



КАК ПОПАСТЬ В РЕЙТИНГ
ТОП-100

стр. 6

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ
ИГРОТЕКА

Разбираем видеоигру Hiveswap

стр. 8

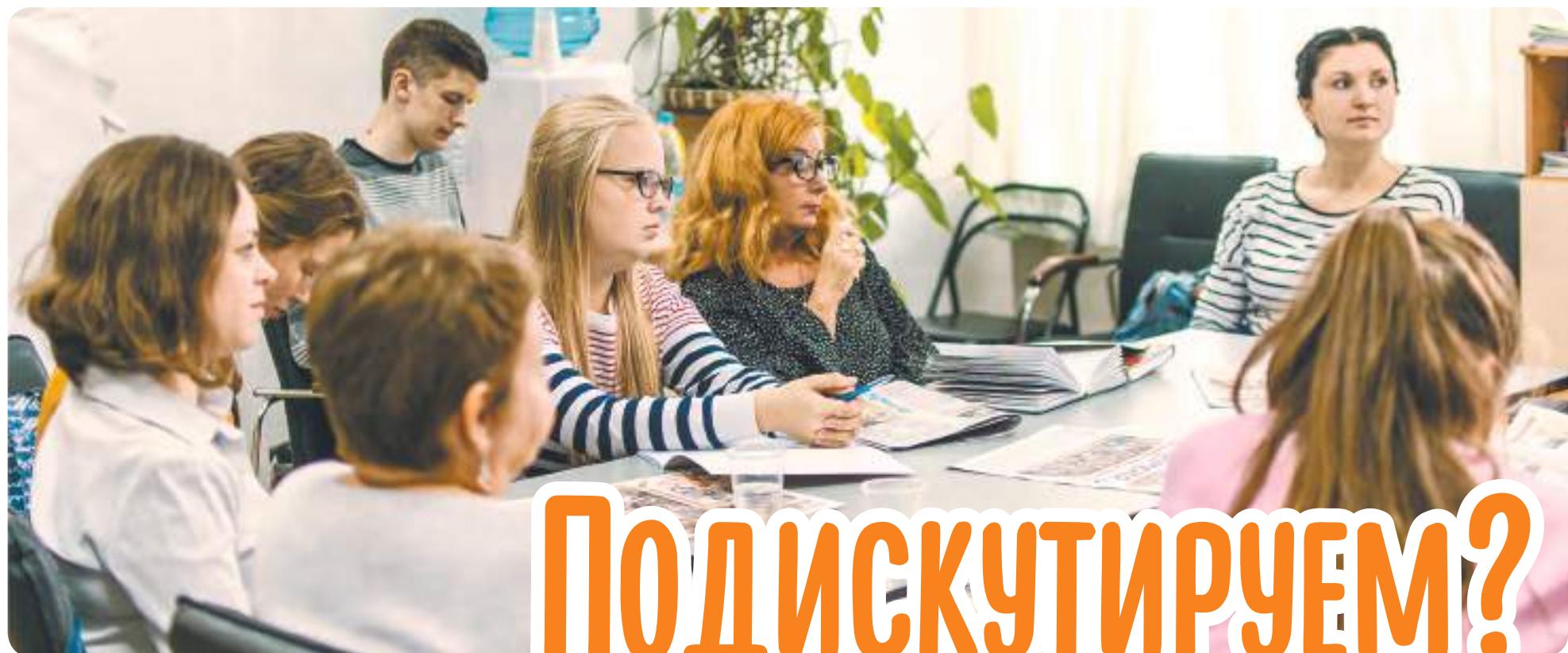


Перемена:

Пермь

6 октября 2017 • peremena-perm.ru • Пермская школьная газета • Издаётся с 2011 года

13 (127) 0+



Подискутируем?

Начало нового года – время перемен. И наша газета предлагает читателям новый формат взаимодействия – участие в открытых медиадискуссиях, посвящённых проблемам образования. Уже 26 сентября на базе редакции состоялась первая встреча «Перемены-Пермь» с педагогами, родителями и учащимися. Тема встречи: «Учитель XXI века».

ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ
ФАКТОРОВИЧ,
ДИРЕКТОР АНО «ФАКТОР УСПЕХА»:

«Всю жизнь я в образовании, мне эта тема близка. Современный учитель начальных классов – это, конечно, вторая мама: добрая, понимающая, способная «заразить» образо-

ванием. Ведь дети уже с первого класса приходят немотивированные, ведь родители с двух лет отдают их в школы раннего развития. Ребёнок, лишённый детства, уже к первому классу устает от учёбы. Сейчас поколение «ничего не хотящих детей». Это неправильно,

ребёнок должен «наиграться», иначе он будет восполнять упущеный период всю оставшуюся жизнь. Но самое сложное начинается в среднем и старшем звене. И чем дальше в «лес технологий», тем очевидней становится первостепенность личности педагога. Под личностью учителя я в первую очередь понимаю интересного человека, «магнита», который станет примером для подражания. Ведь «дети нас не слушают, дети на нас смотрят». Учитель должен обладать эмпатией. В таком случае личность ребёнка становится первостепенной, предмет же выступает средством для её формирования. Нынешние учителя «заточены» на сдачу ОГЭ, ЕГЭ, ВПР. Из общего числа выделяются Учителя с большой буквы».



НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА ПЕРУСОВА,

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ШКОЛЫ «МУЛЬТИПАРК»:

«Владимир Петрович, пожалуй, назвал все качества учителя начальных классов. Я даже как-то слышала фразу: «Учитель начальной школы – судьба». Что касается «уставших первоклассников», мы, конечно, чувствуем и замечаем это, стараемся придумать интересные задания, вводим систему бонусов и поощрения».

ЕЛЕНА НИКУЛИНА,

ЖУРНАЛИСТ ГАЗЕТЫ «ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»:

«Наша газета провела анкетирование подростков 5-11-х классов. Если обобщить все ответы, у нас получится портрет современного педагога: учитель в возрасте от 25-35 лет, получивший высшее педагогическое образование, общительный и открытый, с грамотной речью, опрятно и по-деловому одетый: 60% учащихся при входе учителя в кабинет смотрят на его внешний вид».



• ПРИГЛАШЕННЫЙ РЕДАКТОР •

От всех морковок в моём лице!

Я думаю, каждый ученик, который пишет письмо учителю, точно знает, кому оно будет адресовано. В моём же случае всё наоборот. Учителей, к которым я отношусь с особым трепетом и любовью, довольно много. Но я решила, что лучше всего написать о классном руководителе, и далёко отбросила свои сомнения.

Несомненно, человек, который остаётся в памяти на всю жизнь, занимает огромное место в становлении тебя как личности – это классный руководитель.

В пятом классе, когда я впервые увидела своего наставника на ближайшие (как минимум) четыре года, сразу же поняла – мы будем лучшими на параллели.



Ольга Владимировна – учитель биологии. Первоклассно преподносит материал. Помимо этого, очень активная женщина. А ещё она любит конфетки и веселье!

Ольга Владимировна, Ваша мягкая речь, всегда тёплые руки и большое доброе сердце очаровали каждого.

Вы, всегда обращающая внимание не только на выполнение всех работ, успеваемость, но и на наше настроение, породнились с каждым из нас. Каждый классный час наполнен шуточками и Вашим озорным, заливистым смехом. При виде Вас автоматически появляется улыбка на лице.

Вот уже четвёртый год Вы морально настраиваете всех нас на хороший лад. Каждую «тухлую редиску» вытягиваете своими силами. Терпите вечный юношеский максимализм...

На самом деле, я даже представить не могу, какой это труд – быть классным руководителем у таких шалых детей... Мы изо всех сил стараемся быть умнее, взросле, добрее, сдержаннее. Не всегда это получается... Спасибо за Ваше терпение! Благодаря Вам мы можем осваивать новые горизонты, ибо Вы – вечный генератор идей. Спасибо за воплощение наших задумок! Каждый школьный день, проведенный без Вас, – блёклый и тусклый. Спасибо, что стали лучиком тёплого солнышка для каждого из нас!

С любовью, Алёнка
(от всех морковок 9 «В» класса).

АЛЁНА ПОЛОВИНКИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №82

Мы приглашаем принять участие в МЕДИАДИСКУССИИ УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ!

Следующий круглый стол будет посвящён
КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

и состоится **13 октября в 17:00**
в Доме учителя (Сибирская, 12).

Приходите!

Нам важно услышать именно Ваше мнение.

Предварительная регистрация
по телефону **+7-966-791-86-74** (Елена)

Подискутируем?



ИРИНА МОСКВИНА,

РОДИТЕЛЬ:

Мне кажется, современный учитель должен быть коммуникатором. Учитель – ученик – родитель – только так, в тандеме, можно добиться успеха».



НАТАЛЬЯ АБАШЕВА,

РОДИТЕЛЬ:

«Я разделяю мнение Владимира Петровича и Ирины: родители и учителя должны быть друзьями-сотрудниками, но всё-таки они выполняют разные функции, и это следует понимать. Недавно я пришла в школу и учитель мне высказал: «Вы не проверили домашнее задание, у ребёнка двойка». Получается, «два» поставили мне...».



АЛЁНА ХАФИЗОВА,

УЧЕНИЦА 9-ГО КЛАССА
ГИМНАЗИИ №7:

«Я уверена в том, что далеко не всю информацию можно найти в Интернете: сочинения – да, упражнения – да, а вот схему решений уравнений по системе Горнера попробуй найти! А если найдёшь, сам не разберёшься. Мой идеал учителя – это преподаватель с большим стажем и авторитетом, который качественно преподносит материал и готов отдельное внимание уделять сильным ученикам. Я знаю таких учителей – они существуют!»



АЛЁНА КАТАЕВА,

УЧЕНИЦА 10-ГО КЛАССА
ШКОЛЫ №127:

«Продолжу мысль Анны. Я считаю, что во внеурочное время учитель, который ведёт предмет по выбору, может проводить дополнительные занятия, чтобы помочь выпускнику определиться с будущей профессией».



АННА СЫРЧИКОВА,

УЧЕНИЦА 10-ГО КЛАССА ШКОЛЫ №22:

«В современном мире, как это ни парадоксально, учитель не должен забывать, что он тоже ученик. Многие ребята знают больше, чем их преподаватели, например, в сфере интернет-технологий. В этом нет ничего странного – давайте учиться друг у друга! Также современный учитель должен вдохновлять учащимся и быть открытым для дополнительного общения на переменах».



ЕВГЕНИЙ КОГАН,

УЧЕНИК 10-ГО КЛАССА ШКОЛЫ №37:

«У меня сложилось такое впечатление, что учитель – раб системы. Это печально. Сейчас, когда всю информацию можно найти в Интернете, учеником движут только оценки, а не знания. Исключить оценки – и можно в школу не ходить. Поэтому теперь функция учителя должна заключаться в организации учебного процесса, а не в донесении информации до учащихся».



ИРИНА ЮРЬЕВНА КЕРИМОВА,

УЧИТЕЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА И ЗАМДИРЕКТОРА ПО ВР ШКОЛЫ №22:

«Современный учитель – заложник системы образования, это так. Но даже в таком непростом положении он должен быть компетентен в современных технологиях, обладать качествами тьютора, тренера и фасилитатора. Он не транслирует информацию, а сопровождает ученика в её получении. Учитель начальных классов – не только мама. Это человек, который учит детей работать в команде, добывать знания самостоятельно. На помощь приходят те же современные технологии. И в ближайшем будущем, по моему мнению, – нас ждут школы дистанционного образования, где ребёнок сможет самостоятельно выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию...».

ПОДГОТОВИЛА АЛИНА ХАФИЗОВА

СИБУР: ОГРОМНЫЙ, ИНТЕРЕСНЫЙ И УДИВИТЕЛЬНЫЙ

Пятнадцать учащихся школы №145, участники проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР», побывали на самом предприятии. Какие впечатления остались у ребят? Вот отзывы некоторых из них.

АЛЁНА МОЗЖЕГОРОВА,
УЧЕНИЦА 8 «А»:

«Нам показали различные заводские установки. Показали полистирол, как его проверяют на прочность, количество влаги, упругость. Всё это было мне неизвестно и показалось необычным».

АНЖЕЛА КАМЕНСКИХ,

УЧЕНИЦА 8 «А»:

«Увидеть, как производят предметы нашей повседневной жизни, всем интересно. Помимо этого, нам представилась замечательная возможность узнать в беседе с аппаратчиком завода бутиловых спиртов об этой профессии».

МАРИЯ ТАТАУРОВА,

УЧЕНИЦА 9 «А»:

«Меня больше привлекла та часть нашей экскурсии, которая была связана с посе-



щением центральной заводской лаборатории. Я поняла, чем занимается завод, чем он отличается от других и что производит. Как оказалось, СИБУР – надёжная компания мирового уровня с уникальными преимуществами».

СОФЬЯ САФИНА, УЧЕНИЦА 8 «А»:

«Мне очень понравилось на заводе, потому что он огромный, интересный и удивительный!».

АРИНА ЧЕГОДАЕВА,

УЧЕНИЦА 9 «Б»:

«Мы заметили, никто из сотрудников не находится на предприятии без униформы и спасательных приборов. Нам тоже выдали спецодежду: обувь, куртку, брюки, каску и «самоспасатель». Мы чувствовали себя настоящими работниками СИБУРа. Оказывается, всё вокруг нас, без чего мы уже не можем представить свою жизнь, – это продукты нефтехимии: пластиковые стаканчики, бутылки и крышки к ним, полиэтиленовые пакеты,

ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА
АЛЕКСЕЕВНА КОРОВЬЕВА,
УЧИТЕЛЬ ХИМИИ ШКОЛЫ №145

СЕКРЕТЫ ПОЛИСТИРОЛА



Наша экскурсия в рамках проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР» началась с теоретического занятия. Чтобы не подвергать нашу жизнь рискам, нас познакомили с техникой безопасности. После этого мы получили спецодежду, которая обеспечивает безопасное нахождение на производственной территории.

Мы передвигались по территории СИБУРа на автобусе, так как производственная площадка занимает несколько гектаров. Из рассказа экскурсовода по пути следования запомнились установки с низкой температурой -100°C и высокой температурой $+850^{\circ}\text{C}$.

Нам, восьмиклассникам, было трудно ориентироваться в сложных химических терминах, которые мы услышали от экскурсовода. Но мы для себя чётко уяснили, что из попутного нефтяного газа при помощи химических превращений можно получить много полезных веществ. Из рассказов специалистов мы запомнили, что этилен, пропилен, стирол и полистирол – это вещества, которые используются в химических процессах на производственной площадке нашего города.

Теперь мы можем сказать, что научное название пенопласта – полистирол вспенивающийся. В зависимости от размеров гранул полистирол из него получают либо потолочные плинтуса, либо

**ЕЛЕНА МЕХОНОШИНА,
ЕЛИЗАВЕТА МЕЛЬНИКОВА,**
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №140

ФИЗИКА И ХИМИЯ

Наша школа №91 и компания СИБУР – партнёры. Я учусь в химическом классе, и мне интересно узнать, как устраивают свою жизнь люди, получившие химическое образование. Для меня химия – очень интересная наука, с которой я тоже планирую связать своё будущее.

Сегодня мы с классом побывали на СИБУРе.

Перемещались по территории предприятия на автобусе. Экскурсовод объяснила, когда был построен СИБУР, что он производит, как здесь всё устроено. Нам удалось посмотреть и даже потрогать полистирол, побывать на складе. Мы увидели, с каким интересом сотрудники выполняют работу, с какой ответственностью подходят к своему делу. Мне выдалась возможность взять интервью у девушки, которая проводила экскурсию. Её зовут Мария Дмитрюк.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Мария, кем Вы работаете на предприятии?

МАРИЯ ДМИТРЮК: Полтора года я проработала в лаборатории, четыре года – технологом, а теперь я эксперт в отделе подбора и развития персонала.



П-п: Какое у Вас образование и где Вы его получили?

М.д.: Я училась в ПГНИУ, первое образование у меня химическое, а второе – экономическое.

П-п: Почему Вы пошли сюда работать?

М.д.: Нет, на самом деле, почему я пошла сюда работать? У

ситуации, когда страдают люди. И это уже трагедия. Но, безусловно, мы делаем всё для того, чтобы таких ситуаций не возникало.

П-п: А если я хочу работать в химической промышленности, нужна ли мне физика?

М.д.: Я так скажу: химия, физика, математика нужны всегда. Физика везде. Кипит вода в чайнике – это, конечно же, физика. Какие у нас есть формы материи? Физическая, химическая, биологическая, социальная. Только в такой последовательности – всё начинается с физики.

Подводя итог, я хочу сказать, что мне очень понравилась экскурсия. Уверена, что если я приду работать на СИБУР, мне будут обеспечены успех, надёжность, достойная оплата труда и карьерный рост. Но для этого нужно очень постараться.

АНЖЕЛИКА ПАНЬКОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №91



ШАГ К СИБУРУ

Сегодня ребята из нашей школы стали ещё на один шаг ближе к реализации проекта компании «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР».



Проезжая по владениям предприятия, я невольно удивилась тому, насколько огромна площадь участка.

Когда мы прибыли на место и оказались в конференц-зале, нас встретила приятная девушка. Она показала нам ролик о технике безопасности и затем отвела в пункт выдачи специальной одежды. Было немного странно примерять костюм, который больше твоего собственного размера, но потом привыкаешь и понимаешь, что форма очень удобная.

Началась экскурсия по предприятию. Мы заходили в цеха упаковки и вспенивания ПСВ: почти всем довелось потрогать или подержать его в руках. Также мы посетили лаборатории химического анализа. Нам показывали, как просеивают, сортируют гранулы различных размеров через сито. Мы узнали, какие ис-

пытания проводят, чтобы проверить качество или прочность продукта: конечный продукт сжимают под большим весом при помощи пресса, и специалисты смотрят, при какой нагрузке продукт приходит в негодность, а по результатам делают выводы.

Нам рассказали, что этот продукт также поставляют из Китая, и чтобы отличить качественный продукт от некачественного, его следует поджечь. Продукт качественного производства будет потухать через 3-4 секунды после поджога и в дальнейшем гореть не будет. В подтверждение нам показали образец, который не прошёл испытание горением.

Во время экскурсии нам удалось пообщаться с сотрудниками компании. От одного из них мы узнали

всё о должностях аппаратчика. Оказывается, она крайне ответственна: необходимо знать все свойства веществ, а также реагенты, которые добавляются, методики расчёта сырья, правила отбора проб...

Ребята только через некоторое время решились задать вопросы.

Среди них были, конечно, те, что часто интересуют молодёжь: «Какая средняя зарплата работников предприятия?», «С чего обычно начинают младшие работники?», «Стоят ли учиться в старших классах или лучше уйти после девятого?» и так далее.

Но время поездки подошло к концу... Мы уезжали с предприятия под впечатлением, полные надежд.

Похоже, многие юные химики загорелись идеей однажды устроиться в СИБУР на работу.

АНАСТАСИЯ КУШАНИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №108

ШКОЛА НЕ МЕСТО РАБОТЫ, А ОБРАЗ ЖИЗНИ

В жизни каждого из нас есть моменты, которые мы помним всю жизнь. Одним из таких воспоминаний всегда будет первый школьный звонок. А что, если этот «первый звонок» вновь звучит для тебя, но уже как для учителя? Учителя, не так давно покинувшего стены университета, задающего в том числе и самому себе вопрос: «А каково это, быть молодым педагогом в современной школе?».



Весьма актуально этот вопрос звучит в школе №140, где трудится настоящая команда молодых педагогов. Стаж работы у ребят не более трёх лет. Руководство школы создаёт все условия для их работы и самореализации. Молодые учителя достойно представляют школу на городских конкурсах. Например, Валерия Игоревна Бусырева становилась призёром (3-е место) и победителем конкурса «Мой первый открытый урок». Молодым специалистам доверяют классное руководство. Никита Владимирович Логутов, классный руководитель, учитель истории, к слову, ведёт ещё и футбольную секцию. С большим удовольствием молодёжь участвует во внеурочной деятельности. Это и учительский турслёт, и песенный конкурс «Поют педагоги России». Все ребята яркие, активные, с горящими глазами.

В школе сохраняется преемственность поколений. Оксана Владиславовна Суслова, филолог, и Анна Александровна Отинова, учитель информатики, – выпускницы школы. И уже среди учеников молодых педагогов есть те, кто тоже желает стать учителем или тренером. Здесь случаются и забавные ситуации. Некоторых ребят удивляет, что на учителя физкультуры тоже нужно учиться. Нужно, и ещё как!

С ребятами работают педагоги-наставники. Но молодёжь не только перенимает опыт старших товарищей. У каждого есть своя «изюминка». Так, например: «Для разбора ошибок в изложении я использовала популярные «мемы»,

РАИСА САФУЯНОВА

ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО ВОСПИТАТЕЛЯ

Многие задаются вопросом, что такое современное российское образование. Прежде всего, это люди: педагоги, работающие в детских садах и школах – наставники и учителя будущего поколения.

Один из таких наставников – наш воспитатель Лиана Данисовна Яруллина – педагог с большой буквы, педагог-новатор и педагог-организатор.

Она стала первооткрывателем робототехнического направления в нашем детском саду №378. Уже три года воспитатель прививает детям любовь к конструированию и программированию. Благодаря этому они теперь успешно выступают в конкурсах различного уровня, таких, как всероссийский конкурс «Икарёнак» (городской этап, 3-е место в номинации «Инновационный опыт») и городской конкурс «ЗТ: Техника. Талант. Творчество» (команда ДОУ – воспитатели и дети, 2-е место).

Сегодня ДОУ включился в краевой проект «Детский техноМир». Кроме этого, Лиана Данисовна в составе рабочей группы неодно-

дошкольное образование



**БОЛЕЕ
70 ДЕТЕЙ**

НАУЧИЛИСЬ
ПРОГРАММИРОВАТЬ
И СОЗДАВАТЬ
ДВИЖУЩИЕСЯ МОДЕЛИ
ИЗ КОНСТРУКТОРОВ
LEGO БЛАГОДАРЯ
ИНИЦИАТИВЕ
ВОСПИТАТЕЛЯ

кратно была организатором фестивалей и конкурсов по робототехнике на базе детского сада. Благодаря инициативе воспитателя более 70 детей научились программировать и создавать движущиеся модели из конструкторов LEGO. Сегодня, чтобы заниматься легоконструированием, в детский сад приходят и дети из других детских садов.

Лиана Данисовна является пропагандистом технического направления в детском саду. На сегодняшний день уже 6 педагогов обу-

чены по данному направлению, что способствует ещё большей популяризации занятий робототехникой.

Наш детский сад может гордиться своими педагогами: именно благодаря им, их труду и творчеству мы переквалифицировались из простого детского сада в Центр технического творчества «Электроник». Это большая заслуга администрации детского сада, всего коллектива и инициатора данного направления – воспитателя-новатора Л. Д. Яруллиной.

Сегодня, в преддверии профессионального праздника, от лица родителей хотелось бы пожелать нашим педагогам и администрации детского сада, педагогам всего района, города стремиться к своей мечте, заниматься любимым делом, чтобы через пару-тройку лет появлялись новые уникальные детские сады. Успехов вам, дорогие педагоги, во всех ваших начинаниях!

РОДИТЕЛИ МАДОУ
«ЦРР – ДЕТСКИЙ САД № 378»

• ПИСЬМО УЧИТЕЛЮ •

Искусство – основа жизни



Говорят, что искусство – основа жизни. В детстве я совсем не понимала этого. Про себя думала: «что люди находят в обычных холстах с изображением природы, животных, задумчивых лиц, пирующих людей...?». И только Вы, Ольга Васильевна, открыли мне дверцу в яркий мир искусства. Вспоминаю наши первые уроки рисования... В начальной школе мы, как и все дети, рисовали всякую нелепость, но Вы хвалили абсолютно всех, ведь каждый из нас хотел удивить Вас своим рисунком. Ещё малышами мы проявляли на рисунках свою индивидуальность. Размалёванные листы каждого альбома для рисования были неповто-

римы. Недаром А. В. Мазин говорил: «Красоту каждый по-своему видит». Занятия искусством научили меня не только находить удивительное даже в самых мелочах повседневности и понимать шедевры великих людей, но и творить самой, получая от этого огромное удовольствие.

Редко удаётся встретить такого человека, как Вы, который вкладывает всю душу в свою работу, всегда сохраняя при этом позитивный настрой. Когда-то, пару лет назад, за чашкой чая после уроков я спросила: «Когда Вы поняли, что хотите стать учителем искусств?». На что Вы, улыбаясь, ответили: «Ещё в школе. Мне всегда была интересна эта сфера, и с детёми я люблю работать».

Кстати говоря, именно Вы, Ольга Васильевна, всегда поддерживали меня в моих начинаниях. На Вашем примере я поняла, что работа должна приносить, в первую очередь, удовольствие, а всё остальное приложится. Хочу поздравить Вас с Днём учителя и пожелать, чтобы Ваша жизнь всегда оставалась такой же яркой и красочной, как Ваши творения!

С любовью,

Женя.

ЕВГЕНИЯ ГЛАДКИХ,
ЮНКОР ШКОЛЫ №37



Редакция газеты «Перемена-Пермь»
работает с вами без малого шесть лет.
Теперь мы знаем «педагогическую
кухню» изнутри.

Для нас День учителя тоже праздник. Юнкоры Детского информационного агентства и талантливые ученики ваших школ написали письма, адресованные любимым учителям, создали очерки о них, взяли интервью. Этот номер мы создавали специально для вас, с любовью к вам и с уважением к вашему нелёгкому, но такому счастливому труду.

В этот день хочется пожелать вам неиссякаемого творчества, терпения, здоровья. Чтобы близкие всегда были рядом, а ученики радовали своими успехами.

С праздником!

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»

УЧИТЬ – РАДОСТЬ ДАРИТЬ!

Накануне Дня учителя я взял интервью у одного из самых творческих педагогов нашей школы №37 – Ольги Васильевны Канюковой.

п-п.: Ольга Васильевна, Вы всегда мечтали о профессии учителя?

о.в.: Я с детства хотела работать с маленькими детьми. И в 8-м классе подумала – если выучусь на воспитателя, всю жизнь и буду работать воспитателем. А если выучусь на учителя начальных классов, смогу быть и учителем, и воспитателем. Так и началась моя педагогическая деятельность.

п-п.: Почему Вы решили стать именно учителем изобразительного искусства?

о.в.: В школе мне говорили, что я рисую лучше, чем остальные дети. И я поступила на художественно-графический факультет.

п-п.: То есть Вам нравились творческие предметы?

о.в.: Я училась в творческом классе. У нас была целая мастерская! Мальчики наряду с девочками вязали, вышивали. ИЗО и технологию мы



«ЕСЛИ Я ЗА ДЕНЬ ПОМОГЛА ХОТЯ БЫ ОДНОМУ РЕБЁНКУ РАЗОБРАТЬСЯ В СЕБЕ, СДЕЛАЛА ОДИН ЕГО ДЕНЬ ЛУЧШЕ, ЗНАЧИТ, Я СПРАВИЛАСЬ СО СВОИМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ЗАДАЧАМИ»

даже за школьные предметы не считали, это было общее хобби.

п-п.: А были предметы, которые Вам не нравились?

о.в.: Нет, мне нравились все, особенно астрономия, история, химия.

п-п.: А за что Вы любите свою профессию учителя?

о.в.: Однажды разговаривала с очень авторитетным человеком. Она задала мне похожий вопрос. И я ответила, что дети – это и есть смысл моей работы. Если я за рабочий день помогла хоть одному ребёнку разобраться в себе, поделилась капелькой добра или день у ребёнка получился немного лучше благодаря мне, значит, я справилась со своими задачами.

п-п.: А какие качества, прежде всего, Вы цените в своём ученике?

о.в.: Любознательность, открытость, совестливость.

п-п.: Значит, если ученик не сделал домашнее задание, главное, чтобы он не увиливал, а сам в этом признался?

о.в.: Наверное, можно и так сказать.

п-п.: А как Ваши родные дети относятся к Вашей профессии?

о.в.: Скорей критично. Они видят, сколько я трачу сил, здоровья, времени каждый день, убеждают сменить сферу деятельности. Но при этом отмечают, что это, действительно, моё.

п-п.: А если бы Вы поймали золотую рыбку, какие три желания загадали бы?

о.в.: Трудный вопрос. Первое, наверное, чтобы всем нам в нашей стране жилось легче. Мы переживаем очень сложный период, особенно молодёжи нашей сложно. Хотелось бы, чтобы они были уверены в будущем. Второе – благополучия в семье, чтобы детишки меньше огорчали своих родителей. Ну и третье – я очень хочу, чтобы наша школа процветала, а коллеги были здоровы и счастливы, чтобы каждый день приносил нам только радость!

БЕСЕДОВАЛ ИВАН ИЛЬИН,
ЮНКОР ШКОЛЫ №37

НАСТАВНИК, ВОСПИТАТЕЛЬ И ДРУГ

Каким должен быть настоящий учитель? Пообщавшись с Людмилой Станиславовной Марковой, которая преподает химию в 32-й школе, я поняла: педагог в первую очередь – духовно и интеллектуально развитая личность.



Когда Людмиле Станиславовне было 4 года, мама-педагог уже знала: будущее её дочки – преподавательская деятельность. И вот тридцать шестой год Людмила Станиславовна вкладывает в головы детей премудрости химической науки. Проработав столько лет в школе, она убедилась в том, что учитель – профессия «экстремальная». «Когда иду на урок, я не знаю: то ли под воду сегодня уйду, то ли в небо взлечу. Каждый урок – что-то новое», – смеётся она. – Но, главное, мне нравится чувствовать себя нужной и полезной».

Представьте только, сколько Людмила Станиславовна получила наград и званий за эти годы работы в школе! Но самая значимая для неё – Грант премии Фонда Сороса. Ведь «Соросовского учителя» выбирают его бывшие ученики, это звание не присваивает

администрация города или края. Людмила Станиславовна – Почётный работник общего образования России, у её учащихся высокие показатели качества знаний: есть 100-балльники ОГЭ по химии и, кстати, не только в прошлом учебном году. Также Людмила Станиславовна – одна из победителей приоритетной национальной программы «Образование» – лучший учитель России.

Она ежедневно применяет на себя, как минимум, три роли: наставник, воспитатель и друг. «На моих глазах ребяташки становятся личностями, и я помогаю им сформировать. У восемнадцати бывших учеников я – крестная мать. Могу зайти к ним в гости, поговорить по душам!» – признаётся она.

Людмила Станиславовна – учитель, с которым дети «на одной волне». Она постоянно путешествует со своим классом по интересным

уголкам Земли, становится для ребят авторитетом в жизненно важных вопросах. По мнению педагога, уважение к учащимся – самое ценное качество характера. Молодым специалистам Людмила Станиславовна дала совет: «Если вы действительно решите, что хотите посвятить жизнь преподавательской деятельности, то первые три года крепитесь! А потом, пройдя этот тернистый путь, вы влюбитесь в профессию настолько, что ни за что не захотите сменить её на что-либо другое».

По тому, как Людмила Станиславовна вела беседу, я поняла, насколько она мудрый, творческий, чуткий и понимающий человек, влюблённый в свою профессию. От всей души поздравляю Людмилу Станиславовну с Днём учителя!

КСЕНИЯ УСАЧЁВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №127

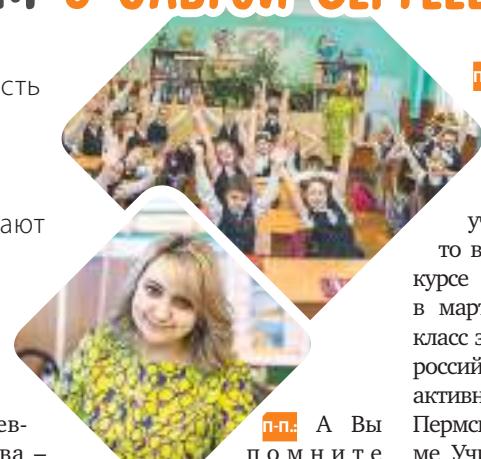
ПОБЕЖДАЕМ С ОЛЬГОЙ СЕРГЕЕВНОЙ

В школьные годы формируется личность ребёнка. Учителя, неравнодушные к будущему своих учеников, воспитывают в них чувство ответственности, умение учиться и дружить.

Ольга Сергеевна Чухланцева – именно такой педагог. Она работает в школе №82 и всегда с готовностью берётся за новые и нестандартные задачи. Такие люди являются двигателями прогресса.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Как Вы успеваете справляться с двумя классами и готовить детей к олимпиадам?

о.с.: Есть дети, которые и сами любят везде участвовать, они дисциплинируют меня. Удивительно, но чем больше дел, тем больше как-то всё успевается! Я нахожу время между сменами и после уроков. А дети сами приходят с идеями, потому что им это интересно. Когда ты видишь, как они «горят делом», хочется всё больше работать вместе!



п-п.: А Вы помните первые олимпиады, на которые отправляли детей?

о.с.: Самый первый конкурс – школьная олимпиада по русскому языку, которая проводилась на базе школы. Мне кажется, я волновалась больше детей! А первые дистанционные олимпиады и конкурсы мы пробовали проводить в компьютерном классе нашей школы. Тот восторг детей я не забуду никогда! Сейчас, когда практически у всех учащихся есть компьютеры, планшеты и телефоны, они могут участвовать в олимпиадах и конкурсах в свободное время из дома. Часто они делятся своими успехами со всем классом и даже обращаются за помощью, если что-нибудь не получается. Мы радуемся все вместе!

п-п.: Какие результаты были достигнуты Вашиими подопечными?

о.с.: В 2016 году мои ученики заняли 1-е место

в международном конкурсе «Мы – мегаталант», в марте 2017 года первый класс занял 1-е место во всероссийском конкурсе «Самый активный класс и учитель» Пермского края на платформе Учи.ру. В прошлом году Софья Пономарева, Анастасия Гуревич и Дарья Аликина стали победителями олимпиады по математике «Лисёнок», а Карина Габдулхакова заняла 1-е место в конкурсе «Кенгуру». Также мы стали победителями во всероссийских викторинах ко Дню космонавтики и ко Дню победы. Много и других успешных выступлений!

п-п.: Как Вы думаете, каким должен быть современный успешный учитель?

о.с.: Современный преподаватель умеет адаптироваться к любым изменениям в образовании, готов вместе с подопечными покорять новые вершины и совершенствоваться день ото дня.

ПОЛИНА ТУМАНОВА,
АЛЁНА ПОЛОВИНКИНА,
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №82

КАКИЕ ШКОЛЫ НАЗЫВАЮТ ДОСТОЙНЫМИ?

Конечно же, гимназии и лицеи. Общеобразовательные школы откладывают в сторону, говоря, что в них недостаточно высокий уровень знаний для развития ребёнка и для успешной сдачи итоговых экзаменов. Но кто же дает детям эти самые знания? Любой ответит: учитель.

В разных школах, будь это лицей, гимназия или обычная общеобразовательная школа, учителя совершенно разные и их методики преподавания тоже отличаются. Даже в обычной школе могут быть высококвалифицированные преподаватели, которые держат высокую планку, и я хочу рассказать об одном из них.

Нина Леонидовна Кобелева – учитель математики общеобразовательной школы №63. На её счету огромное количество учеников, отлично подготовленных к сдаче экзаменов. Нина Леонидовна не просто объясняет материал в доступной для понимания форме, но ещё и прививает ученикам любовь к математике и другим точным наукам. Я считаю,

что главным критерием хорошего учителя является индивидуальный подход к каждому ученику. Именно этому принципу Нина Леонидовна следует всегда.

На своих уроках она концентрируется в большей степени на тех учениках, которым материал усваивать обычно чуть труднее, чем остальным, но при проверочных работах более сильным ребятам даёт задания повышенной сложности – это держит их в форме и помогает не стоять на одном месте. Учащиеся очень любят учителя математики за лёгкость подачи материала и хорошие знания своего предмета и с радостью решают всевозможные тесты для подготовки к экзаменам. Большинство выпускников, отучившихся именно у Нины

Леонидовны, сдали ЕГЭ по математике на довольно высокие баллы, которые очень помогли им поступить туда, куда они и планировали.

Нина Леонидовна не только хороший преподаватель, но и отличный собеседник. Во внеурочное время с ней можно поговорить о чём угодно, она с радостью даст совет или поможет.

Благодаря хорошему преподавательскому составу обычная общеобразовательная школа вполне может идти вровень с гимназиями, и мне очень хочется, чтобы во всех школах были такие же внимательные, чуткие, добрые и справедливые учителя, как Нина Леонидовна.

АЛИСА ТАРАСОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №63



ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОМОЩНИК ШКОЛЬНИКА

В этом году в Перми стартовал уникальный проект «Золотой резерв». Его главная цель – помочь талантливым школьникам сформировать будущую профессиональную траекторию развития и стать полезными и успешными в родном городе.

Важным механизмом реализации проекта является электронное портфолио школьника – авторский инновационный продукт департамента образования г. Перми. О том, как пользоваться ресурсом и для чего он нужен школьнику, рассказала Наталья Евгеньевна Зверева, директор лицея №9 г. Перми, руководитель Фонда поддержки талантливой молодёжи «Золотой резерв».

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Наталья Евгеньевна, что собой представляет электронное портфолио?

НАТАЛЬЯ ЗВЕРЕВА: В портфолио есть три раздела («Селфи», «Капитал» и «Профи») и несколько подразделов. Заполнение разделов оценивается в баллах – информация о «стоимости» каждого есть в положении об электронном портфолио и в инструкции при входе в личный кабинет школьника. Чем выше уровень достижений, тем большее количество баллов система «начисляет» школьнику.

После регистрации и на сайте www.skola59.ru школьник выбирает из списка своё учебное заведение, класс и тьютора, размещает персональные данные, которые будут видны только ему самому, родителям,

тьютору и специалисту департамента. От глаз других пользователей портфолио школьника закрыто.

В разделе «Селфи» школьник формулирует три цели, которые начинаются со слов «В этом году я хочу...». Они могут быть учебными, внеучебными или личностными. Например, «В этом году я хочу закончить учебный год на «отлично» или «В этом году я хочу научиться кататься на коньках». В конце года вместе с родителями или тьютором школьник анализирует, удалось ли цели достичь. Целеполагание – одна из ключевых компетенций на сегодня.

П-п: Какая информация размещается в разделе «Капитал»?

Н.з. В нём хранятся достижения школьника – фото или скан-копии грамот, дипломов, сертификатов – в пяти областях: «Спорт», «Творчество техническое» и «Творчество художественное», «Интеллект», «Социальная деятельность». Заочное и дистанционное участие в конкурсах при оценке портфолио не учитывается, но эти достижения сохраняются в портфолио школьника.

П-п: А где можно указать информацию об окончании учеником школы искусств?

Н.з. В следующем разделе – «Профи». Здесь фиксируется прохождение школьником краткосрочных курсов либо долгосрочных практик, к которым и относится Ваш пример со школой искусств. Вкладка «Курсы по выбору» ориентирована на детей с 1-го по 4-й и с 5-го по 7-й класс. Для тех, кто старше, актуальной вкладка «Профферы и практики». Если школьник уже выбрал свою профессиональную траекторию, нам становится понятно, как с ним взаимодействовать, подбирать ему работодателей, партнеров, вуз.

П-п: Какова роль тьютора в заполнении портфолио?

Н.з. Тьютором может быть классный руководитель ребёнка или специально назначенное школой лицо. Его работа оплачивается дополнительно учебным заведением. Я советую школьнику вместе с тьютором заполнять графу «Цели», обращаясь за помощью, если возник вопрос, в какой раздел загрузить грамоту (бывают ведь и метапредметные олимпиады!). Так, если ребёнок продвигается в техническом творчестве, результаты олимпиады по робототехнике нужно указать именно в этом разделе, а не в разделе «Интеллект». Тьютор должен одобрить портфолио, прежде чем оно будет отправлено для участия в рейтинге. На сегодняшний день 12,5 тысяч детей ведут портфолио, из них 2,5 тысячи – в рейтинге.

П-п: А какой смысл вести портфолио и не участвовать в рейтинге?

Н.з. Портфолио может быть способом систематизации целей и достижений. Наша

КАК ПОПАСТЬ В РЕЙТИНГ ТОП-100

Подготовь для загрузки отсканированные (или сфотографированные) и текстовые файлы грамот, дипломов и т. д. Лучший размер файла – до 0,5 Мб.

Зайди в раздел ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ УЧЕНИКА под своим именем и паролем, в разделе ПРОФИЛЬ открай вкладку ПОРТФОЛИО.

Последовательно заполни все данные в разделах СЕЛФИ, КАПИТАЛ, ПРОФИ. Введи текст и загрузи файлы в форматах *.jpg или *.gif объёмом до 1Мб.

Нажми на ссылку ХОЧУ В РЕЙТИНГ в правой верхней части страницы портфолио.

После того, как администратор (тьютор) со стороны школы утвердит заявку, ты окажешься в рейтинге. Теперь можешь сравнить свои результаты с общешкольными и общегородскими.

Будь с нами. Ждём тебя на www.skola59.ru

задача в этом году – разработать такую систему, чтобы выгрузка материалов портфолио осуществлялась по запросу ребёнка, чтобы при поступлении в вуз или суз он смог предоставить резюме и архив всех достижений.

П-п: Что происходит, когда школьник решает участвовать в рейтинге?

Н.з. После того, как он нажмет кнопку «Хочу в рейтинг», тьютор проверяет качество заполнения портфолио и одобряет его уча-

стие. После попадания в рейтинг школьник видит свои баллы и место в каждом из рейтингов. Отображается результат по общему количеству баллов и тематический рейтинг по каждому из разделов портфолио.

П-п: Как с рейтингом работает департамент образования?

Н.з. Если школьник попал в рейтинг топ-100, подключается проект «Золотой резерв». Ученику предлагается информация о мероприяти-

ях, в которых он может принять участие, с учётом его интересов и склонностей. Первое такое мероприятие – «Мастер-сессии» с участием вузов и сузов – состоится в конце октября. Для участия в нём школьников отбирают по рейтингу портфолио. Кстати, участники рейтинга топ-100 имеют возможность оставить заявку для встречи с будущим работодателем.

БЕСЕДОВАЛА
НАТАЛЬЯ ХАНОВА

• ДОМ УЧИТЕЛЯ СООБЩАЕТ •

ПОЧЁТНЫЙ ВОЗРАСТ, МУДРОСТЬ, ОПЫТ

В Доме учителя 2 октября прошёл праздничный концерт, главными гостями которого стали ветераны педагогического труда. Их объединили почётный возраст, жизненная мудрость и безграничный опыт.

На вопрос о стаже педагогов отвечали поднятыми руками. 20 лет – 2-3 человека из зала подняли руки, 30 лет – 10 человек, 40 лет – 30 человек, а самому уважаемому (ни в коем случае не пожилому) учителю в августе исполнилось 90 лет!

Концерт организовали совместно Дом учителя и Совет ветеранов педагогического труда во главе с Галиной



Кузьминичной Дюпиной. Жизнерадостной и чудесной её считают коллеги. С 2009 года она – председатель городского Совета ветеранов и Совета ветеранов Мотовилихинского района. «День учителя – это повод вспомнить коллег и учеников. Когда учитель уходит на заслуженный отдых, ему необходимо знать, как меняется система образования, слышать, какими растут нынешние ученики,

знакомиться с новыми педагогами. Желаю вам всего самого доброго, здоровья, благополучия и удачи. Вчера был День мудрого человека или День уважения старшего поколения. В одной газете я прочитала про самую уважаемую женщину России – Нану Шаову, которой исполнилось 127 лет! Вот я желаю всем нам дожить как минимум до 100 лет, ведь это только начало!». Сама Галина Кузьминична работала сна-

чала в школе №58, а затем в 49-й учителем начальных классов, однако случалось и так, что ей приходилось замещать учителей русского языка и литературы и даже учителей биологии.

Поздравить педагогов также приехала Елена Вячеславовна Савельева, заместитель председателя партии «Единая Россия» в Пермском крае. Конечно, она пожелала учителям крепкого здоровья, любви и добра.

Открыли праздничный концерт ученики 2 «В» класса МАОУ «СОШ №140» песней «С днём учителя, милые дамы». И после на сцене то и дело мелькали разноцветные юбки танцующих и поющих девочек, ведущие объявляли многочисленные выступления творческих студий, среди которых – МАУ ДО ДЮЦ «Антей» и школы вокала АРТ-соло. Весёлая атмосфера была по душе педагогам, они участвовали в конкурсах ведущих, угадывали слова, отвечали на вопросы из области географии. На прощание каждому учителю вручили открытки ручной работы от детей. Это был ещё не конец вечера! Некоторые педагоги остались, чтобы продолжить разговоры о внуках, уроках, прекрасных былых временах и планах на будущее.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА
ФОТО АВТОРА

Дом счастливых людей

Высоко над центральным входом в ДЮЦ «Рифей» висит яркий баннер «Дом, где счастливы дети». Дети счастливы здесь оттого, что занимаются любимым делом в коллективе друзей и сверстников под руководством доброжелательных умелых и талантливых взрослых.



Педагоги и дети

В «Рифе», который они называют «вторым домом», дети и взрослые не просто находятся в образовательном процессе, а проживают важные моменты своей жизни, наполненные высоким смыслом, настоящим поиском, творческой самореализацией.

Сегодня утром, подходя к «Рифею», я услышала фразу: «дом счастливых людей». Это прохожий на-

скоро прочитал ошибочно, «обгляделвшись», наш баннер. Подумалось: «А почему ошибочно?». Ведь там, где счастливы ученики, счастливы и педагоги. Счастливы тем, что могут здесь и сейчас создать столб необходимый детям мир творчества.

Сегодня «Рифей» – это 2906 увлечённых делом детей и подростков, которые занимаются в 216 творческих коллективах по пяти

СЕГОДНЯ «РИФЕЙ» – ЭТО 2906 УВЛЕЧЁННЫХ ДЕЛОМ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, КОТОРЫЕ ЗАНИМАЮТСЯ В 216 ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ ПО ПЯТИ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И 53 ПЕДАГОГА



Дарина Ринатовна Клюкач



Людмила Павловна Корякова



Лилия Анваровна Ибрагимова

Они защищают честь «Рифея» на Всероссийских конкурсах профессионального мастерства



Ольга Викторовна Скокло



Валентина Петровна Буравлева



Роберт Робертович Колчанов



Галина Николаевна Титлянова

Победители институционального конкурса «Сердце отдаю детям»



Дарина Ринатовна Клюкач



Людмила Павловна Корякова



Лилия Анваровна Ибрагимова

направлениям деятельности, и 53 педагога. Из них 7 – Почётные работники общего образования РФ, 4 – Отличники народного образования РФ, 1 – Почётный работник физической культуры и спорта РФ, 1 – Заслуженный работник культуры РФ, 1 награждён знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», 1 – государственной наградой медалью ордена «Родительская слава».

Важно, что ежегодно в «Рифей» приходят молодые специалисты (в этом году их 5) и очень гармонично вливаются в коллектив.

Победы важны для нас не сами по себе. Вполне очевидно, что для каждого педагога победа в конкурсе – это путь духовных и профессиональных приобретений. Именно поэтому в «Рифее» практически ежегодно на институциональном уровне проводятся конкурсы профессионального мастерства, такие, как «И мастерство, и вдохновение», «Открытое занятие», «Дидактическое оснащение занятия», «Качество начинается с программы». В нынешнем институциональном конкурсе профессионального мастерства победу одержали представители всех поколений: первое место завоевала молодой педагог Лилия Анваровна Ибра-

гимова, второе – Людмила Павловна Корякова, представитель старшего поколения, и молодой педагог Дарина Ринатовна Клюкач.

ДЮЦ «Рифей» – это учреждение, в котором не только выстраивается система поддержки и развития одарённых детей, но и формируются успешные, состоявшиеся в жизни профессионалы. Это одно из четырёх учреждений России, педагоги которого трижды являлись участниками финала Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям». Что же помогает успешному движению вперёд?

Тонкая материя – отношения внутри коллектива, отношения между всеми участниками образовательного процесса: педагогами, детьми и родителями. В «Рифее» они строятся на основе сопровождения педагога и ученика, понимания ценности каждого человека. Педагоги расценивают свою работу как служение делу. Их кредо: «Не обмануть ожиданья детей, не упустить уникальный период детства. Не играть в ситуации, а делать настоящее дело».

Один из молодых педагогов, с первого же года глубоко окунувшись в «рифейскую» жизнь, сказал о своей работе так: «Это просто прекрасно: мы тоже

вкладываем свои силы, чтобы этот мир стал чутьчко человечнее и ярче, как солнечный день. Я думаю, что если бы дело, которое мы с вами вместе делаем, передали бы горам-великанам, они вздрогнули бы от этой тяжести, потому что воспитание детей – это самое сложное и ответственное дело».

Имея такой работоспособный коллектив педагогов, ДЮЦ «Рифей» сегодня по праву заявляет о себе как об одном из ведущих учреждений дополнительного образования в Пермском крае. Это современное инновационное учреждение, центр реализации управлений проектов и центр экспериментальной работы по внедрению разнообразных программ нового поколения для разных целевых и возрастных групп.

Многое в жизни стремительно меняется. Но не меняется «Рифей» в своём отношении к детям, осталось в нём что-то, со стороны даже непостижимое. Думается, именно об этом строчка из стихотворения одного из наших юных авторов Никиты Субботина: *Иного счастья в жизни нет, И выше нет награды, Чем доброты оставить свет В сердцах, живущих рядом!*

ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
ЛЕБЕДЕВА,

ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР ДЮЦ «РИФЕЙ»

• ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ •

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ВРАЧ ЛЕЧИТ ВСЁ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО!

«Профессиональная экспедиция» – проект Пермского аграрно-технологического университета* и школьной газеты «Перемена-Пермь». В рамках проекта школьники знакомятся со специальностями, которые можно освоить в этом вузе, узнают, какие экзамены нужно сдать для поступления и где можно работать после окончания Пермского ГАТУ.

Первая экспедиция в этом учебном году состоялась на факультет ветеринарной медицины и зоотехнии. На сей раз туда отправились 19 учеников СОШ №11 из г. Березники, которые серьёзно занимаются химией и биологией. Вместе с ребятами приехала и учитель школы, руководитель проектно-исследовательской лаборатории Марина Викторовна Мухина. Под её руководством ребята создают научные проекты и участвуют с ними в городских, краевых, региональных ме-

роприятиях, каждый раз занимая призовые места.

Экспедиция началась со знакомства с деканом факультета ветеринарной медицины и зоотехнии, кандидатом медицинских наук Ириной Владимировной Козунеткиной. Она задала ребятам вопрос: «Кто такой ветеринар?» – «Это врач, который лечит животных». Но Ирина Владимировна произнесла фразу, которая заставила всех задуматься: «Медицинский врач лечит людей, а ветеринарный – всё человечество». В жизни мы много взаимодействуем с животными, поэ-



тому их здоровье влияет и на здоровье людей.

На следующем этапе экспедиции ребята познакомились с Надеждой Борисовной Никулиной, профессором кафедры анатомии, доктором ветеринарных наук, специалистом по лечению декоративных и экзотических животных! Участники экспедиции Николай Новожилов и Даниил Сорокин засыпали Надежду Борисовну вопросами о содержании, питании, болезнях рептилий. У юных биологов истинная страсть

к таким животным. Например, Даниил содержит разных рептилий, у него дома есть террариум, в котором обитает удав! А Николай ещё и с интересом изучает хорьков. Оба мальчика хотят посвятить себя профессии ветврача и поступить в Пермский ГАТУ.

Ветеринарный центр «Ветлайн» – следующий пункт экспедиции. Здесь с ребятами общался Сергей Васильевич Седегов, кандидат ветеринарных наук, чело-

век, который знает и любит своё дело! Он провёл ребят по кабинетам центра. Школьников удивил кран в операционной: у него необычный смеситель – локтевой. Сергей Васильевич объяснил, что, когда врач помоет руки, ему нельзя ни до чего дотрагиваться, потому кран можно закрыть локтем. Затем заведующий лабораторией агрозоотехнологии Виктор Павлович Мурыгин показал ребятам современное оборудование и рассказал о нём.

А дальше юные участники экспедиции попали в необычный мир животных – анатомический и зоологический музей. Здесь собраны разные экспонаты. Есть и весьма редкие. Например, чучело головы тигра или скелет бизона. Некоторые экспонаты делают сами студенты. Коля Новожилов обрадовался, когда увидел скелет хорька. Даниил Сорокин тоже оценил богатство музейных экспонатов: «Изучение скелетов позволит лучше знать животных, их тип движения, состояние суставов».

Экспедиция продолжалась более трёх часов. Если бы позволило время, наверное, ребята ещё и ещё продолжали своё знакомство с Пермским ГАТУ. Но... надо возвращаться домой, в Березники, а это неблизкий путь. Договорились с руководителями и преподавателями университета, что это первая экспедиция, но не последняя. Это только начало интересного сотрудничества и новых проектов.

СВЕТЛАНА ЧАШЕЧКИНА

* В сентябре 2017 года Пермской государственной сельскохозяйственной академии присвоен новый статус: **Пермский аграрно-технологический университет**

• ИГРОТКА •

HIVESWAP: ну как-то так

2,5 миллиона долларов и 4 года разработки. Что же получилось?

Вам знакомо чувство, когда по книге, которая Вам очень нравится, снимают фильм? Вы думаете, каким получится кино, что изменят в истории, что добавят. Вы волнуетесь: будет ли фильм хорошим? Похожие чувства охватили и меня недавно.

Нiveswap – видеоигра, основанная на вселенной Homestuck. Все же знают, что такое Homestuck? Это довольно объемная (~8,000 веб-страниц) история о друзьях, которые вместе играют в игру. Homestuck известен своей крайне специфичной вселенной, длинными диалогами, большим количеством необычного юмора, баснословным количеством персонажей (>40), каждый из которых особенный, множеством запутанных сюжетных линий, подсюжетами.

Homestuck мне довольно-таки нравится, и когда в 2015 году до меня дошли слухи о том, что тот самый автор веб-комикса Эндрю

Хасси делает видеоигру по своему творению, я задался тем самым вопросом: что же получится? В итоге получилось то, что получилось.

Если Homestuck был

чём-то новым и необычным, даже прорывным, то Hiveswap представляет собой немного слабый, даже посредственный продукт.

Хасси открыл Кикстартер по игре в далёком 2012 году, и менее чем за двое суток он собрал всю назначеннную сумму – 700 тысяч долларов, а вместе с дополнительными донатами – 2,5 миллиона долларов. В 2013 году началась разработка игры.

С этого времени несколько раз глобально менялись планы, Хасси не выполнял свои обещания, переносил

но всё-таки свершилось. Игра будет выходить эпизодами, сейчас доступна первая часть из четырех. Части именуются актами, и игра так и называется – Hiveswap: Act 1. Когда выйдет второй акт – неизвестно. При рели-

зе игра у многих работала плохо: люди жаловались на вылеты, баги, такие как отсутствие кат-сцен. Но отзывы на Hiveswap всё равно были положительными.

Если быть честным, я вспомнил о Hiveswap, когда 14 сентября совершенно случайно наткнулся на новость о выходе игры. Я не ждал каких-либо откровений, но Hiveswap всё же смог меня немного да разочаровать. Что же не так с игрой?

История начинается с того, что на двух детей, безмятежно играющих во дворе, неизвестно откуда нападают совершенно унылые и скучные зелёные монстры.



Совершенно унылые и скучные зелёные монстры. Серьезно, некоторые детские рисунки более интересны, чем вот это

Мы в страхе убегаем в свою комнату: играем за девочку, которую зовут Джой. И на самом деле, уже на примере этой комнаты можно показать главную проблему игры.

Если Вы хотя бы немножко знакомы с Homestuck, то знаете, что в нём много маленьких и вроде бы ненужных вещей, которые никак не влияют на сюжет и редко дополняют персонажей, но которые всегда приятно читать. Благодаря им видно, что всё сделано с душой. В

комиксе были диалоги, которые было весело читать: рэп-баттлы, глупые ссоры, ролевые, истории, шутки. Иногда персонажи просто занимались невесть чем, сильно тормозя сюжет. Иногда они доставали со своих полок книжки, и их тоже можно было читать, а пару раз нам давали истории, которые написал сам персо-



«Часы веселья». Для неё, но не для тебя. Она сама будет играть с этой штукой, а ты просто посмотришь

наж. И именно этого я хотел от Hiveswap. Я не ждал инновационного геймплея и даже захватывающей истории, но думал, что там будет именно то самое веселье. И тут я вижу комнату Джой, в которой ну очень уж много всяких игрушек, а все стены обклеены плакатами. Некоторые игрушки были у меня самого, а другие я вижу впервые, но одинаково во все я хочу поиграть. И я был уверен, что это можно сде-



много всякого интересного барака, с которым не дадут поиграться

лать, ведь в веб-комиксе много мини-игр. Однако ни одну игрушку нам в руки не дадут, а к плакатам напишут довольно скучные подписи.

И это вся игра. Короткая, пустая, скучная. Диалоги пресные, только «по делу», а шутки и всякие лирические отступления, которых и так немного, довольно неуверенные, будто Хасси

намеренно хотел сократить время игры (или просто боялся расписываться, но это для него странно). Также по крайней мере два раза часть диалога была практически скопирована с веб-комикса, и это меня даже разозлило. Еще в игре есть некоторые проблемы с геймплеем (это отдельная тема для разговора), а один раз она у меня вообще вылетела, в результате мне пришлось проходить половину игры заново. Но я бы с лёгкостью простил ей это, если бы не та большая проблема.

Hiveswap меня разочаровал. Впереди ещё три акта, и я всё-таки надеюсь, что Хасси сможет расписаться.

GFAGY, ЮНКОР ДИА



Арт по Homestuck, который когда-то красовался на моём рабочем столе