участниц проекта были разработаны 6 направлений прикамской кухни. Баранная дробь... Начальной школе «Мультипарк» выпало приготовление прикамских каш, гимназии №5 –



национальных сладостей, школе №81 – выпечка хлеба, школе №133 – овощных блюд, школе №37 – пирогов, лицее №5 – запеканок.

С вступительным словом выступила Лариса Викторовна Плакхина, президент Пермской ассоциации кулинаров. Она рассказала, как серьёзно и ответственно быть поваром. А чтобы стать настоящим мастером своего дела, нужно, конечно, получать удовольствие от приготовления еды. Ребятам Лариса Викторовна показала видеосюжет с всероссийского чемпионата Chef a la Russe, в котором было отражено всё мастерство взрослых



ЭТО БЫЛО ВКУСНО!

23 октября на базе Пермского торгово-технологического колледжа (ПТТК) состоялось открытие проекта «Кулинарная экспедиция» в рамках юбилейного фестиваля «Переменим Пермь 2018». Проект разработали и продумали Пермская школьная газета «Перемена-Пермь» и Пермская ассоциация кулинаров и ПТТК.



Чтобы стать настоящим мастером своего дела, нужно, конечно, получать удовольствие от приготовления еды

и юных поваров, оформление и приготовление настоящих кулинарных шедевров. Дети вздыхали от увиденного, так хотелось всё попробовать!

После официальной части всех участников ждала интерактивная программа с четырьмя площадками. На первой ребятам показали мастер-класс по молекулярной кухне от повара, выпускника ПТТК Эдуарда Филимонова. «Там был жидкий азот, много пара. Повар сделал нам всем мороженое, посыпал его кокосом, как это было красиво!» – восхищались ученики школы «Мультипарк». Второй площадкой

стала библиотека колледжа, в которой сейчас проходит выставка, посвящённая Дню повара. «Нам рассказали историю поварского дела, показали старинные рецептурные книги и старинную форму повара, посуду, а ещё на выставке были муляжи еды – пирогов и блинов, – наперебой

делились впечатлениями ребята. – Жаль, что настоящие – так хотелось скушать». Третьей площадкой стала лаборатория, в которой ребятам показали современное оборудование для творения «вкусных шедевров»: столы, плиты, ножи и вилки... Четвёртая площадка – актовый зал,

где проводилась журналистская игра: ребята писали заметки об открытии проекта.

К открытию проекта редакция газеты «Перемена-Пермь» приобрела для его участников специальную одноразовую одежду: халаты, шапочки и бафы, что вызвало море вспышек от камер, обсуждений и смеха. «А можно я заберу форму себе домой? – спросил у меня юный повар. – Я хочу повесить её рядом со столом, тоже сделаю выставку, как в библиотеке».

Проект «Кулинарная экспедиция» объявляется официально открытym! Аплодисменты, разговоры... Дальше «вкусная жизнь», поиск рецептов кулинарной кухни и реализация их детскими руками.



ЕЛЕНА НИКУЛИНА

ЭКСКУРСИЯ УДАЛАСЬ!

Мы – участники проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР» – находимся на химико-технологическом факультете ПНИПУ среди преподавателей и студентов, в самой гуще событий. У нас ЭКСКУРСИЯ!



Мы знакомимся с кафедрой химии и биотехнологии, кафедрой химических технологий (профили «Технология неорганических веществ» и «Технология топлив и углеродных материалов»), кафедрой автоматизации технологических процессов и кафедрой машин и аппаратов производственных процессов. Чтобы запомнить эти названия, надо приложить усилия, а произнести их без ошибок с первого раза – ещё одно испытание. Но мы не сдаёмся.

Студентка профиля «Технология неорганических веществ» Анастасия поведала об университетской жизни. После пар студенты проводят исследования, занимаются в творческих коллективах и играют в КВН. Каждый находит себе дело по душе. Многие из нас всерьёз задумались о поступлении в ПНИПУ.

На кафедре химических технологий (профиль «Тех-

нология неорганических веществ») мы узнали о современных способах анализа веществ. Оказывается, чтобы корпус самолёта во время полёта не обледенел, его покрывают специальными растворами. А разрабатывают составы таких растворов на кафедре.

Зайдя на кафедру химической технологии, мы уви-

дры позволяет обнаружить до 70 элементов в исследуемой пробе, определить уровень токсичности. Мы стали свидетелями научного эксперимента с оптическими изомерами, который проводила аспирантка кафедры. Узнали, что дорогостоящее современное оборудование кафедры активно используется студентами, а значит,



дели, что в соседней аудитории ещё работают студенты: везде пробирки, наполненные жидкостями и порошками. А какой запах... Все очень взбодрились!

Заведующий кафедрой химии и биотехнологии Николай Борисович Ходяшев рассказал нам о том, что оборудование кафед-

уровень практической подготовки студентов очень высокий.

На кафедре автоматизации технологических процессов было полезно узнать о перспективах после обучения в вузе, особенностях трудоустройства и уровне зарплат выпускников кафедры.

На кафедре машин и аппаратов производственных процессов профессор Сафар Хабибуллович Загидуллин подробно рассказал об истории кафедры и исключительно мужском коллективе преподавателей. А ещё о том, что лаборатории кафедры оснащены укрупнёнными пилотными установками, позволяющими углублённо изучать основные закономерности работы аппаратов нефтеперерабатывающих, нефтехимических и химических предприятий. В нашей группе было много девчонок, но профессор заверил, что работа найдётся всем. Три часа пролетели незаметно. Экскурсия удалась! Новый опыт, новая информация и встреча с новыми людьми – это повод задуматься о будущем. У нас есть время для выбора. И химико-технологический факультет точно есть в нашем списке.

МАРИЯ ОЛЬХОВА,
ВЕРОНИКА ЗИНУРОВА,
ЮНКОРЫ ЛИЦЕЯ №8

С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОМУ ФАКУЛЬТЕТУ

Команда юных химиков школы №61 – ученики 8А и 10А классов – 10 октября 2017 года побывали на комплексе ПНИПУ, что за Камой, в корпусе химико-технологического факультета.

Сотрудники кафедр показали нам научные лаборатории, рассказали о студенческих исследованиях, о необычном оборудовании, о возможностях факультета и, главное, о том, как поступить на факультет и куда можно пойти работать после его окончания.



На химико-технологическом факультете работают четыре кафедры: кафедра машин и аппаратов производственных процессов, автоматизации технологических процессов и про-



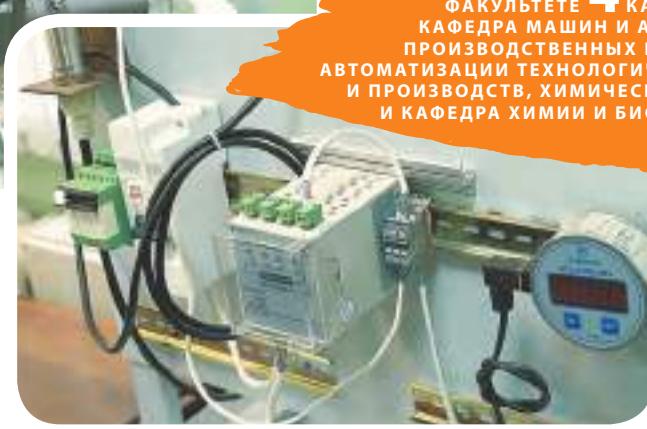
предприятиях Перми, как СИБУР.

Сразу же после мы оказались в лаборатории ПАХТ кафедры машин и аппаратов производственных процессов. Здесь нам повезло наблюдать испытания теплообменников, фильтров, тарельчатых колонн и других аппаратов.

А затем вся команда химиков отправилась в лабораторию инструментальных методов анализа, где нам рассказали о предназначении, задачах и области применения биотехнологий.

Особо хочется отметить, какие замечательные люди работают на химико-технологическом, с каким энтузиазмом, интересом, любовью рассказывают они о родном факультете. Вся информация, полученная во время экскурсии,

на ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ
ФАКУЛЬТЕТЕ 4 КАФЕДРЫ:
КАФЕДРА МАШИН И АППАРАТОВ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ,
АВТОМАТИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
И ПРОИЗВОДСТВ, ХИМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
И КАФЕДРА ХИМИИ И БИОТЕХНОЛОГИИ



была новой и полезной для каждого, кто собирается поступать на химико-технологический факультет ПНИПУ.

ПОЛИНА И ЮЛИЯ АКСЁНОВЫ,
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №61

ПОПАЛИ В ТОЧКУ

«Ребята, сегодня у нас большой день. Вступил в силу приказ о присвоении нашей академии нового статуса – теперь мы аграрно-технологический университет», – такими словами встречала дюжину старшеклассников из школы дизайна «Точка» наш экскурсовод, директор культурно-информационного центра ПГАТУ.



Здание, в котором мы находимся, было построено ещё в XIX веке. Сначала в нём располагалась Мариинская женская гимназия, а сегодня – несколько факультетов ПГАТУ. Мы приехали знакомиться с архитектурно-строительным факультетом. Но сначала для нас провели обзорную экскурсию. Заходим в актовый зал, на стене – огромный портрет Д.Н. Прянишникова. Как сказала Светлана Гриценко, в этом зале занимался ещё маленький Серёжа Дягилев, дважды выступал сам Владимир Маяковский. А ещё мы узнали, что в 1916 году здесь состоялось открытие первого вуза на Урале (сейчас ПГНИУ), от которого позднее отделился аграрный факультет (ныне ПГАТУ). Получилось, как в природе: большое дерево дало побеги, те взрослели и теперь тоже стали большими деревьями.

Нам показали стенд с выдающимися студентами, провели в научную библиотеку и Мариинский сад, где мы устроили небольшую фотосессию. И только потом мы направились непосредственно к архитектурно-строительному факультету. В лаборатории строительных материалов АСФ ребята узнали, чем занимаются студенты факультета, посмотрели проекты зданий – дипломные работы студентов, получили информацию о поступлении и даже поучастовали в лабораторной работе.

«Мы стараемся сделать наши экскурсии интерактивными», – делится с нами заведующая лабораторией строительных материалов Людмила Шлякова. Лабораторная работа длилась около получаса, для ребят это время пролетело незаметно. Учитель даже заметила розовый румянец



«Я впервые в ПГАТУ. До этого мы были на экскурсиях в нескольких колледжах. Здесь мне очень понравилось. Нам показали университет, дипломные проекты и даже провели лабораторное занятие. Я думала о поступлении на архитектурный, но отдала предпочтение дизайн, так как с детства занимаюсь рисованием, да и в нашей школе теперь преподаётся дизайн», – рассказывает нам Ульяна Антакова, ученица 10 класса школы «Точка».

В конце экскурсии ребята получили небольшие сувениры от архитектурно-строительного факультета ПГАТУ. Учитель пообещала, что они обязательно придут в университет ещё раз. Возможно, кто-то из них когда-нибудь станет известным архитектором и преобразит облик нашего города.

МИХАИЛ ДУТОВ

Истории любви – в истории Победы

Школа №1 города Александровска 10 октября приняла у себя в гостях выездной вербатим в рамках проекта «Истории любви – в истории Победы». Он реализуется общественной организацией ДИМСИ лицей №1 и школой №2 г. Березники.

Ребята не только вспомнили и воспроизвели рассказы родных бабушек и дедушек, но и показали свои таланты: всё мероприятие сопровождалось пес-

ви, которую рассказывали ребята, была настолько прочувствована ими, что казалось, будто на сцене не актёры, а сами герои. «Каждое слово – волна мурашек по телу и слеза, вот-вот го-



Самый трудный – первый шаг



11 ОКТЯБРЯ. Чувствую, что всё будет хорошо. По дороге набрасываю план выступления и любуюсь солнечной золотой осенью.

12 ОКТЯБРЯ. Я в Ульяновске! Меня встречает Галина Александровна Стрюкова – преподаватель УГПУ. Удивительные глаза учёного не дали ошибиться: мы встретились, как родные, – внимание и забота и в дальнейшем сопровождали на каждом шагу.

13 ОКТЯБРЯ. Димитровград. РДШ Ульяновской области проводит круглый стол «Взаимодействие Российского движения школьников и школы: проблемы, модели, перспективы». Мне посчастливилось общаться с настоящими титанами детского движения И.И. Фришман, С.В. Тетерским, С.Б. Цымбаленко, Т.А. Ромм, Л.А. Крапивиной, А.Г. Кирпичником, И.В. Руденко.

После знакомства отправляемся по осеннему лесу



Идейные журналисты

«Мама, хочу быть президентом!» – заявила Даша Федурина, ученица начальной школы «Мультипарк». Она выдвинула свою кандидаттуру на пост президента школы и ПОБЕДИЛА!

Свиду маленькая и хрупкая девочка с белыми волосами и в красной жилеточке, а на деле волевая, целеустремленная и справедливая Даша стала новым президентом школы «Мультипарк». За неё проголосовало почти 200 человек! Теперь она с волнением ждет инаугурации, которая пройдёт 24 октября. «Учащихся выстроят в форме букв «Л», я буду стоять за трибуной, справа и слева от меня будут мои заместители Максим Акулов и Давид Тюкалов. Я дам торжественную клятву перед всеми. Те, кто тоже выдвинул свою кандидаттуру на пост президента, будут стоять на сцене, держать флаги Пермского края и Российской Федерации», – рассказывает Даша.

Какие изменения ждут учеников в этом учебном году?

Дарья Федурина: «Мой девиз – «школа, в которую хочется бежать, а не идти!». Первым делом я со-

беру на совет всех своих министров.

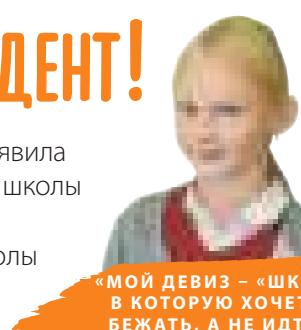
- 1. Спорта (министры Настя и Саша будут организовывать спортивные мероприятия);
- 2. Культуры (министр Вика создаст школьный КВН с интересными номерами);
- 3. Безопасности (министры Давид и Андрей будут следить, чтобы в школе был порядок; никто не бегал и не ругался);
- 4. Финансов (министр Варвара создаст банк и свою школьную валюту, чтобы проводить ярмарки);
- 5. Прессы (министр Таисия будет устраивать конкурсы текстов, рисунков).
- 6. Связей с общественностью (министр Максим будет следить за тем, чтобы все смогли читать газеты «Перемена-Пермь» и «МЫ Мультипарк», оповещать о выходе изданий и о том, где их найти).

Потом я хочу собрать мультсовет. Ребята из всех классов будут вместе обсуждать, насколько нравятся им нововведения. Это будет что-то наподобие народного собрания

с представителем от каждого класса. Ещё, думаю, мы устроим конкурс на самый послушный класс. За пропинность ученика мы будем начислять штрафные баллы всему классу. В конце года подведём итоги и выясним, какой класс самый неорганизованный, а какой самый примерный. А ещё мы повесим в коридоре специальный ящик, в котором ученики и учителя смогут оставлять записки с пожеланиями по благоустройству школы, будут отзываться о мероприятиях или писать, куда хотели бы сходить или что организовать».

Много надежд, много целей, много планов, но, думаю, Даша Федурина отлично справится с новой должностью. Она с пониманием выслушивает пожелания учащихся и осознаёт всю серьёзность и ответственность своей работы.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА



«МОЙ ДЕВИЗ – «ШКОЛА, В КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ БЕЖАТЬ, А НЕ ИДТИ!»

С этого учебного года для десятиклассников школы №127 в рамках проекта «Школа в школе коммуникаций» открылось новое направление – журналистика. В течение всего учебного года 11 ребят будут трудиться над школьной газетой, изучать основы журналистики, акцентируя внимание на социальной, досуговой и арт-сфере.

Первый урок и первое знакомство, планы на будущее и разделение обязанностей... Ребята, правда, загорелись желанием работать. К концу занятия они определили несколько тем, которые осветят уже в первом выпуске своего издания! Инициативные, оптимистичные, волевые и креативные, ребята рассказали мне, чем хотели бы заниматься на уроках журналистики.



АЛЕКСАНДР ЛАМПИЕВ:

– Хочу дать оценку качеству еды и обслуживанию в нашей столовой, поделиться своими ощущениями. Есть желание поездить по другим столовым, так сказать, для обмена опытом.

СЕРГЕЙ ЖУКОВ:

– Я хотел бы, чтобы наша редакция выезжала знакомиться с другими жур-

нениях РДШ. А потом ... начались круги... Первый круг «РДШ – сегодня». Я выступаю как раз в нём. Уложилась в регламент, ответила на все вопросы. Думаю, что можно выдохнуть. Но впереди ещё второй и третий круги...

15 ОКТЯБРЯ. Перед отъездом домой посещаю УЛГПУ им. И.Н. Ульянова, историко-мемориальный центр музея И.А. Gonчарова и дома-музея В.И. Ленина, гимназии №1, где учился Владимир Ильич. А ещё ухожу с собой книгу С.В. Тетерского «Воспитание кадров современной России», которую редактировала. Очень ждала первый тираж!

ИТОГ. Радостно, что я была окружена настоящими учёными, которые ни разу не назвали свои должности, звания, регалии и награды. Потому что главное – «дойти до самой сути», осмыслить и снова вперёд. Вопросов, конечно, появилось еще больше. РДШ наступает в педагогическое пространство. Но первый шаг, как у ребёнка, – самый трудный – сделан удачно. Теперь делаем второй шаг – разрабатываем структуру, модель. Создаём образ не только эффективный, но и эффективный.

из дневника замдиректора МАОУ «ЛИЦЕЙ №1», президента ДИМСИ Г БЕРЕЗНИКИ ЕКАТЕРИНЫ НИКОЛАЕВНЫ ПОТЕХИНОЙ



учимся быстро строчить тексты и создадим свою газету!



ИВАН КЕТОВ:

– Я бы хотел выезжать на экскурсии в другие города и делать репортажи с выездов. А в газете можно сделать колонку с отличившимися ребятами, с пожеланиями учеников или даже с мемами!

Планов и идей много, остаётся только понемногу их реализовывать! На один день в неделю учащиеся 10 «А» и 10 «Б» класса станут одной командой – командой журналистов школьной редакции. И наверняка, пройдя этот курс, кто-нибудь из них сможет смело заявить: «Буду журналистом!».

ЕЛЕНА НИКУЛИНА

ЭЛЬВИРА АДАМОВА: «КАЖДОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ — ШАГ В БУДУЩЕЕ»

Когда обычно звонят в «Перемену-Пермь»?
Когда школа празднует юбилей. Ты идёшь в школу и ищешь там то особенное, что позволит за час беседы с директором и учителями рассказать о ней читателям. И вот я на пороге школы №133.



Школьный двор усажен деревьями и кустарниками. Прохожу мимо окон, слышу детское пение. Здание школы типовое. В коридорах носится детвора, в классах сидят, склонившись над тетрадями, учителя. Родители ждут первоклассников в фойе.

Всё как везде. Захожу в кабинет директора. Меня встречает Эльвира Вячеславовна Адамова. Она работает директором 133-й с 1998 года.

ШКОЛА-ЮБИЛЕЙ



ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Школа так много в Перми, а у вас что особенного?

ЭЛЬВИРА ВЯЧЕСЛАВОВНА: Что особенного? — директор вопросительно смотрит на меня. В её взгляде читаю: «У нас всё особенное». — Школа — наша жизнь. А каждая жизнь уникальна. Знаете, готовясь к 50-летнему юбилею, мы условно поделили историю школу на 5 десятилетий. Когда только 133-я появилась, на весь город гремел наш театр, мы даже с постановками ездили в Москву. Потом была эпоха литературного клуба «Белый олень». Вся школа «болела» стихами. Их писали, читали, издавали... Сейчас новое время — новые задачи. Каждая школа ищет уникальное направление, а я считаю, школа должна меняться. Мы разработали программу развития на 3 года. Называется «Тех-

ноэко». Город нуждается в специалистах инженерного профиля, в том числе в экологах. Будем знакомить учащихся через пробы и практики с экологоориентированными профессиями.

П-П: А коллектив школы? Кто работает здесь сегодня?

Э.В.: К нам пришло много молодых педагогов. Работают и стажисты, в том числе те, для кого школа была первым и единственным местом работы.

П-П: Как меняются требования к учителю со временем?

Э.В.: Сегодня общество ждёт, что учитель будет искать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Уходит авторитаризм учителя, на его место приходят партнёрские отношения. Родители активно

участвуют в жизни школы, класса: внеурочные мероприятия держатся на них. Часто, мониторя интернет, родители приходят в школу со своими идеями. И мы стараемся услышать каждого, чтобы реализовать их. Сегодня время, когда учитель не только учит, но и учится сам у детей и их родителей.

П-П: А чем порадовали выпускники ушедшего учебного года? Какова «поступаемость» в вузы?

МЫ РАЗРАБОТАЛИ ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ НА 3 ГОДА. НАЗЫВАЕТСЯ «ТЕХНОЭКО». ГОРОД НУЖДАЕТСЯ В СПЕЦИАЛИСТАХ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ЭКОЛОГАХ



П-П: А что школа лично для Вас?

Э.В.: Школа — моя вторая семья. Я отвечаю за неё. Иногда принимаю решения, которые неудобны всем и каждому. Но это ради общего дела. Я научилась планировать проекты, стала экономистом, психологом, юристом, менеджером. И всё же в первую очередь я — педагог: учю, воспитываю и организую образовательный процесс. Когда ухожу

весь год у нас проходит под знаменем юбилея. Продолжим конкурс рисунков. Собираем воспоминания учителей и выпускников. Заложили весной рябиновую аллею. Эти жизнерадостные деревья дают плоды каждый раз, когда мы начинаем новый учебный год. Символично. Скоро будет большой праздничный концерт. Ждём выпускников, ветеранов, родителей, детей.

П-П: Эльвира Вячеславовна, а что пожелаете коллегам?

ОТКРЫВАЕМ ШКОЛУ — ОТКРЫВАЕМ МИР!

Можно ли учиться вне стен школы?

«Да!» — скажут участники проекта «Форсайт — технологическая разработка «Уроки с открытым миром», который в 2017 году стал победителем конкурса «Школы инновационных образовательных практик Пермского края». Учредитель конкурса — Министерство образования и науки Пермского края.

Идея проекта — совместно с учителями школ края разработать и провести учебные занятия по биологии, географии, истории, русскому языку, литературе и английскому языку в пятых классах в новом «открытом» формате — была подхвачена 20-тью командами педагогов Перми и школ Пермского края (Березники, Лысьва, Оханска, Полазна, Павловск, Кривец, Суксун, Павловский, Берёзовка). Почти 150 учителей приняли участие в «уроках с открытым миром»: кто-то в роли наблюдателя, а кто-то в роли эксперта. Пока одни проектировали «уроки с открытым миром», другие обсуждали, что же получилось.

А получилось так: все уроки в окружающем социуме были привязаны к



датам международного календаря. На уроках ребята проводили «Тотальный диктант» среди всех желающих в Международный день распространения грамотности; оформляли плакаты и листовки для распространения среди отдыхающих и прохожих парка в Меж-

дународный день охраны озонового слоя; делились творчеством с воспитанниками детского сада №175 в День дошкольного работника; открывали новые маршруты в своём районе на английском языке в Европейский День языков; строили карты и проводили на-

стоящие археологические раскопки прямо в парке во Всемирный день туризма...

Вот что говорят сами участники «Уроков с открытым миром» о проекте:

Э.Н. СОЛОВЬЁВА,
ВОСПИТАТЕЛЬ:

«Ребята из детского сада №175 с удовольствием вспоминают совместный урок с учениками гимназии №3. Они играли вместе, отгадывали загадки, разучивали скромоговорки. Такая форма сотрудничества вызывает у дошколья интерес к обучению в школе».

Л.В. МУШАКОВА,
УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ ШКОЛЫ №24:

«Я получила навыки работы с интерактивной «Живой картой» и освоила новые способы преподавания предметов».



Т.А. ВАХРИНА,

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ГИМНАЗИИ №3:

«Ребята узнали, что история не только в книжках и учебниках, но и вокруг нас. В нашем городе, районе есть места, которые хранят в себе древние факты».

**Н. Г. КОСТАРЕВА,
А. ШЕМЕЛИНА,**

УЧИТЕЛИ БИОЛОГИИ ГИМНАЗИИ №3 И БЕРЁЗОВСКОЙ ШКОЛЫ №2:

«Урок биологии, проведённый в парке, позволил подросткам изучать новый для них предмет с осознанием глобальной проблемы человечества».



СОФЬЯ ЩЕРБИНИНА,

УЧЕНЦА 5 «Б» ГИМНАЗИИ №3:

«На уроках с открытым миром бывало холодно, но нас согревала командная работа».

ДМИТРИЙ КРАВЕЦ,

УЧЕНЦИК 5 «Б» ГИМНАЗИИ №3:

«Мы можем гулять и учиться одновременно! Узнавать новое, самому попробовать, например, составить

карту местности, измеряя каждую дорожку рулеткой и зарисовывать всё в альбом».

МАТВЕЙ ЕЛЬЦОВ,

УЧЕНЦИК 5 «Б» ГИМНАЗИИ №3:

«Здесь ты можешь научить чему-то других и познать новое в пределах не только класса, но и всего мира!».

О том, что ещё происходило в ходе реализации Форсайт-разработки, как удалось взаимодействовать участникам проекта из разных уголков Пермского края и где размеще-

ны все продукты уроков с открытым миром, можно узнать на нашей конференции, которая состоится 30 октября 2017 года с 15:00 до 16:30. Возможно участие в дистанционном режиме.

СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА ОСИПОВА,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР ГИМНАЗИИ №3

Размышления на провокационную тему

МЕДИАДИСКУССИЯ

13 октября состоялась вторая медиадискуссия, организованная «Переменой-Пермь».

Тема встречи – качество образования в Перми.

На мероприятии присутствовали команда юнкоров «ДИА», юнкоры из разных школ города, студенты-медицины. Спикерами выступили Егор Головизнин, юнкор школы «Мастерград», родитель Светлана Хазипова, Наталья Геннадьевна Богданова – главный специалист Дзержинского районного отдела образования. Почетным гостем стала Мария Аскарова, пресс-секретарь департамента образования администрации г. Перми.

Первое слово было за Светланой Хазиповой. Она подчеркнула, что квалифицированные специалисты должны делать упор не только на умственные способности ученика, но

и на развитие человеческих качеств. Светлана Вячеславовна считает, что «сверхзадача» образования – установление доверительных отношений между учителем, родителем и учеником.

Размышления Светланы Хазиповой подхватил Егор Головизнин. Как только он начал свою речь, сразу стало понятно, что Егор настроен решительно. «Я не вижу стремления у преподавателей повышать качество образования», – чётко и коротко подметил Егор. Первым пунктом он обо-



значил сокращение практики естественных наук в учебных заведениях. Егор объяснил, что практика необходима, ибо без неё невозможно научить профессии. Затем спикер заявил о том, что такие классические произведения, как «Преступление и наказание» и «Гроза», должны

быть пересмотрены и убраны из школьной программы, так как подают плохой пример молодёжи и побуждают к неправильным поступкам. А третью заявление вызвало бурю споров: Егор утверждает, что компьютери-



зация не нужна, что, сидя за экранами мониторов, школьники не видят мира, а также портят своё здоровье.

Завершала разговор Наталья Геннадьевна Богданова. Она пояснила, что необходимы курсы

повышения квалификации для преподавателей, но отметила, что и роль родителей в образовании детей не стоит приуменьшать. «Нужно сделать так, чтобы дети ходили в школу с удовольствием», – вот главная мысль, которую Наталья Геннадьевна хотела донести до слушателей.

Но что же было дальше? Дальше было обсуждение на тему: «Почему ребята уезжают в другие города, чтобы обучаться той или иной профессии?». Здесь мнения разделились: кто-то считал, что всегда есть шанс на поступление, другие утверждали, что некоторым просто хочется вырваться из-под родительской опеки. Одно можно сказать точно: «Всё в наших руках!».

ЕЛЕНА КАЛЕГИНА,
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №2

Театр, театр и ещё раз театр!

«Театр... Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами душой вашей, со всем энтузиазом, со всем исступлением?..» – именно эти слова из какого-то очень старого фильма вспомнились мне во время этого замечательного действия (язык не поворачивается назвать происходящее сухим официальным словом «мероприятие»).



«РЕЖИССЁР ОБЯЗАН ЗНАТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ АРТИСТ, ДОЛЖЕН УМЕТЬ НАБЛЮДАТЬ ЖИЗНЬ И ПРОЕЦИРОВАТЬ ЕЁ НА СЦЕНЕ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА, ВЕДЬ РЕЖИССЁР – ЭТО ИНТЕРPREТАТОР, ОН МЫСЛИТ ОБРАЗАМИ»

Кто из пермяков не знает, не любит наш ТЮЗ? Кто из нас, посещая театр, не поражался тому, как режиссёр сумел воплотить всего в нескольких актах идею, заключённую в большом романе. А молодые люди, мечтающие о собственных постановках на театральной сцене, наверняка, задавались вопросами: каким должен быть режиссёр? Что есть театр для тех, кто дарит нам своё искусство на театральных подиумах?

18 октября, 2017 года, в Пермском Доме учителя состоялась пресс-конференция, где начинающие журналисты и просто интересующиеся театром школьники задали вопросы художественному руководителю ТЮЗа Михаилу Юрьевичу Скоморохову.

Речь шла, конечно, о театре и работе режис-

сёра. Особый интерес у школьников вызывал вопрос о начале творческого пути Михаила Юрьевича. «Когда я был маленьким, – с улыбкой вспоминает М.Ю. Скоморохов, – помню, мама любила слушать радиопостановки. И мне тоже это нравилось».

В школьные годы Михаил Юрьевич с особым рвением участвовал во всех концертах, спектаклях и мероприятиях. Когда же он, сидя за партой, пытался ответить на вопрос учителя о будущей профессии, после фразы соседа: «Ты же артист, пиши – артист», понял, что действительно

хочет связать свою жизнь с театром. Дальнейшее обучение в Свердловском театральном училище, Театральном училище им. Б. Щукина и на Высших режиссёрских курсах в Москве положило начало его творческой и профессиональной карьере.

На вопрос о том, какими качествами должен обладать режиссёр, ребята получили однозначный ответ: «Режиссёрское мышление – это, конечно, дарование. Необходимы и сила воли, и целеустремлённость,

и умение найти общий язык с людьми, но важнее, что ты как режиссёр обязан знать больше, чем артист, должен уметь наблюдать жизнь и проецировать её на сцене посредством художественного образа, ведь режиссёр – это интерпретатор, он мыслит образами».

Говоря о трудностях работы, Михаил Юрьевич заметил: «При постановке спектакля важно помнить, что идеи его должны быть современными, чтобы спектакль отвечал сегодняшнему дню, а люди находили в постановке отклик. Но самое главное, ты никогда не можешь ничего знать заранее, потому что момент неожиданности является частью актёрской и режиссёрской жизни».



несколько подумав, начал Михаил Юрьевич, – принести радость, счастливые моменты зрителям. Чтобы они забыли на какое-то время о своей той жизни, о проблемах, а стали частью действия и могли кому-то сопереживать, кого-то ненавидеть... Я за театр, который воздействует на чувства. На чувства, а потом на сознание!»

Итогом пресс-конференции стали слова художественного руководителя о планах на будущее: «Мне давно хотелось поставить спектакль по сказке Сергея Козлова «Ёжик в тумане», потому что сегодня, как мне кажется, не хватает таких отношений между людьми, какие описаны здесь между животными. И это будет постановка не для малышей, а для взрослых и их детей».

Неожиданным, но приятным сюрпризом стало и приглашение на спектакль по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». «Мы стараемся показать эту историю такой, как её задумывал сам автор», – сказал режиссёр.

Пресс-конференция закончена. Но встреча с М.Ю. Скомороховым прервана лишь до тех пор, пока мы вновь не откроем двери его театра. Лично я уже 26 октября иду на спектакль «Продавец дождя». Кроме того, мы остались в ожидании премьер, которые уже совсем скоро появятся в репертуаре любимого ТЮЗа.

АНАСТАСИЯ ШИЛОВА,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №2

