

## Об экологии, дружбе и театре!

ФЕСТИВАЛЬ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ»



Позади 4 фестивальных ме-  
сяца. 11 проектов, 500 юнко-  
ров, 27 школ, 80 учителей.  
Мы подводим итоги.  
стр. 2-15

5 июня 2017 | [peremena-perm.ru](http://peremena-perm.ru) | Пермская школьная газета | издается с 2011 года

ВЕСНА  
ОБЕРНУЛАСЬ  
ПОБЕДОЙ

ДОСТИЖЕНИЯ  
«ПЕРЕМЕНЫ-ПЕРМЬ»

Редакция, стр. 11



Ежегодно из пермских школ выпускаются тысячи учащихся. Ребята штурмуют вузы и колледжи. Можно ли с уверенностью сказать, что они осознанно выбирают профессию? «Перемена-Пермь» беседует с Н.Е. Зверевой, директором лицея №9 г. Перми, руководителем Фонда поддержки талантливой молодежи «Золотой резерв».

**Перемена-Пермь:** Наталья Евгеньевна, в мае прошел городской фестиваль-конкурс «Поколение Пермь». Что это за мероприятие?

**Наталья Зверева:** За фестивалем стоит большая работа, проделанная администрацией города, департаментом образования, школами и предприятиями. В мероприятии участвовали ребята, направившие свои электронные портфолио. На одном этапе лучшие из них представили проектные решения кейсов от предприятий. Было заявлено пять направлений: спорт, интеллект, художественное и техническое творчество, социальная деятельность. Благодаря фестивалю заключено 17 соглашений между учащимися, школами и предприятиями.

**П-П.:** Что стало толчком к проведению фестиваля?

**Н.З.:** Это один из этапов проекта «Золотой резерв», направленного на создание условий для осознанного выбора школьниками лучшей профессиональной траектории. Для успешной реализации создана некоммерческая организация – Фонд поддержки талантливой молодежи «Золотой резерв». Разработан единый электронный ресурс, на котором представлены портфолио учащихся пермских школ. Это позволяет увидеть всех пермских школьников и пригласить в ту

отрасль, в которой они наиболее успешны.

**П-П.:** Не сложна ли система?

**Н.З.:** Портфолио – уникальный электронный продукт, созданный руководителями пермских школ при участии школьников, учителей и родителей. В раздел «Капитал» заносятся все достижения школьника. Необходимо оцифровать грамоты, дипломы

и загрузить. В разделе «Сельфи» учащийся ставит цели и показывает, как их достигает. «Профи» – раздел, содержащий информацию о курсах, профпробах и практиках, которые прошел школьник.

**П-П.:** Как еще могут использоваться электронные портфолио?

**Н.З.:** Школьник, заполнивший портфолио, может принять участие в рейтингах: комплексном и тематическом. Можно сравнить свои достижения с результатами сверстников в конкретных областях, использовать при поступлении в вуз. Для Фонда «Золотой резерв» портфолио – база одаренных детей, с которыми можно выстраивать взаимодействия с будущими работодателями.

**П-П.:** Для всех ли предприятий очевидно, что возвращать будущих сотрудников надо со школьной скамьи?

**Н.З.:** Сегодня привычной схемой для работодателей является целевой набор абитуриентов, проведение экскурсий и предметных олимпиад для учащихся. Но многие ли «целевики» приходят в компанию работать? Сколько ребят, попавших на экскурсию, задумаются о работе на данном предприятии? Опыт показывает, что немногие. Будущего сотрудника нужно мотивировать к работе на предприятии задолго до поступления в вуз. Нужно, чтобы компания стала родной для учащегося, чтобы он видел перспективы роста в ней. Активные в профориентационной деятельности предприятия это понимают. Например, первым предприятием, заключившим договор с Фондом «Золотой резерв», стало ПАО «Протон-ПМ».



**Наталья Александровна Соснина, заместитель начальника департамента образования администрации г. Перми:**

**«Проект «Золотой резерв» только начинает развиваться, а старовые мероприятия показали его особую важность и необходимость. Уже сегодня около 2000 школьников из 63 школ города приняли участие в общегородском рейтинге портфолио и стали потенциальными участниками проекта «Золотой резерв». Реализация проекта позволит школьникам найти достойное применение своим талантам и стать полезными и успешными в родном городе. Приложение талантов и способностей лучших выпускников школ в профессиональной сфере дадут новый импульс к инновационному развитию предприятий и организаций, а значит, главным результатом реализации проекта «Золотой резерв» станет социально-экономическое развитие Перми».**



**П-П.:** Наталья Евгеньевна, расскажите подробнее о соглашениях, которые были заключены на фестивале?

**Н.З.:** Соглашение позволяет предприятию-партнеру, школьнику и его родителям выстраивать траекторию профессионального роста учащегося. Предприятие прикрепляет к школьнику наставника, создает условия для прохождения им стажировки. Учащийся должен добросовестно учиться, участвовать в мероприятиях, направленных на его профессиональное самоопределение. Дальнейшим шагом взаимодействия с одаренным школьником может стать его целевое обучение в вузе или колледже.

**П-П.:** Что станет следующим этапом проекта «Золотой резерв»?

**Н.З.:** Мы нацелены на создание условий для подготовки высококвалифицированных рабочих кадров. Сегодня многие предприятия нуждаются в таких сотрудниках, и пермские школьники должны знать о преимуществах получения рабочих профессий. Большая работа предстоит с учащимися, имеющими достижения в социальной, творческой, спортивной сфере. Уверена, что «Золотой резерв» поможет конкретным учащимся найти свою профессию среди множества предлагаемых.

**Беседовала Наталья Ханова**

ТЕРРИТОРИЯ  
ЯРКИХ  
ВПЕЧАТЛЕНИЙ

ПОКОРЯЕМ КРАЙ

школа №5, г. Чернушка,  
стр. 16



## КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

У ШКОЛ – ВЫПУСКНЫЕ,  
У НАС – ФЕСТИВАЛЬ!

Раньше в каждый номер «Перемены-Пермь» я строчила колонку редактора. В этом году эта традиция пошатнулась. Некогда. Но сегодня молчать не могу...

Номер, который вы держите в руках, посвящен итогам нашего главного события в году. Итогам фестиваля «Переменим Пермь». А что же является итогом?

Для нас в первую очередь – детские тексты. За время, пока шел фестиваль, мы получили 183 статьи! А опубликовали только 40! Остальные, правда, можно найти на нашем сайте в разделе «Переменим Пермь».

Мы пять месяцев плечом к плечу ваяли наши проекты. Занимались журналистикой с детьми с ОВЗ. Развешивали корнушки и наблюдали за птицами. Устраивали школьные метеостанции. Играли «Маленького принца» на сцене. Искали старовозрастные деревья. Придумывали историческую композицию для сквера им. Ю.А. Гагарина. Осваивали «зеленые» профессии. И все это надо было реализовать с 300 школьниками, 27 школами, 26 партнерами, 70 учителями.

Конечно, иногда мы неправлялись. Кому-то забывали позвонить. Кого-то не досчитывались на мероприятии. Переносили, уговаривали, писали, фотографировали и сдавали, сдавали, сдавали номера «Перемены-Пермь» в печать с детскими текстами.

Словом, все эти месяцы мы жили фестивалем, газетой, проектами, нашими юнкорами и их замечательными кураторами.

За три недели до церемонии закрытия редакция превратилась в единый нервный организм. Предстояла большая работа: сделать сертификаты и благодарности, найти призы для каждого ребенка, подготовить видеоролики о каждом проекте, написать сценарий, найти волонтеров, научиться вовремя выносить на сцену кубки и грамоты.

Даже возвращаясь домой, мы и по ночам продолжали созваниваться и переписываться с коллегами, только бы успеть!

Теперь пришло время назвать победителей. Их имена вы найдете в этом номере. Мы надеемся, что каждый материал, опубликованный здесь, не останется без вашего внимания. За них стоит четырехмесячная поисковая работа наших авторов.

Спасибо им, что выдержали наш темп. Спасибо нам, что дошли до финала. Отдельное спасибо Дарье Вороновой, специалисту по связям с общественностью Филиала ПАО «Русгидро – Камская ГЭС», за поддержку фестиваля!

И до новых встреч! Теперь уже в новом учебном году!

**Наталья Ханова, главный редактор**

«Весь мир – театр», – говорил великий Шекспир. Действительно, театр это не просто игра на сцене, а умение прочувствовать эмоции другого человека.

В рамках фестиваля «Переменим Пермь» наша гимназия №5 приняла участие в проекте «Экологический театр». Вместе с педагогом-организатором Тимуром Рамилевичем Файзрахмановым мы собрали талантливых ребят, чтобы поставить спектакль по мотивам замечательного произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Концепция нашей постановки менялась множество раз, но в итоге получилось просто невероятно!

Зритель наблюдает известную историю о загадочном Маленьком принце, прибывшем на нашу планету. Однако в нашем спектакле повествование ведется через дневник маленького героя, который ищет не друзей, а самого себя. Максим Паршин, которому досталась роль Маленького принца, говорит о спектакле следующее: «Мне был интересен сам процесс, от общения с другими участниками постановки я заряжался позитивом на весь день! А на сцене чувствовал разочарование из-за других взрослых и стыд за свой поступок, ведь я бросил розу, к которой испытывал искренние чувства любви и заботы». С помощью абстрактных образов, игры света и музыкального сопровождения зритель наблюдает за метаниями Маленького принца, видит становление его личности. Минималистические декорации – картонные коробки – стали символами путешествия главного героя и важнейших для него открытий.

Спектакль был реализован игрой всего лишь четырех актеров и одной куклы. «За время работы над спектаклем я испытала огромный спектр эмоций, и не всегда только положительных. От репетиций получа-

Маленький театр  
для больших  
зрителей

ла удовольствие, ведь я занималась тем, что мне нравится. А во время выступлений ощущала эйфорию, я жила на сцене», – говорит Татьяна Овсянникова, исполнительница главной роли. Участники спектакля стали одной семьей. Все актеры выросли за время репетиций и показов: видя свои ошибки, работая над ними, они довели образы до идеала. Конечно, были и трудности: истощение идей, проблемы с реализацией декораций, сложность образов, но у ребят все получилось. «Это огромный опыт для всех нас. Отчасти даже испытание. Я прониклась теплыми чувствами к нашей труппе. Мне стало комфортно с ними работать, а также я испытала гордость и оттого, что мы добились хорошего результата», – признается режиссер-постановщик Вероника Шибанова, ученица 11 класса.

За неделю абстрактную постановку по-



вести-сказки на сцене гимназии №5 увидели ученики средней и старшей школы, а премьера состоялась 15 мая на площадке Дома учителя в рамках фестиваля «Переменим Пермь – 2017». Все участники спектакля выражают огромную благодарность организаторам проекта, а также зрителям, для которых они смогли показать себя на театральной сцене.

**Анна Коурова,**  
юнкор гимназии №5

ЗОРКО ОДНО ЛИШЬ  
СЕРДЦЕ

В этом году самые творческие ребята Лицея №9 приняли участие в проекте «Экологический театр». Работа над спектаклем «Маленький принц» стала для них энергичным погружением в космический мир!

**Наталья Васильевна Мокрушина:** Были ли трудности в работе над спектаклем? Что в итоге получилось?

**Екатерина Маслова:** Всё навалилось разом: контрольные, совместная поездка части труппы в Петербург, тренировки, отчетные концерты, две смены обучения – у каждого своей! Стойкая наша Екатерина Александровна, как она с этим справлялась? Ума не приложу. Но, главное, многие научились ответственности.

**Екатерина Александровна Елисеева (смеется):** Нам не хватило двух репетиций! Именно двух, которые потом, уже на нашей лицейской площадке, сделали свое дело. Наша сказка обрела смысл, и ее главную идею «Зорко одно лишь сердце» прочув-

ствовали зрители. Многие мамы, которых мы пригласили на спектакль в лицей, пролезли.

**Екатерина Кузнецова:** Получился настоящий парад звезд!

Они создавали ощущение жизни в космосе. Этот космос и изменил Маленького принца от обидчивого, гордого мальчика, покинувшего свою розу, до всепрощающего и принявшего свою любовь такой, какая она есть!

**Н.В. Мокрушина:** Как вы играли ваших героев, искали «зерно роли»?

**Михаил Логунов:** Я –

король. Зерно своей роли я нашел в слове «Повелеваю».

Взрослые часто заставляют нас делать то, что нужно им, не интересуясь нашим желаниями и тревогами. Конечно, встречаются взрослые, которые пытаются понять твою точку зрения. И это как глоток свежего воздуха для нашего детского сердца.

**Иван Храмцов:** Мой герой – деловой человек – был мне понятен с первой минуты. Он жадный и скопой – богатый и бедный одновременно. Таких людей сейчас много. Я наблюдал за ними, познакомился с их по-

вадками, и моя роль состоялась. Надеюсь, я не стану таким в жизни.

**Михаил Манжелевский:** Я – честолюбец. К сожалению, таких еще больше. Думаю, в каждом из нас есть частичка честолюбия. Для роли я достал из дальнего угла души такую частичку. Но большую или малую – этого я вам не скажу! (смеется). Одно точно, многим из нас нужно над собой работать и думать не только о себе!

**Тимофей Зубенин:** Мне твердили, что я настоящий Маленький принц. От этого, признаюсь, было труднее работать. Мы с родителями не раз перечитывали сказку, и, только когда я перестал думать, как правильно встать, сесть, говорить, я понял – надо жить. Жить на сцене. Маленький принц – самый тонкий герой, которого я встречал в литературе. Хочется, чтобы он был счастлив.

**Н.В. Мокрушина:** В вашем спектакле Маленький принц встретился со своей розой?

**Все хором:** Да!

**Е.А. Елисеева:** Каждый зритель, посмотрев наш спектакль, сам решит, куда попал Маленький принц. Стал ли он частью Млечного пути и затерялся среди звезд, или звезды перенесли его к розе. Точного ответа нет. Да и не должно быть. Каждый найдет ответ в своем сердце.

**Наталья Васильевна Мокрушина,**  
заместитель директора по ВР лицея №9



Фото  
Анны  
Городиловой



Фото  
Анны  
Городиловой

«Странные эти взрослые...», – эта фраза из спектакля по мотивам «Маленького принца» засела в моей памяти надолго. Мне посчастливилось побывать на показе театральных постановок в Доме учителя, который проходил в рамках фестиваля «Экологический театр». Это – последний этап проекта.

Когда я посмотрела постановку ребят из 49-ой школы, меня одолело желание показать ее всем, кто еще не видел, потому что эта история как никакая другая отражает лично мое прошлое и настоящее.

Основными в постановке стали проблемы отцов и детей, а также истинных ценностей в жизни. Маленький Олег, как Маленький Принц, находится в постоянном поиске правды в этом мире. Он пытается понять, почему всем взрослым важны лишь деньги и цифры и почему никто не может отличить удава от шляпы. Он – олицетворение всего детского и наивного, но такого правильного и бескорыстного. Олег рассказывает нам историю своего детства, о том, как родители заставили его отказаться от карьеры художника и посоветовали заняться науками. Да, он послушал их совета, но в душе был несчастен – это было не его призвание.

Актеры хотели донести до зрителя одну простую истину – нельзя отказываться от своей мечты. Каким бы ты ни был взрослым, помни свои детские мечты, они могут быть совсем наивными, но это именно то, что будет зажигать твою душу и сердце желанием жить, делать то, что любишь. Никому, даже родителям, нельзя позволять отбирать у тебя твою мечту, ведь деньги, слава и богатство не смогут заменить богатства твоей души.

# «Странные эти взрослые...»



После просмотра спектакля мне захотелось так же, как Олег, начать действовать – воплощать свои мечты в реальность, не обращая внимания на окружающих.

Вот что о постановке говорит ее актер и сценарист – Андрей Сунцов, ученик 10А класса:

«Это была притча, созданная нами по мотивам известного произведения. Сверхзадача постановки: взрослея, не забывай про детство. Добились ли мы поставлен-

ной цели? Думаю, это решат члены жюри. Доволен ли я? Вполне. Можно ли было лучше? Безусловно. Участвуя, мы приобрели бесценный опыт, а это самое главное».

От себя хочу сказать огромное спасибо актерам и постановщикам за пищу для размышлений и приятных эмоций!

**Дарья Шарапова,**  
юнкор школы №49

## Об экологии, дружбе и театре!

Фестиваль «Переменим Пермь – 2017», посвященный Году экологии, подходит к концу. Немного грустно, что надо расставаться, ведь за эти три месяца чего только не было: переживания и слезы, радости и победы.

Мы никогда не забудем минуты, проведенные за прочтением сценария, репетициями и долгожданными показами. Теперь мы знаем, что в дружном коллективе можно добиться самых ярких высот! На подведении итогов ребята – участники проекта – поделились со мной впечатлениями.

**Иван Ильин:** Как вы попали в эко-театр?

**Таня Цыбина:** Мне нравится работать в команде, придумывать что-то. Так как я заканчиваю 9-й класс и ухожу из школы, решила не упускать шанс и провести последние месяцы бок о бок с ребятами и учителями.

**Даша Цветкова:** Я узнала, что наша школа участвует в проекте «Экологический театр». Сначала мне стало интересно больше узнать об этом проекте, а дальше я просто захотела играть в спектакле.

**Руслан Шанаев:** Мне сказали, что будем ставить спектакль. Сходил на один мастер-класс. Жаль, что на другие не успел. Потом устроили кастинг. Я получил роль Рассказчика.

**Иван Ильин:** Что вам больше всего запомнилось?

**Тимофей Горин:** Репетиции с друзьями и сами выступления.

**Таня Цыбина:** Какие-то фразочки ребят, которые стали крылатыми и которые понимают только наш коллектив.



**Даша Цветкова:** Мне больше всего запомнилось написание сценария, ведь именно в этот момент создавался наш эко-театр.

**Иван Ильин:** Для чего, на ваш взгляд, был создан «Экологический театр»?

**Тимофей Горин:** Чтобы дать шанс проявить себя некоторым молодым талантам.

**Таня Цыбина:** Чтобы каждый мог для себя понять, что значит экология души. Чтобы каждый улучшил себя, а тем самым улучшил мир вокруг себя.

**Руслан Шанаев:** Чтобы больше людей узнало о творчестве писателя Антуана де Сент-Экзюпери.

**Даша Цветкова:** Для того чтобы

люди, а главное дети, больше внимания уделять природе, экологии, планете!

**Иван Ильин:** Расскажи о фишках и шутках «за занавесом».

**Даша Цветкова:** Мы на спектаклях всегда были очень серьёзные и всегда ответственно подходили к ним! Но иногда приключались неприятности! Однажды спектакле у нас случайно упали декорации, но мы успели их поймать!

На вопрос, о чем был спектакль, все вместе ответили – о дружбе и любви!

**Иван Ильин,**  
юнкор школы №37

## МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА ДЛЯ ПРИНЦА

Выступления участников проекта «Экологический театр» проходили на сцене Дома учителя. Здесь мы уже бывали не раз: и на чтениях «Маленького принца», и на мастер-классах по театральному, актерскому и даже декораторскому делу! И вот настал знаменательный день – 16 мая, когда эта сцена была готова снова принять нас – юных актеров и актрис со спектаклем «Маленький принц».

С самого утра мы – команда лицея №5 – повторяли слова и переживали, отрабатывали движения и беспокоились о том, как выступим на сцене. Но наш куратор Светлана Анатольевна Полякова буквально «заразила» нас хорошим настроением. Вместе мы – отличная команда!

В спектакле нам хотелось удивлять и творить, открывать глаза на наш прекрасный мир и самим радоваться жизни на планете. В течение трех месяцев мы добавляли в постановку всё больше и больше интересных деталей, а в процессе репетиций решили, что нашей главной фишкой будет интерактив со зрителями, музыкальные и



танцевальные номера. И, наконец, мы были готовы представить нашу работу на суд жюри. На сцене мы показали «Маленького принца» таким, каким, пожалуй, видел его сам автор повести Антуан де Сент-Экзюпери. Спектакль начался с предыстории Летчика – его роль сыграл Артем Тюрин, ученик 10-го класса. Актеру нужно было показать, как он оказался в бескрайней пустыне, рассказать о беде, чуть не давшей ему умереть. Ощущение горечи и одиночества передавалось со сцены в зрительный зал... Но тут появился Маленький принц (Артем Маландин, ученик 6 класса) – и спектакль заиграл новыми красками – стало радостно и светло!

Мы показали все сложности, с которыми пришлось столкнуться Летчику и Маленькому принцу. Первой опасной встречей для принца оказалась змея – коварная и таинственная. В роль змеи прекрасно вошла Елена Дроздова, ученица 8 класса. А вторая встреча – Роза, оставленная когда-то Принцем в обиде после серьезного разговора. Она была той единственной, которую Принц накрывал колпаком от ветра и насекомых. Именно мне и повезло исполнить эту роль.

Завершили мы спектакль танцевальным номером двух роз, так одинаково похожих на себя, но неприрученных. С танцевальными номерами прекрасно справились две шестиклассницы: Ксения Пьянкова и Алена Шабалина.

В finale мы, держась за руки, исполнили песню, которую знают все – «Маленькая страна». Наш жест символизировал весь мир. А потом мы запустили яркие воздушные шарики в зрительский зал. Я думаю, это понравилось многим зрителям!

**Анжела Канаева,** юнкор лицея №5

## ТРИ СЕРЕБРИСТЫХ ТОПОЛЯ. ТРИ КРАСИВЫЕ ИСТОРИИ

Театральный сквер – одно из любимых мест пермяков: липы, березы, лиственницы – всего и не перечислишь!

А за благородным фасадом театрального здания, на небольшой аллее, там, где (к сожалению, из песни слов не выкинешь!) находятся мусорные контейнеры, растут три серебристых тополя. Этим красивым деревьям и посвящена наша работа над проектом «Легенда о дереве».

Произрастает серебристый тополь не только в Европе, но и в Китае, Малой Азии, а обрезку кроны, которую так упорно делают повсеместно, тополь «не любит». Мы узнали, что редко тополь вырастает более 30 метров. Высота наших тополей достигает 30, 28 и 29 метров, с обхватом ствола на уровне 150 сантиметров 350,335 и 324 сантиметров. Попробуйте, дорогие читатели, обхватить в одиничку хотя бы один из стволов этих гигантов – ничего у вас не получится! Вот какие у нас великаны!

Мы изучили множество архивных документов и материалов, чтобы доказать: эти деревья, растущие в тридцати метрах от проезжей части ул. Советская, имеют право быть внесенными в Единый реестр.

Когда мы приходили к тополям, чтобы сделать замеры и сфотографироваться, придумывать им легенды, рассматривали старинные фотографии зданий этой части Перми. После постройки театра в 1883 году губернатор Афанасьев распорядился заложить сквер. Нам стало понятно, что на военном плацу, пыльном и неухоженном, на месте которого растут ныне тополя, деревьев просто не



было! Поэтому мы считаем, что возраст наших тополей – 134 года.

Три тополя стали свидетелями важнейших исторических событий. Находящийся под арестом большевиков брат царя Михаил Романов проживал в 1918 году в «Королевских номерах» – как раз напротив здания оперного театра. Каждое утро он ходил по аллее отмечаться в ЧК...и, мы уверены, проходил мимо серебристых тополей. Поэтому легенду одного из них мы связываем с именем последнего русского царя.

Рядом со сквером располагались женская и мужская гимназии. Наверняка у этих особняков стоящих тополей проходили тайные встречи влюбленных гимназистов. Поэтому-то один из трех тополей, тот, что в центре, мы так и назвали – «Тополь тайных вздохов».

«Не всё то золото, что блестит». Скромность и непрятязательность трех тополей тому подтверждение. Важно, что о деревьях мы говорим как о людях. У них свое рождение, своя жизнь, своя судьба – всё как у людей!

**Ирина Юрьевна Керимова, педагог школы №22, юнкоры 6 «г» класса школы №22  
Жасмин Байрамова, Кристина Люкина, Лев Копылов, Лев Эдельман, Эдлана Джолборсова, Светлана Козлова, Валерий Ершков, Мария Боначева, Павел Лукьянов**

## ТОПОЛЬ ПАСТЕРНАКА

Участвуя в Четвёртом городском фестивале «Переменим Пермь», посвященном Году экологии, мы узнали столько всего нового и интересного о старовозрастных деревьях нашего города! Работая над проектом «Легенда о дереве», мы встретились с краеведом Владимиром Федоровичем Гладышевым и доцентом ПГСХА Александром Валерьевичем Романовым, досконально изучили дополнительную литературу. Ученые рассказали нам о деревьях, произрастающих в театральном сквере, о том, как определить их возраст, о видовом разнообразии зеленых великанов.

Наше дерево – тополь белый (Populus Alba) – встречается только здесь, в сквере у театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Это самое высокое дерево Перми, его высота составляет 30 метров, а окружность ствола – 3,5 метра. Возраст дерева, если верить источникам, – 86 лет, поэтому его считают старовозрастным. Если бы наш тополь умел говорить, он бы мог рассказать нам о многих событиях пермской истории.

Большая часть деревьев, что растет



Фото из архива школы №107

в сквере, – моложе нашего великана. В 60-е годы XX века практически все тополя погибли, а наш тополь выжил и привлекает внимание прохожих, гостей города, которые любуются его кроной, фотографируются, загадывают желания, стараются обхватить руками. Дерево кажется здоровым, хотя для того, чтобы поставить точный диагноз, требуются специальные исследования.

Тополь ухожен по сезону, величина прироста соответствует норме. Его примерная высота – 25-30 метров, окружность ствола – 3,5 метра. Крона широкая, шатровидная, начинается низко от земли.

Мы собрали множество исторических фактов и решили назвать дерево «Тополем Бориса Пастернака» в честь лауреата Нобелевской премии, памятник которого стоит в сквере.

Как известно, прообразом города Юрия Тыня является наша Пермь. Борис Пастернак очень проникся нашим родным городом и даже назвал его «маленькой промышленной Бельгии». Вполне возможно, что идея написать роман «Доктор Живаго» пришла Пастернаку в один из вечеров, когда он сидел под нашим тополем. А затем, проводя долгие часы у прекрасного дерева, писатель получал вдохновение и создавал наброски будущего произведения.

**Лидия Григорьевна Шаклеина, педагог школы №107**

## ДЕРЕВО ПОБЕДЫ

Мы, ребята 3 класса средней школы № 52, приняли предложение от газеты «Перемена-Пермь» поучаствовать в проекте «Легенда о дереве». Оказалось, что даже могучие дубы нуждаются в нашей защите!

Сначала мы встретились с Александром Валерьевичем Романовым, доцентом ПГСХА, который много рассказал нам о деревьях. Он знает о них почти всё. Для него каждое дерево имеет своё лицо, историю и даже характер. Мы узнали, как определить возраст и размеры дерева, не спиливая его.

Следующая экскурсия, подаренная нам газетой «Перемена-Пермь», познакомила нас с патриотом Пермского края, писателем-краеведом Владимиром Фёдоровичем Гладышевым. Он поведал нам удивительные истории о любимой Перми и замечательных людях, внёсших вклад в развитие и процветание нашего города. Владимир Фёдорович поводил нас по Разгуляю, где и растёт заинтересовавший нас дуб.

Наш дуб произрастает вблизи от автозаправочной станции и дороги. Его научное название – Дуб черешчатый (*Quercus robur L.*), высота примерно 12 метров, длина окружности ствола на высоте 130 см – 2 метра 10 см. Крона дерева огромная, ветвящаяся, ствол и корни не пора-



Фото из архива школы №52

жены вредителями – дерево здоровое.

Мы придумали красавую историю об этом дубе. Во время Первой мировой войны в Перми формировался полк. Солдат уходил по дороге мимо нашего, тогда ещё молодого дуба, который он посадил своими руками. Никто не провожал солдата. Он был одинок. На душе его было тяжело, и очень хотелось жить. Жить долго и свободно, как могучий величественный дуб. Солдат вдруг подумал: «Я вернусь домой по весне и прижмусь к зелёному великану. Я буду счастлив на своей земле».

Воин обернулся и увидел, как дуб протягивает ему свои ветви. Теперь солдат точно знал, что вернётся домой!

И он вернулся по весне в свой город. Был счастлив и любил. Но

программа новая война! В 1941 году уходил на фронт сын старого солдата. Он прижался к дубу и поклялся, что не пустит врага на родную землю. И враг не прошёл! Дорогой ценой досталась нам Великая Победа. Прочно связывает нас наше дерево с историей Перми и России... Поэтому мы хотим называть его «Дерево Победы».

Спасибо газете «Перемена-Пермь» и всем участникам проекта «Легенда о дереве» за удивительные экскурсии, возможность узнать больше о деревьях родного края. Мы хотим, чтобы дуб в Разгуляе жил долго-долго. Пусть люди поймут, что есть что-то дороже и нужнее, чем автозаправочные станции...

**Мария Жукова, Кристина Юсерова, юнкоры школы №52,  
Наталья Александровна Салмина, классный руководитель 3 класса школы №52.**

## СПАСЕМ ДЕРЕВЬЯ!

Многие старовозрастные деревья Перми нуждаются в защите. Участвуя в фестивале «Переменим Пермь», мы создавали экологический проект по сохранению уникальных деревьев Перми – дуба черешчатого и лиственницы сибирской. В ПГСХА мы научились определять возраст деревьев, в театральном сквере изучили видовое многообразие деревьев, а в школе №22 создали свои легенды о деревьях.

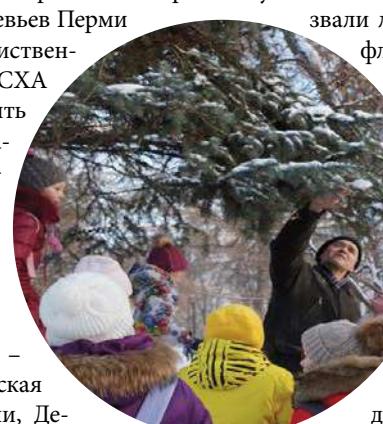


Фото из архива школы №111

Наше первое дерево – лиственница сибирская или, как мы ее называли, Дерево-Флаг. Возраст дерева – 135 лет, высота – 12 метров, диаметр ствола на высоте 1,3 метра равен 0,35 метра. Лиственница растет на улице Клименко. Для лиственницы мы придумали легенду. Жила-была девушка. Она была очень умной и сильной. Она видела, сколько плохого творится в мире. Ходила по всему свету, и больше ей становилось, душа плакала. Решила тогда эта девушка собирать добрые дела по всей планете. И каждый раз, добывая добро дело, она превращала его в лоскуток. Таким образом она собрала много лоскутков и день за день сшивала их в одеяло. Получился флаг добра. И все люди, помогавшие девушке, были на том флаге и

стояли на скале любви и мира. Пошла героиня по всему свету и показывала людям, сколько добра есть в мире. Многие пошли за ней. Так весь мир наполнился любовью. Но на планете еще остались черные лоскутки зла. Объединившись, они напали на прекрасную девушку. Все силы ее ушли на защиту. Превратилась она в необыкновенную лиственницу, похожую на флаг. Прозвали лиственницу деревом-флагом, флагом мира.

Кроме этого удивительного дерева, славящегося формой кроны, в Перми есть дуб с интересной историей. Этому дубу 105 лет, его высота составляет 10-12 метров, диаметр ствола – 1,5 метра. Растет дуб на улице Революции. Назвали мы это дерево Дубом-Невидимкой и придумали историю о нем. Когда-то у 180-летнего дуба был сын, но его спилили. Остался дуб один. Тоскливо и неуютно стоять ему среди бесконечного потока машин. Не осталось рядом ни одного дерева, с кем можно было бы поговорить. Новые дома на месте бывшей рощи, автомобильная дорога там, где когда-то цвели сирени... Цивилизация практически полностью вытеснила природу на Средней дамбе. На оживленной трассе остался лишь один дуб, которому требуется помочь жителей.

Совсем скоро собранная информация о старовозрастных деревьях пойдет в Национальный реестр деревьев-памятников России, где будет доступна всем. Вместе мы спасем старовозрастные деревья Перми!

**Юнкоры школы №111**

Вместе со своим классом я принимала участие в проекте «Юные синоптики».

Итогом нашего проекта стала квест-игра. Она проходила в гимназии №4 имени братьев Каменских – в нашей гимназии! К нам приехали ещё две команды из школы №55 и школы №111. Все дети были очень нарядными.

Сначала мы собрались в одном кабинете, каждая команда получила по маршрутной карте. Карта показывала, в каком порядке мы должны проходить станции. Всего их было пять.

Самая главная станция – телестудия, на которой мы записали ведущих сводки погоды. А ещё одна – это представление всего нашего проекта в презентации. Руководителем этой станции был преподаватель университета Андрей Дмитриевич. Все команды очень старались. На других станциях надо было продемонстрировать свои знания по географии по теме «Атмосфера», вспомнить пословицы и народные приметы о погоде, рассказать, с помощью каких приборов ведут наблюдения за погодой.

Весь квест мне очень понравился! На каждой станции нам выставляли баллы за правильные ответы. Мы очень волновались, ведь всем хотелось победить. Но Вера Владимировна – это наша учитель географии и классный руководитель – всех перехитрила и победителями стали ВСЕ!!! В общем, победила дружба. Каждому участнику подарили блокнот с символикой гимназии, а командам вручили благодарности за успешное участие в проекте. Я хочу, чтобы такие проекты были каждый год.

Александра Зубкова,  
юнкор гимназии №4

# Дружба синоптиков



## ЮНЫЕ СИНОПТИКИ НА ЭКРАНЕ

Как мы рассказывали в предыдущей статье, проект «Юные синоптики» начался для нас с поездки в Пермский государственный университет. А сейчас уже пришло время прощаться!



Заключительные мероприятия в рамках проекта были особенно яркими. 29 апреля 2017 года мы ездили на экскурсию на радио и телевидение. Нам показали студию, где снимается реклама и новости, показали приборы для монтажа. Нам – юным синоптикам – не терпелось выступить перед камерой с прогнозом погоды, как настоящим дикторам. Что ж, скоро нам представилась возможность попробовать себя и в качестве телеведущих.



## МЕТЕОРОЛОГ – БЛАГОРОДНАЯ ПРОФЕССИЯ!

Не так давно, 17 мая, мы, юные синоптики школы №55 с нашим руководителем Ириной Валентиновной Мотуз побывали на городской метеостанции. Мы были очень рады, узнав о предстоящей экскурсии! Оказалось, что метеостанция находится на окраине города, в микрорайоне «Архиерейка», но нас это нисколько не расстроило. Дорога была очень долгой от нашей школы, но интерес не угасал. Даже наоборот, было безумно любопытно, что же нас ждет!

Метеостанция – это учреждение, где проводятся наблюдения за погодой. Мы были удивлены, увидев небольшой домик с называнием «Росгидромет». Нас встретила доброжелательная сотрудница станции «Пермь» Надежда Геннадьевна Шипицына.

Она и рассказала нам об истории метеостанции и особенностях работы на этом объекте.

Я узнала, что первые метеостанции появились еще в XVIII веке. Нам показали старинный журнал 1917 года о наблюдениях за погодой. В служебном здании метеостанции находился компьютер для передачи данных, барометры, современный журнал агрометеорологических наблюдений, приборы для определения уровня радиации.



На метеорологической площадке мы увидели психометрическую будку с термометрами и гигрометрами, приборы для измерения скорости ветра, осадкометр, похожий на волшебный шар гелиограф, почвенные термометры – уже знакомые нам метеорологические приборы.

Данные наблюдений метеостанций используются для составления прогнозов погоды и предупреждений о неблагоприятных явлениях погоды, изучения климата и его изменений, а также для непосредственного обеспечения обслуживаемых организаций сведениями о

погоде. Многие службы города обращаются на метеостанцию, чтобы узнать, какая была или будет погода.

Сотрудники станции работают круглосуточно, можете себе представить? Каждые три часа в любую погоду они проводят наблюдения!

Я расширила свои знания о профессии метеоролога. Она важна для любой страны, для любого народа. Метеорологи работают слаженно. Собирают ценнейшую информацию. И это для того, чтобы я оделась по погоде, собираясь в школу, и не простила, а метеочувствительные люди успели принять все необходимые меры для своего здоровья.

Ксения Матвеева,  
юнкор школы №55

В гимназии №4 состоялась игра-квест «Юные синоптики». В ней приняли участие все 3 школьные команды: гимназии №4, школы №55 и нашей 111-й. Каждая команда получила лист с заданиями, где было написано, в каком кабинете нас уже ждут. Нам нужно было выполнить много заданий – это было здорово! Например, отгадывать загадки о погоде, вспомнить названия приборов, измеряющих направление ветра и температуру воздуха, рассказать о наших наблюдениях.

Но самое запоминающееся задание было первым. Первым словом на нашем листке было «телевидение» с номером кабинета напротив. Мы отправились в этот кабинет, где нас встретил Илья – сотрудник газеты «Перемена-Пермь». Он и организовал нашу передачу «Прогноз погоды». Все были при деле. Один человек из команды держал камеру, другой – телесуфлер (то есть компьютер с текстом), а еще двое по очереди снимались на зеленом фоне, рассказывая о прогнозе погоды.

Нам понравилось на квест-игре в 4 гимназии! И особенно понравилось быть телеведущими. Теперь очень интересно посмотреть, какие же с нами роли получились.

Марина Дубровина, Кристина Булахова, юнкоры школы №111

ПРОБА ПЕРА



В лесной глухи, под старою сосной  
Жил очень добрый, справедливый леший.  
Он лес хранил, берег его покой,  
Дозором обходя его неспешным.  
В округе уважали старика,  
Не жгли костры и мусор не бросали.  
И простоял бы лес еще века,  
Но топоры в лесу вдруг застучали...  
Визжали пилы, выли трактора,  
И падали деревья, как солдаты.  
С них, словно кожа, слазила кора.  
Лес умирал, ни в чем не виноватый.  
Ложились молодые деревца  
Под гусеницы, будто бы под танки.  
И бойни этой не было конца,  
Был мирный лес, а стал он вдруг делянкой.  
И непонятно, кто тут что делил,  
Распихивал кто деньги по карманам?  
Он просто взял и этот лес убил,  
Оставив на земле большую рану.  
О человек! Себя ты возомнил  
Царем над нашей матушкой-природой.  
И, думаешь, ее ты покорил,  
Уничтожая земли год за годом?  
Ты в этот мир пришел всего на миг,  
Так мигом этим чудным наслаждайся.  
Не искажай земли прекрасный лик  
И просто человеком оставайся!

Мария Сукрушева,  
ученица школы №19

# Наши победители: Ксения Коchinova, Виктория Теплоухова, Мария Сукрушева

Пока одни участники фестиваля «Переменим Пермь» работали в командах, другие отправляли свои работы на конкурс индивидуальных номинаций.

В этом году все школьники могли прислать на конкурс работы по экологическим темам в номинациях: «Лучшая статья», «Лучший макет социальной рекламы», «Лучшая фотография».

В редакцию пришло немногим более 20 работ. Для сравнения: в прошлом году работ было около 150. Это означает, что экологическая тема все еще сложна для ребят. Немногие за нее возьмутся. Но мы благодарны тем из них, кто не испугался и углубился в недетские вопросы.

Больше всего нам прислали детских рисунков. И здесь лидером оказалась Татьяна Анатольевна Жолобова, учитель школы №120. Она прислала на конкурс больше всего работ своих воспитанников. И не только отправила, но и позвонила в редакцию, чтобы удостовериться в том, что мы все получили.

И сейчас самое время назвать победителей!

Мария Сукрушева, ученица 9А класса школы №19 (руководитель Евгения Владимировна Катаева) прислала пронзительный стих о том, как люди вырубают леса. Мы всей редакцией не уставали раз за разом перечитывать творение Маши. Какой прекрасный слог!

Словно вторая строкам из стихотворения Марии Сукрушевой, Ксения Коchinova, ученица 7 «б» класса лицея №5 (руководитель Татьяна Викторовна Мухлякова), запечатлела удивительное дерево, которое растет в окрестностях Кислотных дач. Сосна с обхватом ствола 4 метра принесла Ксении победу в номинации «Лучшая фотография».

Удивительно тонко и остро затронула тему экологически безответственного поведения человека Виктория Теплоухова, ученица 5 «а» класса школы №120 (руководитель Татьяна Анатольевна Жолобова). Она изобразила планету, разделенную на две части. Одна – цветущая, а другая – погибающая. Виктории мы с удовольствием отдаем диплом победителя в номинации «Лучший макет социальной рекламы».

А всех ребят, принявших участие в конкурсе, мы приглашаем в редакцию за сертификатами. Приходите в будни с 09 до 18 на Ленина, 15. И спасибо вам за участие!

Наталья Ханова,  
главный редактор  
«Перемена-Пермь»



## ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ПИШУТ УЧИТЕЛЯ»

# ДЕТИ РАЗНЫХ НАРОДОВ, МЫ МЕЧТОЮ О МИРЕ ЖИВЕМ!



На дворе весна, на мой взгляд, самое лучшее время года, потому что есть ощущение возрождения, как будто все появляется заново и в мире нет ничего плохого. Да, пока это действительно так. Но, к сожалению, звоночки беды уже присутствуют. То тут, то там раздаются голоса о первенстве своей национальности, о неуважении друг к другу и даже попытки переписать историю.

Мы знаем историю и понимаем, чем заканчиваются вот такие разговоры. Да тут

Фото  
из архива

Ларисы  
Глущенковой

и не надо быть семи пядей во лбу. Мы прекрасно видим, что происходит в мире. Одни решили, что самые умные, и вот уже в огне Сирия, разваливается Украина, а до этого были Иран, Ирак ...

«Разруха начинается в головах», – говорил профессор Преображенский в «Собачьем сердце». И от этой «разрухи» все беды. Чего, казалось бы, проще? Живите мирно, торгуйте, обменивайтесь мыслями и достижениями, развивайтесь сами и помогайте другим. Откуда эта тяга поработить, диктовать, властвовать? Почему спокойно не живется? Почему во главу угла ставятся амбиции и деньги? Почему не трогают слезы, стоны, боль людей? Нужно же правда, за миг стать властелином и покупаться в богатстве стоит перешагнуть через трупы, через горе целых народов? Ведь всё то же самое можно получить спокойно. Да, мирный путь труднее: нужно думать, вкладывать силы, получать образование и заниматься карьерой, учиться дипломатии в отношениях и много чему еще. Но ведь это безумно интересно, это же открытия каждый день!

А может быть, те, кто развязывает войны, кто говорит, что он лучше других и имеет право, – маньяк? Что-то знакомое уже было описано у Ф.М. Достоевского. Помните, «тварь ли я дрожащая или право

имею»? Или комплекс неполноценности вкупе с нездоровыми амбициями? Все может быть, но с этим разбираются специалистам. А мы просто люди, надеюсь, здравомыслящие. Мы потомки тех, кто пережил ужас войны, попытки поставить нас на колени всеми изуверскими способами. Потомки тех, кто не сдался, тех, кто выстоял и победил. И негоже нам перекраивать свое лицо в угоду манипуляторам и откровенным захватчикам. Мы знаем, что такое слёзы, боль, потеря самых дорогих людей.

Но время идет, рождается новое поколение, и чуть-чуть страшно, что не сработает генетическая память отвращения к насилию, отвращения к национализму. И что делать? Очень просто – напоминать. Напоминать и просвещать. Именно поэтому наша школьная газета «Кот» инициировала фестиваль народов Прикамья. Наш край сам по себе – маленький земной шар. В нем живут представители более шестидесяти национальностей. О некоторых мы даже и не слышали.

Чтобы уважать, надо знать. Это аксиома. Вот мы и узнавали. Узнавали историю народа, обычай, узнавали, какой вклад внесли представители народа в развитие нашей страны и мира. Узнавали поименно. Узнавали и удивлялись. Знали людей,

но понятия не имели, что они и не русские вовсе. А сколько делают для развития нашей общей Родины – России!

Что я хотела сказать... Последним защитником Брестской крепости был ингуш Уматтире Артаганович Барханов – это доказанный исторический факт. Его портрет в этом году несла правнучка в Бессмертном полку в Москве. Это именно ему отдали честь немецкие офицеры и солдаты, а он застрелился, чтобы не попасть в плен. И никто, слышите, никто никогда не говорил «ингушский офицер». Он всегда оставался русским солдатом, он зубами грыз камень, он ослеп и поседел, но он стоял насмерть до последнего. За Родину! За матер! За детей! А не за правительство или там еще какие разности. Родина! Правители приходят и уходят, государство меняет свои направления и окраски. Родина остается, земля наша остается. Вот ее надо беречь, людей надо беречь и помнить, и понимать, что мы разные, но при этом одинаковые. И ни один родитель на земле в здравом уме не захочет, чтоб от страха и боли плакал его ребёнок. А роли очень быстро меняются, и завтра уже вы, в роли родителей, не захотите слёз своих детей.

Давайте уже сегодня это понимать. Давайте будем достойны тех, кто не делил на национальности, а единым кулаком так врезал фашистам, что они кувыркаются до сих пор.

С Победой! С Дружбой! С Миром!

Лариса Глущенкова,  
педагог школы №5 г. Чернушки

## «СПОРТИВНОЕ ЧУДО» ДЛЯ ШКОЛЫ

Сегодня в Ленинском районе города Перми не хватает школьных объектов спортивной направленности. О месте проведения спортивных мероприятий школам, в том числе и 32-й, порой приходится договариваться со спортивными центрами других районов, а ведь учебное заведение выпускает будущих чемпионов. Решение о пристройке спортивного комплекса к зданию школы оказалось как нельзя кстати.

Строительство комплекса планируется завершить в 2017 году. Александр Маркович Гликсон, директор 32-й, отмечает, что это решит сразу несколько проблем. Во-первых, будет улучшен режим занятий учащихся-спортсменов. Согласно нормам с утра дети должны ходить на уроки – получать общее образование, а во второй половине дня посещать тренировки и занятия культурно-эстетического цикла (китайский и японский языки, восточная каллиграфия, японская живопись суми-э, хоровое пение и т.д.). Поскольку сейчас помещений для занятий спортом не хватает, приходится переплекать в графике учащихся тренировки и уроки. Для детей-спортсменов это дополнительная психологическая и физическая нагрузка, а ведь им и так нелегко всё успевать! А еще завершение строительства позволит организовать дневной сон у всех ребят начальных классов, а не только, как сейчас, у перв-



Фото из архива школы №32

воклассников.

В здании комплекса будет пять спортивных залов: большой игровой зал для занятий баскетболом и волейболом, два зала для единоборств, зал для занятий гимнастикой и тренажерный зал. В свободное от занятий воспитанников 32-й время двери этих залов будут открыты для всех детей города Перми.

Причем, по словам Александра Марковича, «это будет один из тех случаев, когда строительство нового здания не имеет коммерческих целей. Например, мы сможем предоставлять залы для безвозмездного использования другим образовательным учреждениям. Это будет первый крупный спортивный комплекс для школьников в Ленинском районе».

Школа №32 – уникальная школа. Здесь спорт – это не просто дополнительные занятия, а неотъемлемая часть образования, способствующая гармоничному развитию личности школьника. «Гаджеты не развивают ребенка как делателя. В современных условиях дети мало приучены что-либо делать своими руками, они главным образом наблюдают. Наша школа через занятия спортом учит детей действовать», – заключает директор 32-й.

Сейчас и педагоги, и тренеры, и родители, и ученики школы с нетерпением ждут окончания строительства, чтобы учиться и тренироваться в новых, улучшенных условиях.

Елена Никулина

## ФИЗИКИ И ЛИРИКИ, АНИМАТОРЫ И ЭКОЛОГИ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Летняя кампания стартует в школе №37 уже 29 мая. Почти сотня малых замечательно проведут время в лагере дневного пребывания в атмосфере оздоровления, активного отдыха, интересных дел и, конечно, игр. А игры – это самое захватывающее, значительное и глубокомысленное занятие для мальчишек и девчонок этого возраста.



Время наполнится художественными мастер-классами, исследовательскими экспериментами, посещением музеев, выставок, театров. Опытные преподаватели и весёлые вожатые, старшеклассники нацелены на организацию увлекательного лета для отрядов экологов, изобретателей, робототехников, журналистов, исследователей, олимпийцев и инструкторов движения.

Четырнадцатилетние подростки спешат попасть в трудовые отряды, организованные при поддержке председателя ТОС «Гайва-2»

С.Ю. Гуляевой и городского муниципалитета. Поработать на благо школы и района, приобрести первый опыт работы, а еще и получить свою первую зарплату – в этом заинтересованы почти все нынешние восьмиклассники!

Десятиклассники школы, прошедшие в течение учебного года профпробы по профессии воспитатель на базе ДОУ №390 и №394, планируют попробовать себя в качестве аниматоров и в школьном лагере. Они приобретут здесь новый опыт, организуя вместе с педагогами досуг младших школьников.

Ольга Михайловна Иванова, директор школы №37

Но подробнее о формах отдыха для подростков. Для ребят постарше в школе первую и вторую смены откроются профильные и трудовые отряды.

Пятьдесят семей уже услышали обращение педагогов. Талант ребенка зарывать нельзя! И пусть пока еще неизвестно, чем «дитя» прославит свою фамилию, но в силах школы помочь подростку попробовать себя в разных областях. Знакомство с научными открытиями, развитие художественного вкуса и творческой смелости, возможно, подтолкнут ребят к определению их дальнейшего пути в науке, искусстве. В дни школьных каникул можно совместить и приятное, и полезное, и отдых, и незабываемые впечатления.

Фото из архива школы №37

## ГОД, ИЗМЕНИВШИЙ ВСЁ

Конец учебного года подкрался незаметно – уж очень он был насыщенным! Теперь же самое время подвести итоги. Наверное, у каждого человека в жизни наступает период, который меняет всё. Вот и нам хочется рассказать о том, как мы попали в мир журналистики.

Для нас журналистика открыла новые возможности, раскрасила жизнь новыми красками. Раньше нам очень сложно было завести новые знакомства, а сейчас же не составляет никакого труда. Другими словами, журналистика раскрепостила нас, сделала смелее и уверенней. Весь этот год мы с нетерпением

ждали каждой пятницы,

Городиловой

чтобы прийти на занятие.

Даже не столь важен тот факт, что мы одни из самых младших участников ДИА! Кто бы мог подумать, что другие ребята станут для нас как семья! А атмосфера, царящая на занятиях в Доме учителя, станет такой манящей и родной...

С тех пор, как мы стали юнкорами газеты «Перемена-Пермь», у нас не осталось ни единой свободной минуты! За этот год мы успели посетить много разных мероприятий, таких, как «Битва юнкоров» и дебаты, а также пообщались с разными интересными людьми.



Фото Анны Городиловой

Став юнкорами газеты «Перемена-Пермь», мы ничуть не пожалели о своем выборе. Каждое занятие в редакции газеты приносит много эмоций, а главное, конкретные результаты: от расширения кругозора и словарного запаса до изменения привычек. Благодаря журналистике мы стали ответственнее за свои тексты и даже поступки, а еще более внимательны и пунктуальны. Юнкоры учатся новому на каждом занятии. Но нам больше всего запомнились занятия с Татьяной Алексеевной Черепановой, где нам буквально на пальцах объясняли, как написать ту или иную статью. Самое главное – это усвоить уроки. А понимание материала даётся легко благодаря доходчивым объяснениям преподавателей.

Журналистика для нас сейчас – это именно то направление, в котором хочется продолжить свое продуктивное развитие.

Мы несканно рады, что провели целый год в компании талантливейших учителей и добродушных, дружелюбных и понимающих юнкоров.

Также хотелось бы поблагодарить редакцию газеты «Перемена-Пермь», главного редактора Наталью Александровну Ханову и заместителя директора нашей школы Любовь Борисовну Федорову за предоставленную возможность, за то, что она буквально привела нас в этот атмосферный коллектив!

Полина Туманова, Алена Половинкина, юнкоры школы №82

## ДЕТИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Конец очередного учебного года – всегда задел на следующий. С этой мыслью мы пришли в школу №140, чтобы узнать, как пройдёт год для будущих и нынешних её учеников.

О ближайших планах школы нам рассказала Лариса Сергеевна Аликина, педагог-организатор 140-й: «Скоро в нашей школе откроется так называемая «детская площадка», в рамках которой около 70 учеников младшего звена посетят множество достопримечательностей города и края, поучаствуют в спортивных и других соревнованиях. Дети старшего звена примут участие в работе трудовых отрядов, будут заниматься озеленением школьной территории и даже попробуют себя в роли вожатых: в течение года активные старшеклассники из 8 и 10 классов учатся работе с детьми, а летом становятся во главу отрядов «детской площадки».



Фото из архива школы №140

Предварительные результаты набора в школу мы узнали у Оксаны Владимировны Винниченко, заместителя директора по УВР (начальная школа): «Первые классы уже сформированы, в этом году их будет пять. Планировали всего четыре, но повышение популярности школы дало о себе знать».

Подтверждение этим словам нашлось в

разговоре с Еленой Сергеевной Кислициной и Ларисой Михайловной Федосеевой, учителями начальных классов: «В нашу воскресную школу «Умный совёнок» ходят заниматься дети 5-7 лет, в этом году их было около 80. Год был очень насыщенным, работа с детьми шла по многим направлениям. Даже родители оказались задействованы во всевозможных мастер-классах и Уроках семейной любви. Может быть, поэтому почти все ученики воскресной школы, даже живущие не по микрорайону 140-й, пошли в первый класс к нам».

Когда речь зашла об опыте в преподавании, обе собеседницы сказали, что дети за последнее время изменились: стали более активными, раскрепощёнными, научились вести диалог с учителем. «Дисциплины стало меньше, зато теперь каждому есть, что сказать», – говорит Елена Сергеевна.

С новыми детьми нужно и работать по-новому – так в 140-й родилась идея образовательного события «Назад в СССР», которое было вдохновлено книгой «Жизнь Ивана Семёнова». Ученики 3-4 классов, учителя и родители изучили и показали быт, учёбу и труд советских времён. Все участники остались под впечатлением от нового формата работы в школе и познакомились с культурой нашего прошлого.

Что ждёт 140-ю в будущем учебном году? Как сложится судьба её будущих первоклассников? Мы будем и далее следить за жизнью этой современной школы.

Дмитрий Шилов

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ



**Ч**то такое Зазеркалье? Вымыщенное пространство, сказочная страна, которая находится по ту сторону зеркала... Для нас сказочным Зазеркальем стала студия на нашем пермском радио, куда мы пришли на экскурсию.

Это была именно экскурсия! Мы искренне верили, что нам покажут, как работают журналисты, где они работают. Нам было очень интересно узнать «кухню» радиального пространства, понять, что происходит в студии, когда идет реклама или музыкальная пауза. Но не тут-то было...

Но давайте по порядку. Первое, что мы узнали про радио, – туда очень непросто попасть. Пропускная система такая серьезная, поэтому мы теперь уверены: чужие там не ходят! А потом было еще одно открытие. Встретившая нас Тамара Михайловна Ромашенко удивила нас тем, что пришли мы, оказывается, не на экскурсию. «Если пришли на радио, значит, будете записывать эфир!» – был ее вердикт, приведший нас в такое замешательство, что мы готовы были убежать обратно.

И вот тут и началось наше Зазеркалье. Мы пришли в святая святых – студию, где записываются все эфиры, где идет очень необычная и немного непонятная нам жизнь... Пространство, разделенное огромной стеклянной стеной на две части, было действительно похоже на Зазеркалье. Здесь нам предстояло пройти свое первое испытание эфиром, слава богу, не прямым!

Нам повезло, мы были второй группой, которая должна была зайти в студию и что-то там рассказать в микрофон. Мы сидели за стеклом, смотрели на наших товарищей, слушали, что они рассказывают, и страх немного уходил. И поэтому, когда мы сами сели за круглый стол и придвинули к себе тяжеленные микрофоны, нам было уже не так страшно.

А дальше всё прошло в одно мгновение... Нас спрашивали о проекте «Репортеры без границ», о наших увлечениях. Разговор шел непринужденно и размеренно, ушли переживания и волнение. И вот мы уже снова за пределами этого сказочного Зазеркалья... Каждый из нас ушел с самыми разными мыслями. Вполне возможно, что в будущем кто-то захочет войти в эту студию уже ведущим какой-нибудь популярной радиопередачи!

Ксения Пархома,  
Варвара Бронская,  
Юнкоры школы № 114

## Битва, на которую хочется попасть снова!

В конце апреля мы, репортеры без границ школы №111, объединились с командой репортеров школы №115 и приняли участие в игре «Битва юнкоров – 2017». Состоялось мероприятие в Доме учителя и было посвящено Году экологии. В битве вместе с нами соревновались команда взрослых журналистов и команда Детского информационного агентства.

Сначала было очень страшно и волнительно, потому что мы знали, что нам предстоит соревноваться с настоящими журналистами. Даже капитана команды сразу выбрали не смогли, потому что все стеснялись. В ходе игры мы придумывали название и девиз нашей команды (мы были экооптимистами), разгадывали пословицы о воде,

Фото из архива школы №115

что оказалось очень непросто, даже сначала немного растерялись. Но затем собрались с силами и догнали своих соперников. В заключение нам предложили смастерить свою первую экологическую



газету. Ватман, ножницы, клей, старые газеты и фантазия – вот что понадобилось для ее создания. Думаем, что у нас это получилось отлично. Было настолько интересно и весело, что мы не заме-

тили, как игра подошла к концу. Очень хочется и в следующем году попасть на битву!

Юнкоры школы №111

## С любовью к жизни

Однажды я узнала совсем недавно, когда в рамках проекта «Репортеры без границ» мне предложили заниматься журналистикой с ребятами. Это школьники, находящиеся на лечении в онкогематологическом центре.

В класс для занятий ко мне пришли мальчики 10-13 лет. Приветливые, дружелюбные, а главное – позитивно настроенные. И этот оптимизм сохранялся у них на протяжении всех занятий, им они щедро делились с гостями, которые присутствовали на занятиях.

За время наших встреч мы успели побеседовать о пользе и опасности профессии журналиста. Ребята узнали о жанрах журналистики и о методах сбора информации, поиграли в развивающие журналистские игры. После этого они



пробовали писать заметки о своих близких. На последнем занятии дети попробовали себя не только в роли журналистов, но и дизайнеров. Своими руками они создали собственные газеты.

Название, тематику и дизайн разраба-

тывали самостоятельно. Задание настолько увлекло мальчиков, что они долго не могли отойти от продукта своего труда. Все вносили последние поправки. Газета Димы Лазукова «Мой отдых» получилась яркой и красочной, газета Димы Чермянина «Мечты» была более сдержанной и лаконичной. Но самое главное, что мальчишки вложили в газеты свою душу. И еще раз показали, что у нас всегда есть выбор: упасть духом или радоваться каждому мгновению жизни, впитывать, как губка, новые знания, заряжать окружающих оптимизмом.

Эти мальчики, безусловно, заслуживают внимания и уважения. И очень бы хотелось, чтобы в будущем знания, полученные в рамках проекта «Репортеры без границ», пригодились этим ребятам.

Наталья Былева



Фото из архива  
Пермского  
детского  
онкогематоло-  
гического  
центра

# Удивительные открытия на Камской ГЭС

Случается ли в вашей жизни такое, что ваши мечты сбываются? Я уверенно отвечаю – да! И особенно это случается, когда вы прилагаете немало усилий к тому делу, за которое взялись...

Мы, участники проекта «Репортеры без границ», после игры «Битва юнкоров» получили в подарок экскурсию на Камскую ГЭС.

Ранее утром 19 мая 2017 года. Чашечка чая и бутерброд – и мы в предвкушении чудесного и весьма познавательного отдыха едем из Закамска к драмтеатру. На остановке на ждал Дмитрий, сотрудник газеты «Перемена-Пермь». Мы увидели, что нам выделили огромный экскурсионный автобус! Накрывает дождь, но на душе радостно – ведь нас ждёт встреча с неизвестным, новые впечатления и новые открытия.

На деле всё оказалось очень серьёзным – вход на территорию ГЭС был строго по пропускам. Наших учителей и нас, учеников, пропускали строго по одному, сверяя наши лица с фотографиями в паспортах. Нас это очень «подтянуло», мы сразу стали серьезнее.

На проходной нас встретила Дарья Воронова, сотрудник Камской ГЭС, мы ее запомнили с «Битвы юнкоров», она и стала нашим экскурсоводом.

Для нашей безопасности нас обязали надеть каски – и экскурсия началась! Сначала мы направились в музей Камской ГЭС, пришлось пройти по похожему на тоннель

коридору с одного берега на другой. Перед нами открылась панорама родной реки с сооружениями ГЭС. Это очень красивое зрелище!!!

В музее мы узнали, как устроена ГЭС, какое место занимает по мощности среди других подобных сооружений (а ведь наша ГЭС не из последних в мире!), режим работы и её значение для сохранности города во время половодья. Мы поняли, как вырабатывается электроэнергия. Не обошлось и без юмора – кто-то стал фотографироваться с костюмом водолаза!

Мы побывали в машинном отделении, где не было ни одного рабочего – приборы работали автоматически. Затем поднялись

на смотровую площадку на 13 метров над ГЭС. Зрелище было просто потрясающее: небо сливалось с рекой, вода бурлила, ничего подобного мы раньше не видели. Потом спустились на 20 метров вниз, почти что под воду. С одной стороны – стена воды, а с другой – слив воды с дамбы. Спускаться по многочисленным крутым лестницам туда-сюда было нелегко: для наших колен эта зарядка была непростой...

Когда мы сели в автобус, сразу все схватились за бутерброды, путешествие по территории ГЭС оказалось очень насыщенным...

Прилагайте усилия, отдавайте все силы к осуществлению мечты – и она обязательно сбудется. Судьба наградит вас за старания удивительными открытиями!

Юлия Фишер, юнкор школы №155



## УМНЫЕ ДЕТИ СТРОЯТ УМНЫЙ ГОРОД

Для пермской ИТ-школы этот год – особенный. Профпробы, конкурсы, выставки, гранты... Потенциал начинающих айтишников в полной мере раскрылся на фестивале «Поколение Пермь», что проходит в рамках Краевого проекта «Золотой резерв».

Ребята из уникальной школы попробовали силы на всех пяти площадках фестиваля – «Интеллект», «Дизайн», «Спорт», «Социальное творчество» и «Техническое творчество», но особенно успешно выступили на последней. Из 16 финалистов площадки 7 человек – ученики ИТ-школы.

Участники площадки «Техническое творчество» создавали работающую модель «Умный дом». Этот кейс ученикам ИТ-школы предложила компания ПАО «Ростелеком»

ком», с которой учебное заведение активно сотрудничает с этого года. Проект, разработанный юными айтишниками, занял I место в одной из номинаций на выставке в ПГНИУ «Наука и глобальные вызовы XXI века».

В общем, работа над «Умным домом» для ребят уже дело привычное. Тем не менее, все участники представили оригинальные проекты, которые решали актуальные проблемы городской среды: автомат для зарядки гаджетов, крыша «анти-сосулька», инновационное освещение трасс, мессенджер-бот для оплаты услуг ЖКХ.

В качестве социальных партнеров и экспертов на площадке «Техническое творчество» выступили представители ПАО «Протон-ПМ», НПО «Искра», ПАО «Ростелеком», ПЗ «Машиностроитель», Пермское

отделение Союза дизайнеров России, ПАО «ПНППК», НП «Союз изобретателей», ЗАО «ИВС-сети». Они оценивали каждый проект, общались с его автором и выбирали своего изобретателя-победителя.

В «умном доме», который презентовал восьмиклассник Александр Червинский, управление замками, освещением, электроснабжением осуществляется с помощью голосовых команд через смартфон. Александр разработал и систему датчиков, которые не только реагируют на дым, но и присыпают на смартфон владельца смс-сообщение об угрозе пожара. Эксперты высоко оценили работу школьника и подписали с ним трехстороннее соглашение о стажировке.

Площадка «Техническое творчество» была, пожалуй, самой зрелищной и привлекла внимание не только экспертов, но и телевизионщиков. «А еще все её участники за три дня работы стали для нас, организаторов площадки, родными», – отметила Ирина Викторовна Котегова, замдиректора по инновационной деятельности ИТ-школы. – Некоторые участники даже объединились в команды для решения кейса». Так, ученик школы №37 Максим Будревич пришел с идеей создать «умную» баскетбольную площадку. Её миниатюрную копию разработал и воплотил в жизнь вместе с Алексеем Васюковым, учеником ИТ-школы. Их работа восхитила экспертов продуманными деталями: вход на площадку осуществлялся по электронным пропускам. В результате с ребятами подписали соглашение представители ЗАО «ИВС-сети».

**Сейчас уникальная ИТ-школа объявляет набор в 5-10 классы на новый учебный год. Успевайте подать заявки! Пермь, ул. Глеба Успенского, 9, тел. 201-31-41.**

Анастасия Беломестнова



ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОЕКТА  
«РЕПОРТЕРЫ БЕЗ ГРАНИЦ»

## МОЁ УВЛЕЧЕНИЕ МУЗЫКОЙ



Меня зовут Андрей Мосунов. Мне 12 лет. Я учусь в школе №83. С раннего детства я любил заниматься музыкой. Сначала просто нажимал на клавиши – мне нравилось, что они издают разные звуки. Позже это переросло в моё хобби.

Поскольку мой папа (его зовут Артем) – музыкант, у нас дома есть разные музыкальные инструменты: синтезатор, гитара, кларнет и саксофон. Первый инструмент, который привлек моё внимание, когда я немного подрос, был синтезатор, на нём я и попросил папу научить меня играть. Помню, первое произведение, которое я играл – «К Элизе». Сейчас я играю про-

изведения таких композиторов, как Бетховен, Бах, Моцарт. В основном, играю для себя и близких, но один раз выступил на школьном концерте, мне очень понравилось.

Кларнет – папин «профильный» инструмент, он на нём играет в Пермском губернском оркестре. На кларнете папа начал учить меня играть года два назад. Это довольно сложно, но интересно. Как раз-таки на кларнете я начал заниматься в детском военном оркестре – ходил туда год.

Совсем недавно я увлекся игрой на гитаре, на ней я чаще играю музыку современных исполнителей. Мне этот инструмент очень нравится тем, что его можно взять с собой куда угодно, например, в лагерь. Музыкой я занимаюсь в любую свободную минуту, когда мне скучно или просто нечего делать. Я включаю синтезатор или беру гитару и играю что-нибудь по своему настроению. Если времени достаточно много, нахожу в интернете интересную мне мелодию и разучаиваю её.

Мне в моём увлечении очень помогает папа, он меня учит и поддерживает во всех начинаниях. Мне одинаково нравится разная музыка, я предпочитаю играть и слушать как классические произведения, так и современную музыку.

Музыка для меня – это увлечение для души и любимое хобби, поэтому я пока не стремлюсь учиться ей профессионально в музыкальной школе. Кто знает, возможно, в будущем, мои намерения изменятся, и я решу пойти по стопам папы...

Андрей Мосунов,  
юнкор школы №83

## БРИЛЛИАНТЫ НАУКИ

# Алла Малых: «Любите математику!»

**М**атематика восхищает. Особенно после того, как познакомишься с Аллой Ефимовной Малых – доктором физико-математических наук, профессором кафедры высшей математики ПГПУ, Заслуженным работником высшей школы РФ.

## Блокадное детство

Алла Ефимовна родилась в Ленинграде в семье военнослужащего накануне Второй мировой войны. Отец, летчик морской авиации, прошел всю войну, начиная с 1939 года. Во время блокады Ленинграда Алла вместе с матерью находилась в осажденном городе. В памяти навсегда остались воспоминания о том, как дрожали земля и дома при бомбардировках, как приходилось в страхе прятаться в убежище и слышать эту канонаду. Еды катастрофически не хватало. Алла вместе с мамой была эвакуирована последней машиной по Ладожскому озеру. А через неделю блокада была снята.



## Колесили по стране

«Война закончилась, в 46-м вернулся отец, и мы колесили семьей по всему Союзу и даже за его пределами: Владивосток и Порт-Артур, Москва и Калининград», – рассказывает Алла Ефимовна. Позже семья переехала на Украину в Николаев, где Алла поступила в педагогический институт. Вместе со вступительными она сдавала дополнительный экзамен по украинскому языку: писала диктант. «Я сделала 22 ошибки, и 3 из них в собственном отчетстве», – вспоминает, смеясь, профессор. – Но уже через год к языку привыкла, знала его, как родной». Отработав три года в школе районного центра, Алла переехала в Пермь.

## Спорт и учеба

Со школьных лет Алла увлеклась спортивной гимнастикой (Мастер спорта СССР), фехтованием на рапире (I разряд), стрельбой (III разряд), «охотой на лис» и радиоспортом (Мастер спорта СССР). Последний пригодился девушке при работе с

радиостанциями морских судов, находящимися далеко за пределами страны. Алла стала чемпионкой Всесоюзных соревнований по радиоспорту (скоростной прием и передача шифрованных радиограмм). Она выступала не только за Пермскую область, но и за РСФСР, СССР и даже была членом сборной команды Советского Союза на соревнованиях в Венгрии и Чехословакии.

## Наука – жизнь моя

Поступление в аспирантуру Пермского пединститута по специальности «Геометрия и топология» ознаменовало для Аллы Ефимовны новый этап. Три года пролетели незаметно, и по роду своей научной деятельности она, кроме английского, украинского, польского и болгарского, овладела французским, итальянским и испанским языками. После окончания аспирантуры Алла Ефимовна была оставлена на математическом факультете для дальнейшей работы. Вот уже 50 лет вся её деятельность связана с педагогической работой.

Ученый имеет около 430 научных публикаций. В первые годы работы она подготовила к защите кандидатскую диссертацию. Защита прошла успешно, однако диссертация не была утверждена. Как выяснилось впоследствии, тема её – комбинаторный анализ – была в те годы закрытой. Через несколько лет была подготовлена другая

диссертация, но в силу сложившихся обстоятельств она не была представлена к защите. Представьте, сколько на это было потрачено сил! Наконец, третья диссертация была защищена в МГУ им. М.В. Ломоносова в 1983 году. Продолжая исследования в избранном направлении, в 1992 году Алла Ефимовна защитила и докторскую диссертацию по конечным геометриям и их истории.

С 1996 года Алла Ефимовна является научным руководителем аспирантуры по двум специальностям: «История математики» и «Теория и методика обучения и воспитания (математика)». За это время кандидатские диссертации защитили 17 человек. Скоро должна состояться защита еще трех диссертаций.



## Любимые студенты

Работая со студентами и аспирантами, Алла Ефимовна постоянно общается с ними по любым вопросам – не только учебным, но и житейским. Результаты учебы она оценивает по балльно-рейтинговой системе, которая требует скрупулезной работы по проверке их знаний. «Обучение должно воспитывать личность, самостоятельность, инициативность и творчество, – убеждена Алла Ефимовна. – Всё это и привьет любовь к математике».

**Любовь Тюняткина, юнкор гимназии №33**  
**Анастасия Беломестнова**

## ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД

# РДШ: УСЛЫШАТЬ ГОЛОС РЕБЕНКА

22 мая 2017 г. во Дворце молодежи города Перми прошел Краевой слет Российской движения школьников Пермского края. В нем приняли участие более 250 активистов движения из 40 районов Прикамья.

На слете были подведены итоги работы пилотных площадок РДШ в 2016-2017 учебном году. Газета «Перемена-Пермь» побывала на круглом столе активистов РДШ.

Со вступительным словом выступила Л.А. Герасимчук, куратор деятельности пилотных площадок РДШ в Пермском крае. «В нашем крае активность желающих влиться в ряды РДШ просто зашкаливает! – подчеркнула Любовь Арсеньевна. – Нам даже пришлось провести конкурсный отбор 10 пилотных площадок. В крае появились 42 площадки регионального уровня и 12 – федерального. Сегодня мы хотим обсудить, как двигаться дальше. А для этого нам стоит поделиться не только успехами, но и проблемами, с которыми мы столкнулись за этот год».

После Любовь Арсеньевна представила присутствующих организаторов движения в Пермском крае: А.В. Прокофьев, председатель регионального отделения РДШ, Е.В. Шлыкова, сопредседатель «Народного фронта» в Пермском крае, А.Л. Борщук, член совета регионального отделения РДШ, Э.С. Копысова, начальник отдела воспитания и социализации ИРО ПК, А.Ю. Добренко, координатор регионального отделения РДШ.

Анастасия Юрьевна недавно вернулась с совещания координаторов РДШ (Москва). Она отметила, что теперь, когда пилотный период остался позади, движение будет формироваться очень быстро – к осени завершится регистрация первичных организаций на базе школ в соответствии с Уставом РДШ, а в ближайшее время участники движения должны будут подготовить отчеты о проделанной работе. Координатор напомнила, что в августе для детей-участников РДШ, состоится большая профильная смена, так что документы нужно готовить уже сейчас. «У края есть шанс отправить большую хорошую делегацию», – заметила она.

Также Анастасия Юрьевна подчеркнула, что участие в организации «Российское движение школьников» всегда было и останется добровольным. «Уже существующие школьные организации могут влиться в российское движение школьников, если их цели и задачи совпадают. Но это не обязательно», – добавила координатор.

Антон Владимирович Прокофьев поблагодарил всех присутствующих за участие и рассказал о конкретных результатах, которых удалось достичь за год. «Дети попробовали себя в самых разных направлениях, – рассказал председатель РДШ. – За этот год в Пермском крае в рамках РДШ было сформировано более 10 экологических и 10 волонтерских отрядов. В акциях поучаствовало более 100 участников РДШ, прошло 2 Краевых и 200 муниципальных слетов участников РДШ. Здорово, что



сейчас огромное количество ребят хотят действовать». Из недочетов в организации работы РДШ председатель отметил проблему информационного сопровождения проектов. «Основным информационным источником пока остается группа в социальной сети «ВКонтакте» – <https://vk.com/permyoung>, – сказал Антон Владимирович, – в начале осени появится сайт. Информация об РДШ есть на сайте Министерства образования и науки Пермского края, в разделе «Дополнительное образование». Но этого, конечно, недостаточно: нам нужно подключать как школьную прессу, так и городские СМИ». Вторая серьезная проблема, по мнению Антона Владимировича, – отсутствие бюджета. «Сейчас ведется работа по регистрации юридического лица. Надеемся, это станет первым шагом к ресурсному обеспечению организации», – заверил он.

Элеонора Степановна Копысова предложила активистам движения участвовать в конкурсах, которые дают возможность

получить грантовую поддержку. «Не менее важны и человеческие ресурсы, – считает Элеонора Степановна. – Почему бы не подключить к движению бывших пионер-вожатых? Благодаря им всё лучшее, что было в свое время в пионерской организации, можно позаимствовать и для решения задач РДШ». Елена Владимировна Шлыкова заметила: «Я полагаю, что у РДШ – огромное будущее».

Любовь Арсеньевна напомнила гостям о предложении, выдвинутом спикером Совфеда Валентиной Матвиенко, объявить в России «Десятилетие детства» в качестве продолжения Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Куратор деятельности пилотных площадок РДШ в Пермском крае убеждена, что для РДШ это прекрасная возможность показать себя.

Сегодня, на Краевом слете РДШ, пока солируют взрослые. Главная задача, – сделать так, чтобы и голос детей был услышен.

**Анастасия Беломестнова**

## ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОЕКТА ДИА

## По ту сторону занавеса



**Гардероб.**  
Вешалка.  
Первый звонок. Второй. Третий. Приветственное слово режиссера. Аплодисменты. Гаснет свет. Поднимается

занавес... Наконец, он предстает перед нами. В образе неуравновешенного полуманьяка или добродушного мальчика, подбравшего кошку соседа, или самого именитого в мире вампира. В образе, бессменно трогающим зрителя. Он – это актёр, творец искусства, маэстро истории и жизни.

Перевоплощенные в самые разные амплуа актеры играют героев пьес, живут и существуют в образах. Мы, зрители, так ясно видящие героев, ужасно мало знаем о самих людях, играющих в спектакле, о их настоящей жизни вне сцены. Кто же такой актёр? Каков его характер? Сложно ли быть актером? Ответы на эти вопросы нужно искать за кулисами, поговорить с самими профессионалами, например, с актером пермского театра «У Моста» Львом Орешкиным.

**Перемена-Пермь:** Расскажите, с чего началось Ваше увлечение театром? Почему Вы стали актёром?

**Лев Орешкин:** Я с самого детства был рядом с театром. Моя мама по профессии режиссёр, поэтому вольно-невольно я видел и ощущал это с детства. Видел и изнанку этой профессии, как у мамы что-то не получалось, как она переживала, как актёры работали не покладая рук, сколько уходит сил, времени и скольким приходится жертвовать ради спектакля. На самом деле, сам я очень долгое время никак себя с театром не связывал. Но вскоре понял, что не знаю, как без него жить и чем мне еще заниматься.

**П-П:** Что для Вас театр и профессия актёра? С чем Вы могли бы сравнить атмосферу

театра?

**Л.О.:** Это потребность, необходимость. Если долго не выходишь на сцену, становится очень не по себе, чувствуешь себя не в своей тарелке.

**П-П.:** Есть ли в Вашей профессии какие-нибудь суеверия, странные. Я, например, слышала, что нельзя желать удачи перед спектаклем, наоборот, нужно желать чего-нибудь плохого: сломать ногу, например.

**Л.О.:** В каждой профессии существуют свои суеверия. Существуют и у актёров странные и смешные приметы. Например, если у актёра из рук выпадает текст, надо обязательно на него сесть. Лично я никогда не придавал значения суевериям.

**П-П.:** Как Вы стали актёром? Сложно ли было учиться?

**Л.О.:** С учёбой у меня были очень большие проблемы. Мало что у меня получалось в студенческие годы. Может быть, от неуверенности. Со второго курса меня вообще отчислили за профнепригодность. Я перевёлся на заочный в другом институте другого города, там уже доучивался. Поступил я тоже не с первого раза. Я прошёл творческий конкурс, сдал историю на 4 и написал изложение по русскому на 2. И меня, конечно, не взяли. Всякое бывало в жизни, но я упорно шёл к цели.

**П-П.:** Почему Вы решили работать именно в театре «У Моста»? Чем он отличается от других?

**Л.О.:** Одна из самых больших проблем для любого актера – найти после института «свой» театр. Я много слышал о театре «У Моста», потому что они были у нас в Пензе и играли на фестивале «Калеку с Инишмана». Мне тогда этот спектакль очень запомнился, он поразил меня. Ничего подобного в Пензе я не видел. Я написал Сергею Павловичу, объяснил, что хотел бы работать именно в этом театре. И он пригласил меня.

Театр «У Моста» уникален во всем. У меня нет богатого опыта работы в других театрах, но я примерно знаю, как там всё устроено. Только в театре Федотова есть уникальная возможность учиться и развиваться: ни в од-

ном театре нет такого репертуара, как здесь, ни в одном театре ты не будешь играть такие роли, как здесь. Любая роль – это, если честно, мечта актёра. Здесь всё зависит от тебя. Если ты готов, если ты работаешь, Сергей Павлович это видит и обязательно поможет тебе. Об этом театре и Сергею Павловичу можно говорить бесконечно, и это действительно огромная школа, обучающая не только профессии, но и жизни.

**П-П.:** Расскажите о самом важном дне в Вашей жизни.

**Л.О.:** Мне вспомнился день, когда меня не взяли первый раз в институт, когда я как раз завалил изложение. Именно в тот день я понял, что хочу на все 100% заниматься только театром и ничем более. Что-то щёлнуло у меня в голове, это был вызов судьбы. Бывают, наверное, Вы знаете или слышали, моменты необыкновенной ясности, когда ты точно в чём-то уверен. Это был именно такой момент, после которого обратного пути уже не было. Я поставил цель быть актером.

**П-П.:** О чём думают актёры, когда играют на сцене? А применяют ли свои способности к перевоплощению, играют ли актёры в жизни?

**Л.О.:** Однажды я услышал одну фразу в театре, и она мне очень запомнилась. Сказал её Василий Скиданов, потрясающий актёр и человек. Дословно, конечно, я не помню, но мысль была примерно такова: «Если ты играешь в жизни, ты не сможешь сыграть правду на сцене». Лично я с Васей полностью согласен.

А о чём думают актёры? Я, например, стараюсь проигрывать внутренний монолог персонажа. Стараюсь думать как он, перевоплощаюсь в него, становлюсь самим героем. Конечно, на сцене, бывает, приходят мысли: «Почему ничего не получается?» или «Боже, что я делаю!» или «Провалиться бы сейчас под землю...». С ними сложно бороться, но практика помогает контролировать себя.

**П-П.:** Что Вы посоветуете людям, которые хотели бы избрать эту профессию?

**Л.О.:** Стараться как можно больше ошибаться, даже стремиться к ошибкам. Они необходимы, чтобы понять себя и изучить, чтобы не повторять в следующий раз эту ошибку снова.

**Анастасия Ткаченко, юнкор школы №82**

## НА ЕДИНЕ С ДИРЕКТОРОМ

## ВЕК УЧИТЕЛЯ

**В** России существует около 20 Домов учителя, но пермский по-своему уникален – беспрерывно он работает с педагогами почти 90 лет. Об этом и о многом другом мы поговорили с директором Пермского Дома учителя Ольгой Геннадьевной Клепциной.

**Перемена-Пермь:** Как Пермский Дом учителя выдержал проверку годами? Каковы цели и задачи вашей деятельности?

**Ольга Геннадьевна:** Поддержка департамента образования позволяет нам работать как с молодыми специалистами, так и с ветеранами педагогического труда. Они ходят на уроки в школы, делятся опытом с нынешними учителями и учениками. Мы уважаем вклад ветеранов в педагогическое дело, заботимся о них и, главное, уделяем им много внимания.

**П-П:** Расскажите подробнее о вашей целевой аудитории – учителях.

**О.Г.:** Во все свои клубы мы приглашаем действующих педагогов. Активнее всего откликаются молодые учителя, и для них

проводятся всевозможные мероприятия, различные конкурсы: развлекательные («Караоке-батль», КВН) и серьезный «Педагогический баттл», где учителя обсуждают актуальные общественные темы, проявляя свои ораторские способности.

**П-П.:** Как ваша деятельность влияет на образ учителя в глазах общества?

**О.Г.:** Мы стараемся помогать учителю в работе и за её пределами, хотим раскрыть многогранную личность учителя. Весной проводится очень популярный конкурс «Я – самая!», в котором молодые педагоги могут заявить о своей индивидуальности. К тому же, он помогает справиться с волнением и подготовиться к «Учителю года».

**П-П:** В Пермском Доме учителя в последнее время появилось много молодёжи. Кто это и чем они занимаются?

**О.Г.:** Мы сотрудничаем с кафедрой социальной педагогики ПГГПУ. Студенты регулярно проводят у нас мероприятия, активно работают студенческие отряды. Для них мы проводим «Охоту на работу» – конкурс, в жюри которого входят директора школ. Они помогают молодё-

жи с трудоустройством, а иногда сразу приглашают на работу.

**П-П.:** Есть ли в Перми «звездные» педагоги и коллектизы учителей?

**О.Г.:** Конечно, наши хоры: женский академический хор, занимающий призовые места на российском и международном уровне, и хор ветеранов. Члены этого коллектива, существующего около 50 лет, вызывают восхищение: они приходят на каждое занятие в красивых платьях и шляпках, чтобы создать себе и слушателям праздник.

**П-П.:** Что ждёт учителей в июне? Чего бы Вы, Ольга Геннадьевна, хотели пожелать школьному сообществу?

**О.Г.:** Завершит год «Педагогический маркет» – ярмарка 21 июня, где любой желающий учитель может поделиться своими достижениями, хобби и интересами. А пожелать хотелось бы успешной сдачи экзаменов и достойного завершения учебного года. Хорошенько отдохните и набирайтесь за лето сил на весь будущий год!

**Беседовал Дмитрий Шилов**

ДОСТИЖЕНИЯ  
«ПЕРЕМЕНЫ - ПЕРМЬ»ВЕСНА ОБЕРНУЛАСЬ  
ПОБЕДОЙ

Принять участие в XX фестивале региональной прессы Прикамья «Журналистская весна – 2017» редакцию «Перемены-Пермь» пригласила Татьяна Алексеевна Черепанова – давний друг газеты и преподаватель журналистики в ДИА.

Почти в последний день приема работ мы, запыхавшись, принесли в Домжур свои номера. Подались в номинацию «Газета – лидер работы с детской и молодежной аудиторией».

Поездку в Чернушку ждали с нетерпением – давно не было возможности попутешествовать по Пермскому краю. И вот ранним утром 26 мая 2017 мы отправились в путь.

Едем на авто со Светланой Чашечкиной, директором по развитию газеты, и любуемся уральскими пейзажами. Чернушка встретила нас моросящим дождиком и удивительно свежим воздухом. Дышать было легко и радостно.

Конечно же, мы – патриоты своего школьного издания – первым делом отправились не на деловую программу фестиваля, а по местным школам.

За пять часов побывали в четырех образовательных учреждениях Чернушки: в школах №1, 2, 5 и в гимназии. В каждом учреждении по часу беседовали с директорами, завучами, учителями о школьных буднях, выпускниках, весенных клумбах и ЕГЭ. В перерывах между общением со взрослыми разговаривали с детьми, отлавливая их в коридорах и на крыльце. Они с удивлением смотрели на нас, но все же брали из рук газету и визитки, фотографировались с нами, обещали писать статьи.

К вечеру поспешили на пресс-конференцию с и.о. губернатора Пермского края Максимом Решетниковым. Он много и умно говорил, отвечая на вопросы журналистов районных СМИ. Но нас со Светой волновал почему-то только один вопрос: «Какие детские СМИ знает глава региона?». И мы задали этот вопрос. Повисло молчание. Его поддержали все присутствующие. Кто-то, правда, назвал «Пионерскую правду» и «Костер». И только мы знали ответ – «Перемена-Пермь». Светлана с гордостью передала газету Максиму Геннадьевичу. И даже сфотографировалась с ним.

На церемонии награждения наше издание оказалось победителем в номинации, на которую и подавалось. Конечно же, нам было очень приятно.

Домой ехали с большими планами на будущее. Чернушка, ее школьники и учителя были рады знакомству с нами. А это – главное!

**Наталья Ханова**

# Первый аграрный вуз на Урале

Пермская ГСХА – современное и многофункциональное высшее учебное заведение. На протяжении многих лет академия успешно обеспечивает качественное аграрное образование.

«Одна из наших приоритетных задач – подготовка научно-педагогических кадров. Соответствующая система представлена аспирантурой, которая функционирует в академии с 1936 года. В настоящее время обучение ведется по шести аккредитованным направлениям наук. Показатель успешности этой работы – высокая эффективность аспирантуры: за последние три года диссертации на соискание ученых степеней защитили 50 человек», – рассказал ректор Пермской ГСХА Юрий Зубарев.

Сейчас в академии обучаются более 7,5

тысяч студентов, среди которых 85 аспирантов, а также выходцы из стран ближнего и дальнего зарубежья. Функционирует Региональный центр непрерывного образования (РЦНО), который на постоянной основе проводит курсы повышения квалификации и переподготовки кадров, курсы получения рабочей профессии, стажировки, семинары, мастер-классы, тренинги для сельхозтоваропроизводителей Пермского края. На базе РЦНО действует Краевой центр, оказывающий консультационные услуги аграриям и сельскому населению региона. В учебно-научный процесс Пермской ГСХА внедряются инновационные технологии, развертываются мультимедийные комплексы и интерактивные компьютерные обучающие программы. Успешно развивается Центр

содействия занятости учащейся молодежи и трудоустройству выпускников. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень кандидата или доктора наук, достигает 70%. В ГСХА действует 21 научное подразделение, в том числе 14 центров и лабораторий: учебно-научный центр «Липогорье», лаборатории освоения агроэнергетико-

и строительного направления. Созданы три малых инновационных предприятия: «Академия корма», «Единая лаборатория высоких технологий» и «Агротехнопарк «Пермский». В вузе работает учебно-научный центр «Ветлайн», в котором оказываются помочь животным в терапевтическом, хирургическом и рентген-кабинете, имеется стационар. Ветцентр оснащен новей-



шим спецоборудованием для проведения диагностики, лечения и реабилитации животных.

«Пермская ГСХА имеет в наличии информбазу учебно-научной деятельности и возможность передачи информации научно-образовательному сообществу. Особую роль в этом процессе играет научная библиотека, в фонде которой 1 млн. экземпляров изданий. За годы работы вуз подготовил более 80 тыс. кадров для агропромышленного комплекса. Трудоустраиваемость выпускников составляет свыше 80%», – поделился Юрий Зубарев. По результатам независимой оценки качества образовательной деятельности государственных вузов, проведенной МИА «Россия сегодня» при поддержке Минобрнауки РФ, в 2016 году Пермская государственная сельскохозяйственная академия им. академика Д.Н. Прянишникова стала лучшим вузом края.

Ольга Романова

ПЕРМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Д.Н. ПРЯНИШНИКОВА					
Архитектурно-строительный факультет	Факультет почвоведения, агрохимии, экологии и товароведения	ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР	УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР	АВТОШКОЛА «АКАДЕМИЯ ВОЖДЕНИЯ»
Инженерный факультет	Факультет прикладной информатики				
Факультет агротехнологий и лесного хозяйства	Факультет экономики, финансов и коммерции	+7 (342) 276 28 20	+7 (342) 240 56 55 8 919 48 249 52	+7 (342) 240 54 07 8 908 24 078 00	8 902 47 284 32
Факультет ветеринарной медицины и зоотехнии	Факультет заочного обучения	УЗИ, РЕНТГЕН, ТЕРАПИЯ, ХИРУРГИЯ, СТАЦИОНАР	ИССЛЕДОВАНИЯ КОРМОВ, почвы, воды	ПРОДАЖА САЖЕНЦЕВ, РАССАДЫ ОВОЩНЫХ И ЦВЕТОЧНЫХ КУЛЬТУР МАСТЕР-КЛАССЫ	ОБУЧЕНИЕ ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИИ «В», (СКОРО ОТКРЫТИЕ СЕРВИСА)
Факультет землеустройства и кадастра	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ, ЗАЧОТНАЯ, ОЧНО-ЗАЧОТНАЯ ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ АККРЕДИТОВАНЫ	Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности №1908 от 06.05.2016 г.	ул. Г. Хасана, 111	ул. Г. Хасана, 111	ул. Ц. Ферма, 4а
г. Пермь, ул. Петропавловская, 23	Тел. (342) 212 57 65				ул. Г. Хасана, 113

## МОЛОЧНАЯ ЗАДАЧКА

Нынешний 2017 год объявлен Годом Экологии в России. Сейчас проходит очень много конкурсов и олимпиад, которые связаны с этой темой. Мне посчастливилось поучаствовать в проекте «Зеленые профессии», который организовали ПГСХА и газета «Перемена-Пермь». Мы – школьники – должны были познакомиться с пятью экологическими специальностями: лесоинженер, эколог, ландшафтный дизайнер, ветеринар и эксперт качества товаров.

Первая встреча была волнительной. Более 50 школьников решили принять участие в проекте. Мы разделились на группы и начали путешествие по зданию академии. Домой мы ушли с кучей информации и массой положительных эмоций.

Обсуждая проект в школе, мы выбрали секцию «Эксперт качества продуктов». Через несколько недель получили домашнее задание, связанное с экспертизой качества молока. Нам нужно было отобрать пробы молока «Нытвенское» 1,5%; 2,5%; 3,2%, оценить органолептические показатели молока, определить пероксидазу и наличие крахмала, наконец, дать оценку качества молока.

Эксперименты было делать легко и,

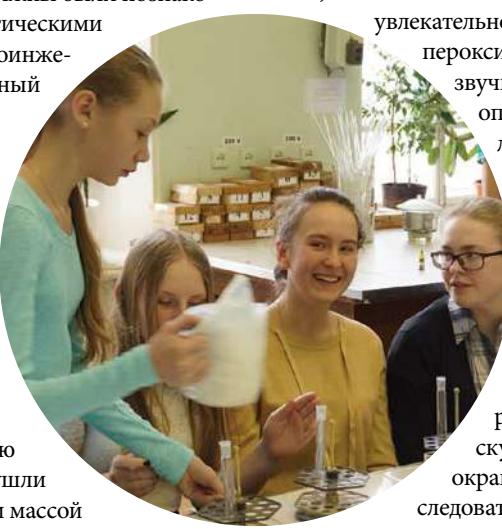


Фото  
Ильи  
Бабушкина

самое главное, интересно. К тому же, это отличный опыт в проведении химической экспертизы. На закрытии проекта, 3 мая, мы выступили с докладом о нашем исследовании. Наша презентация была хорошо составлена, а участники свободно владели материалом.

Вы скажете, что провести экспертизу молока в домашних условиях невозможно, т.к. экспертиза построена на проведении химических реакций и для них нужно специальное оборудование и реагенты. А я знаю, что это возможно и, к тому же, очень увлекательно! Определение пероксидазы в молоке. Даже звучит страшно! Но этот опыт может провести любой покупатель. Наличие пероксидазы устанавливают, вводя в молоко перекись водорода, йод и крахмал – эти ингредиенты есть у каждого дома. Молоко, которое прошло термическую обработку 80 °C, окрашиваться не будет, следовательно, оно безопасно для употребления. С помощью такого нехитрого эксперимента можно узнать, соответствует ли молоко ГОСТу.

Благодаря проекту мы получили опыт в защите и презентации проекта. Попробовали себя в новом деле. Нашли друзей и пообщались с преподавателями высших учебных заведений. И, что тоже очень важно, научились проводить оценку качества молока в домашних условиях. Спасибо организаторам!

Мария Корякова, юнкор гимназии №5

## Мы – юные экологи!

Наша школа №81 приняла участие в фестивале «Переменим Пермь – 2017», приуроченном ко Дню экологии. Благодаря одному из проектов фестиваля мы познакомились с так называемыми «зелеными профессиями».

Первым делом мы отправились в ПГСХА. Это была ознакомительная поездка: мы определились с выбором профессии и осмотрели саму академию.

Мы с моей одноклассницей Аней выбрали профессию эколога, она нам показалась ближе и интересней всех. На первом занятии нам рассказали о самой сути проекта, показали книгу «Экология города», благодаря которой мы узнали, что такое «роза ветров».

Первое задание экологов заключалось в том, чтобы отобрать керн (проба нетронутого снега) в 3 или 4 точках и потом уже талую воду поместить в бутылки. Этим мы и занялись в конце марта.

В начале второй экскурсии на ПГСХА нам сразу же сказали надеть халаты! Мы почувствовали себя настоящими учёными-экологами. Соответствующую атмос-



Фото  
Ильи  
Бабушкина

феру создавали и различные приборы, растворы, тест-растения/животные. Нам дали задание сделать расчеты на иономере, который предоставила кафедра, выполнить биотестирование с помощью чашек Петри, наших проб и тест-растения – в нашем случае редиса. По всем этим результатам можно было сделать вывод об экологической обстановке вокруг нашей школы. Мы пришли к выводу, что воздух вокруг школы чистый, но не везде, поэтому нужно лучше убирать территорию школы на субботниках.

На итоговой встрече в рамках проекта «Зеленые профессии» мы должны были сделать презентацию о наших исследованиях и достойно защитить своеобразную «курсовую». По моему мнению, защитили мы хорошо, однако волнение перед публикой дало о себе знать.

Нам очень понравилось участвовать в проекте, ведь мы сталкиваемся впервые с химией и экологией. К тому же было интересно узнать «экологическую обстановку» вокруг нашей школы. А главное, постараться сделать её лучше своими силами.

Екатерина Печенкина,  
юнкор школы №81

# Сделаем Пермь зеленой

Последняя встреча участников проекта «Зеленые профессии» состоялась 3 мая. Школы, лицеи, гимназии – все мы проходили профессиональные пробы по различным профессиям: эксперт качества продуктов, лесоинженер, ландшафтный дизайнер и, наконец, ветеринар.

Мы представляли группу ландшафтных дизайнеров. На протяжении нескольких месяцев мы трудились над созданием цветочной клумбы. И, наконец, это свершилось!

С готовой работой мы приехали в ПГСХА. У нас было потрясающее настроение, настроение – созидать! С волнительными мыслями мы прибыли в нашу аудиторию. В жюри сидели все те же, уже знакомые педагоги, которые так старались заинтересовать нас «зелеными профессиями». Всё было почти готово, члены жюри решали,

кто же пойдет первым.

В нашу секцию прибыли 6 команд из разных школ: лесоинженеры и ландшафтные дизайнеры. Мы все очень волновались. Первыми выступили лесоинженеры из 49-й школы. Они представляли нам свой проект по озеленению пришкольной территории.

Вот и пришла наша очередь. К своей работе мы, команда лицея №5, подошли очень ответственно и начали с исследования по выращиванию однолетних цветковых растений при различных условиях. Нас самих очень увлек наш проект. Перед тем, как приехать в ПГСХА, мы проделали очень много работы. Её итогом станет создание цветочной клумбы.

Все команды выступили достойно – все мы молодцы. Осталось лишь претворить наши задумки в жизнь.

Фото  
Ильи  
Бабушкина



И тогда мы сделаем нашу Пермь зеленой, а главное – красивой!

Анжела Канаева,  
юнкор лицея №5

## ВОДА – ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ

В течение трех месяцев ученики нашей школы, в том числе и я, участвовали в прекрасном проекте «Зелёные профессии», который посвящён экологии нашего города и края. В проекте были задействованы около сотни детей из разных школ.



Мы познакомились с некоторыми профессиями, которые можно освоить в ПГСХА. Именно там и состоялось большинство наших встреч с преподавателями и специалистами из пермских компаний. Мы распределились на команды: экологи, лесоинженеры, товарные эксперты, ландшафтные дизайнеры, ветеринары.

Посетив академию в первый раз, мы познакомились со своими наставниками-преподавателями, которые предложили нам интересное занятие и помогали на протяжении всего проекта.



«Зелёные профессии» помогли нам понять азы экологии и побывать в этом неизведанном для юных исследователей мире. На время проекта мы стали немногими исследователями. Я попала в команду экологов, где и проводила последующую работу в течение месяца.

Началось всё со знакомства с нашими

преподавателями. Мы должны были провести собственное исследование, основанное на изучении экологической среды на территории нашей школы (в моём случае это школа №64). Мы изучали талую воду. Для этого собирали снег в районе нашей школы. Делали различные анализы, такие, как органолептическое исследование и измерение удельной электропроводности (УЭП). Кроме того, нам нужно было вырастить тест-растение (редис), и проверить, как повлияла вода на его рост. С помощью такого исследования мы смогли

сделать вывод о чистоте воздуха вокруг нашего учебного заведения. Кстати говоря, результаты получились хорошие. Это радует.

Я бы хотела поблагодарить данный проект за новые знания, за то, что мы приобрели новых друзей и знакомых, за сплочённость моей команды, за такую

## НА ПОЛГОДА СТАЛИ ЛЕСОИНЖЕНЕРАМИ



В январе газета «Перемена-Пермь» предложила нам пройти профессиональные пробы на базе ПГСХА, приняв участие в проекте «Зелёные профессии». Конечно же, мы с радостью согласились!

Мы могли выбрать профессию себе по душе из достаточно интересного перечня: ландшафтный дизайнер, лесоинженер, ветеринар, эколог, товарный эксперт.

Первая встреча с академией произвела на нас очень приятное впечатление: интересное архитектурное здание, где кипит студенческая жизнь... Именно в тот день я решила попробовать себя в профессии лесоинженера. Но, честно говоря, выбирая эту проф próbку, я и подумать не могла, что будет так полезно и увлекательно!

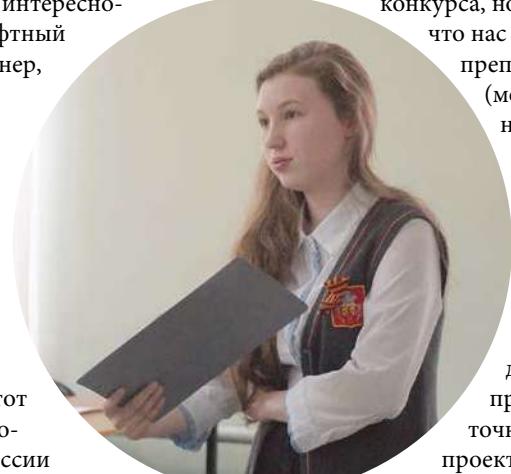
Наша команда получила задание. Сначала оноказалось странным и даже неисполнимым. Но всё получилось!

Благодаря мастер-классам в ПГСХА мы узнали, как выбрать растения, подходящие под стиль нашей школы и климат нашего региона, как ухаживать за зелеными

Фото  
Ильи  
Бабушкина

прекрасную возможность помочь нашему городу, хоть даже и совсем немногого. Ведь, посмотрев на нас, люди тоже могут захотеть внести свой вклад в экологическое движение нашего края.

Милана Чарова, школа №64



посаждениями, какая им нужна подкормка. Каждая команда загорелась идеей создать проект аллеи на территории своей школы и подошла к заданию творчески.

Мы с удовольствием стали участниками конкурса, но не догадывались, что нас будут оценивать преподаватели академии (можно сказать, наравне со студентами!), несмотря на то что наши проекты – это только первые шаги в науку.

В группе лесоинженеров и ландшафтных дизайнеров было представлено достаточно много интересных проектов. Во время защиты работ чувствовалась здоровая конкуренция. И наша команда, конечно, тоже очень постаралась.

Мне кажется, что таких мероприятий, как проект «Зелёные профессии», должно быть больше в школьной жизни. Ведь это поможет нам быстрее сориентироваться в выборе профессиональных интересов. Большое спасибо всем организаторам!

Анастасия Ключко,  
юнкор школы №55

# Небо на плечах

**В** рамках реализации проекта «Космический сквер» команда учащихся 8-9 классов школы «Мастерград» разработала проект «Небо на плечах».

Наш проект о вкладе выдающихся личностей города Перми в отечественную космонавтику. Одиннадцать историй о фактах из жизни Л.Н. Лаврова, В.П. Савиных, Д.Ф. Устинова, В.В. Каменского, А.Д. Швецова, С.П. Королёва и других представлены на шести демонстрационных стенах. Седьмой стенд является вершиной экспозиции: здесь основные достижения отечественной космонавтики, собрано несколько интересных фактов о Юрии Гагарине, есть информация о вкладе пермского авиакосмического комплекса в освоение космоса.

В рамках проекта «Небо на плечах» разработаны также арт-объекты. Было реше-

но сделать для сквера копию «Спутника-1» – первого искусственного спутника Земли, копию станции «Мир» – отечественной орбитальной станции – грандиозного проекта XX века, сравнимого с выходом человека в космос. Создали копию многоразового транспортного космического корабля «Буран». Над его созданием трудилось свыше 2,5 млн. специалистов со всего Советского Союза.

Почему именно эти арт-объекты мы выбрали для сквера? Все сегменты станции «Мир» были выведены в космос на ракетоносителе «Протон». Первая ступень ракетоносителя изготавливается у нас в Перми на заводе ПАО «Протон-ПМ». В рамках национальной программы «Энергия – Буран» НПО «Искра» изготовило 58 двигателей различного назначения. А запуск космического аппарата «Спутник-1» дал

начало космической гонке между СССР и США.

Мы надеемся, что наш замысел будет воплощен в реальность. Это позволит пермякам узнать о вкладе земляков в становление отечественной космонавтики и гордиться своим городом, людьми и

предприятиями. Нам бы хотелось, чтобы на космонавтов, испытателей, конструкторов, о которых мы рассказали, хотели равняться пермские школьники.

**Егор Головизнин,**  
юнкор школы «Мастерград»



## КОСМИЧЕСКИЙ СКВЕР «ПЕРМСКОЕ ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»



«Пермское время первых». Мы отка- зались от стандартной формы стенда. По нашему плану экспозиция будет состоять из трех треугольных призм. Первая содержит информацию о космиче- ской истории Перми, вторая

– о пермских заводах, работавших на отечественную космонавтику, третья – просто занимательные факты. Призмы называются: «Пермь – столица космонавтики», «Дорога в космос начинается в Перми» и «Интересные факты о космосе и космонавтах». Две плоскости призмы заполнены текстом и «звездами», в которых будут размещаться основные даты, третья сторона – обложка. По изображению на ней легко понять, о чем рассказывает данная призма.

Мы рады, что приняли участие в проекте. Мы открыли незнакомые страницы космической истории нашего города. Подобный опыт очень важен для участников проекта. Одной из интересных особенностей организации работы над проектом было распределение обязанностей. Серьезная работа была проведена журналистами и дизайнерами, которые не только собирали информацию, верстали сам проект, но и изготавливали макеты. Работа получилась сложная, но каждый пытался помочь в силу своих возможностей. Во время работы над проектом мы много узнали об устройствах ракет, двигателей воздушного транспорта и сложностях работы создания этих механизмов. Это была отличная практика и возможность поработать над общим делом.

**Илья Лесников, юнкор лицея №8**

Мы живем в Индустриальном районе, который жители называют еще и «космическим».

Здесь есть Шоссе космонавтов, улицы имени А.Леонова и П. Беляева, которые появились на карте города Перми после приземления космического корабля «Восход-1» в Пермской области. В центре района – Дворец культуры им. Ю.А. Гагарина, украшенный рельефом «Космос» и скульптурой «Парящий Икар» (Р.Ш. Багаутдинов) и стела «Космос начинается на Земле». Предприятия нашего района принимали участие в производстве космических ракет.

Мы учимся в лицее №8, который расположен на улице Космонавта Леонова. Поэтому когда нам предложили поучаствовать в проекте по разработке исторической экспозиции для космического сквера, мы согласились.

Работая над проектом, наша команда, в которую вошли журналисты и дизайнеры, занялась разработкой концепции сквера. Посетив предприятия города, связанные с развитием космонавтики, архив и музей космонавтики, приняв участие в мастер-классах, мы решили взять три ключевые позиции и рассказать о роли пермских предприятий в освоении космоса, местах, связанных с космонавтикой, и представить интересные факты. Сквер мы назвали

## ПЕРМЬ СДЕЛАЛА МНОГОЕ ДЛЯ КОСМОСА

Уже пятый месяц ученики 127-й школы участвуют в фестивале детско-юношеских журналистских проектов «Переменим Пермь». 2017 объявлен Годом экологии в России, поэтому каждый из 7 проектов фестиваля как-либо связан с экологической тематикой. Наша команда занимается обустройством «Космического сквера» – сквера им. Ю.А. Гагарина.

Команда разделилась: 5 человек – журналисты, 5 – дизайнеры. За такой, казалось бы, короткий промежуток времени мы смогли посетить 5 предприятий двигателестроения и ракетостроения, побывать в различных учебных заведениях, связанных с космической отраслью, пообщаться с интересными людьми.

Продуманная программа, слаженная работа журналистов и дизайнеров, оперативность – вот что помогло достичь того результата, который сейчас у нас есть.



Получилось 7 арт-стендов с исторической экспозицией для сквера им. Ю.А. Гагарина.

Наши дизайнеры рисовали эскизы, советовались с квалифицированными специалистами, фантазировали и создавали макеты стендов. Но и журналистам тоже нашлась работа. Перед нами стояла задача написать так, чтобы было понятно

каждому. Для достижения этой цели мы посещали различные заводы, промышленные предприятия, ходили в «космические» училища и университеты. И вот все фотографии готовы, текст отредактирован, дизайн стендов подобран... Тогда началось самое интересное. Нужно было так отобрать фотографии и текст, чтобы всем жителям города и края была понятна наша экспозиция.

А зачем же городу нужны такие исторические экспозиции? С помощью этих арт-стендов с информацией мы хотим донести до каждого, что Пермь сделала многое для развития и поддержания отечественной космонавтики. Такая работа, безусловно, дала нам огромный опыт. Мы побывали и дизайнерами, и журналистами. Узнали много интересного о космосе.

Порой было нелегко отыскать достоверную информацию и правильно её донести до читателя. В планах – реали-

зация нашего проекта и сотрудничество с «Переменой-Пермь». Надеемся, через много лет, прогуливаясь в сквере им. Гагарина, мы будем показывать нашим детям стенды и с гордостью говорить: «Наша работа!».

**Ксения Усачева, юнкор школы №127**

## ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ

**Н**аш 5 «б» класс гимназии №4 имени Николая Каменских в 2017 году участвовал в проекте «Птицы расскажут». Проект замечательный! Мы многое узнали за эти полгода.

Сначала была удивительная встреча с орнитологом, доктором биологических наук, профессором Пермского государственного университета Александром Ивановичем Шепелем. Он очень интересно рассказал нам о друзьях наших пернатых.

После этой встречи мы ходили в лес наблюдать за птицами. Нам в этом помогла студентка биологического факультета. После похода в лесное царство у ребят нашего класса родилось множество стихов и рассказов. Мы раскрасили кормушки и развесили их на балконах и во дворах. Поклевать зёрнышки прилетали множество разных птиц. Мы видели синиц, свиристелей, снегирей и, конечно, воробьёв.

В конце нашего проекта мы поделились своими открытиями с другими школами-участниками и послушали рассказы других ребят.

Подводя итоги, я хочу сказать, что проект был очень увлекательным и поучительным.

Большое спасибо организаторам проекта «Птицы расскажут»!

Алиса Бердоносова,  
юнкор гимназии №4



Зима... Февраль.... В Черняевском лесу  
Пытались разглядеть мы птиц красу.  
И в приключение отправились все смело,  
Как только лишь немного потеплело!

А вот и лес!  
Его немую тишину  
Не нарушать сначала получилось...  
Шли молча мы. Узрели поползня в снегу,  
Стук дятла нам услышать доводилось.

Но вот потом наш шум и гам, и крик  
Всех птиц перепугал. Не слышно стало боле  
Ни звуков никаких, ни щебета, ни скрипа.  
Многоголосый хор лесной

Жаль, не услышим мы сегодня.

Но лес – хорош! Сверкает и блестит,  
Февральским снегом разукрашен.  
Деревья-великаны смотрят свысока,  
Словно потомки древних башен...

Зима... Февраль... В Черняевском лесу  
Мы разглядеть пытались птиц красу...

Виктория Царегородцева,  
юнкор гимназии №4

## ЮНКОРИКИ-ЭКОЛОГИ



**В**се события в этом году посвящены заботе о природе. И это неслучайно, ведь 2017 год объявлен в России Годом экологии. В Пермском крае проводятся различные экологические акции, семинары, викторины, конференции, слет школьных лесничеств. Наша команда юнкориков под руководством газеты «Перемена-Пермь» вступила в проект «Птицы расскажут», который проходит в рамках фестиваля «Переменим Пермь».

За время проекта мы участвовали в различных мероприятиях, которые помогли нам узнать много нового о наших пернатых друзьях – птицах. Встреча с профессором-орнитологом Александром Ивановичем Шепелем (о ней мы подробно рассказали в предыдущей статье), мастер-класс по изготовлению социальной рекламы от настоящего дизайнера, затем

самостоятельное оформление кормушек, где мы были и художниками, и журналистами, и, наконец, наблюдение за птицами – всё способствовало нашему экологическому образованию. Нам было интересно. А главное, узнавая новое, наша команда 3 «В» и 4 «Б» еще больше сдружилась!

Свое продолжение проект получит в летнем лагере досуга и отдыха «Радуга», который начнет работу 1 июня в нашей школе. Тема лагерной смены – «Экодети на планете», а девиз – «Здоровье планеты – в наших руках». Нас ждут эко-квесты, экскурсии, экологические игры, конкурсы. Думаем, наши знания о природе как никогда пригодятся нам.

Дарья Федурина, Полина Иванова,  
юнкоры школы «Мультипарк»

Фото  
Ильи  
Бабушкина

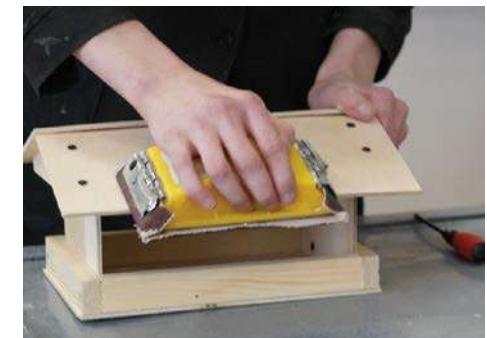
## А МЫ ДЕЛАЛИ КОРМУШКИ!

**П**ока ребята из гимназии №4, школы «Мультипарк» и школы №28 наблюдали за птицами, ученики школы №18 для обучающихся с ОВЗ и ученики школы-интерната №113 для обучающихся с ОВЗ

под руководством педагогов трудового обучения – Геннадия Бронеславовича Садовского и Лилии Владимировны Разиной, Сергея Валентиновича Малинина – взялись за кормушки.



Заготовки от ПЗСП хороши.  
Закрепляю крышу.



Собрал кормушку, шлифую.



Первые кормушки от школы  
№18 готовы!



А вот и кормушки от ребят из  
школы №113.

## ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ!



**П**тицы – существа, которых мы знаем лучше других. И это неудивительно: их можно увидеть и услышать повсюду. Даже в большом городе птицы живут рядом с нами, радуя нас своим красивым внешним видом и прекрасным пением.

Все люди знают, что птицы – наши друзья и помощники. Они помогают садоводам и огородникам. Большой вред растениям наносят вредные насекомые: гусеницы, долгоносики, тли. А птицы питаются этими насекомыми, помогая растениям расти. Хищные птицы тоже помогают человеку, питаясь грызунами. Наблюдая за птицами и слушая их пение, человек получает большое удовольствие.

На земле в настоящее время обитает около 9000 различных видов птиц. Среди них около 5000 видов – певчие птицы, 140 – утиные, 206 – журнальные. И даже сов насчитывается около 156 видов, можете себе представить? Есть птицы

летающие и нелетающие – пингвины, страусы. Птицы отличаются друг от друга внешним видом, повадками. Хотя птиц очень много, некоторые виды находятся под угрозой исчезновения.

Деятельность людей приводит к изменению окружающей среды. Там, где раньше были леса и болота, сегодня поля и города. Изменения ландшафта, загрязнение воды и воздуха привели к тому, что многие птицы лишились необходимых для жизни условий. Особенно сильно пострадали луговые и полевые птицы. Даже воробы – и те в некоторых регионах стали встречаться реже. Птицы, которые остаются зимовать, как правило, не нуждаются в подкормке. Это можно сделать лишь во время сильных холодов и снегопадов.

Охрана и защита птиц – обязанность каждого человека!

Вадим Матвеев, юнкор школы №28

Фото  
Ильи  
Бабушкина

ПОКОРЯЕМ КРАЙ

# Территория ярких впечатлений

**В** день Последнего звонка выпускники школы №5 Чернушинского района посадили сиреневую аллею. Но перед этим ребята устроили импровизированную дискотеку. Зажигали 11-классники на площади у школы.

«Это самый звёздный выпуск», – говорит классный руководитель Надежда Петровна Столбова. С ней согласны и другие учители. Класс очень интересный: 4 мальчика и 23 девочки. Шесть из них – Елизавета Кащапова, Татьяна Коровкина, Екатерина Невоструева, Елизавета Пикулева, Ольга Шакриева, Дафна Султанова – стали золотыми медалистами. Среди ребят есть диджеи, корреспонденты местного телевидения, КВНщики, вокалисты и спортсмены, победители школьных олимпиад.

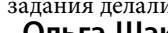
Журналистское любопытство не даёт покоя: какие воспоминания останутся у выпускников о школьных днях? Спросим у самих ребят.



**Салават Бурдаков:** В старших классах я стал увереннее в себе. Поиграл в мини-политику, стал 16-м президентом школьной республики «Юность». А это большая ответственность. Мы постоянно придумывали что-то новое и оригинальное: концерты, вечера, конкурсы. Надо было удивлять учеников и учитеleй. И у нас это получилось!



**Елизавета Пикулева:** Горжусь своими одноклассниками. Они такие талантливые! Мы все делали вместе. Самые интересные идеи рождались (ни за что не догадаешься!) в школьной столовой! Под запахом ароматных булочек думалось лучше, даже домашние задания делали в столовке.



**Ольга Шакриева:** В школе я серьёзно увлеклась спортом. Сначала лёгкая атлетика, потом я встала на лыжи. Достигла хороших результатов, сдала все нормативы. На выпускном вечере мне вручат «Золотой значок ГТО».



Быть более упорной в достижении своих целей – этому научили меня мои учитеleи.



**Anastasiya Xaliulina:** С детства мечтаю стать журналистом и упорно иду к своей цели. Работала на телевидении, занималась молодёжными проектами, теперь веду прямые эфиры на радио «Болид». Думаю, не нужно сидеть за учебниками целыми днями, нужно заниматься любимым делом. Очень благодарна учитеleям, что научили нас правильно распределять время и упорно идти к своей цели.



**Sergey Simonov:** В прошлом году мы работали вожатыми в школьном лагере. Нам, подросткам, учитеleи доверили ребятишек из младших классов. Это весёлое лето останется в моей памяти надолго. Вместе мы устраивали экскурсии, различные конкурсы.

сы, разучивали песни и танцы. Работа военного дала мне новый опыт, у меня появились прекрасные друзья. Одиннадцать лет школьной жизни я «отработал» честно и добился больших и малых успехов. Уверен, знания, полученные в школе, точно не лишили.



**Anastasiya Moryozova:** Заканчиваю школу с чувством радости и грусти. Надеюсь, дальше будет не менее интересно. Начиная с младших классов, я усиленно учила английский язык, потому что хочу стать переводчиком и посмотреть если не весь мир, то пару десятков стран точно. Я участвовала и занимала призовые места в районных олимпиадах. Первых мест удостаивалась и на творческих конкурсах. Теперь у нас напряжённая пора – сдаём ЕГЭ, но каждый из нас понимает, что нужно выложиться по максимуму.

Школа научила ребят многому, воспитала каждого и оставила незабываемые впечатления. Познакомила с замечательными людьми – мудрыми учитеleями, которые сумели привить любовь к наукам. Теперь юношам и девушкам остаётся сделать первые шаги навстречу мечте и поступить в выбранное учебное заведение.

Гульнара Шарафуллина

## ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ

## «ЭКОС»: ВОЗВРАЩЕНИЕ ШКОЛЬНОГО ОСКАРА



**И**ногда новое – хорошо забытое старое. Так решила А. Ю. Снигирева, директор школы №145, возродив к новой жизни школьный праздник «Экос».

Последний раз «Экос» отмечали в 2006 году. «Экос» – церемония подведения итогов учебного года – напоминает своей торжественностью традиционную американскую кинопремию «Оскар». Церемония была придумана 20 лет назад Н. Я. Карпушиной, основателем и первым директо-

ром 145-ой.

На мероприятие принято приходить в вечерних платьях и в костюмах с бабочками. В зале постелена красная ковровая дорожка, по которой номинанты поднимаются на сцену. Есть свой символ – позолоченная статуэтка с надписью «Экос».

Сегодня на церемонии было много почетных гостей: Л. В. Серикова, начальник департамента образования администрации г. Перми, В. Н. Макавеева, начальник

дошкольного отдела департамента образования, О. В. Аранцева, начальник отдела по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Индустриального района, Н. Я. Карпушин, первый директор школы с супругой Еленой Евгеньевной, С. Н. Оборина, начальник отдела образования Индустриального района, С. В. Малинина, директор МАОУ ДПО «Центр развития системы образования», Л. В. Курушинова, директор туристической компании «Лодция» и др.

Церемония началась с танца в исполнении учащихся школы. Затем на сцену вышли ученик школы Михаил Чикунов и учитель экономики Н. П. Тугучева. Они рассказали об «Экосе» и передали слово другим ведущим – А. Ю. Снигиревой и Ю. П. Осокину, заместителю директора по АХЧ, учителю обществознания и истории.

Первой стала номинация «Экономист года». На сцену поднялись четыре претендента, а выиграла Анна Адонина. Она сказала: «Я первый год учусь в школе. Здесь «заболела» экономикой и сразу отправилась на конкурсы и олимпиады. Мои победы – победы моих учитеleй и родителей». После награждения Анны дипломы вручили всем номинантам, а также родителям учащихся. Потом были награждены победители в номинациях «Интеллект года», «Спорт», «Творческая личность», «Прорыв года», «Ученик года», «Класс года», «В ногу со временем», «Высшая лига», «Педагогический дебют»,

«Классный руководитель», «Проект года», «Надежность года», «Команда года».

Н. Я. Карпушин вручил диплом С. В. Фатеевой – учителю, уходящему на заслуженный отпуск. Он сказал: «Учить – сложно. Учиться – еще сложней. Светлана Вячеславовна много лет работала заместителем директора по воспитательной работе. А кто это? Это человек, который видит всю жизнь в школе, отвечает за то, что происходит на переменках и вне уроков. А это большая ответственность!». Победителя в номинации «В ногу со временем» М. В. Черепанову награждала Л. В. Серикова.

«Двадцать лет назад, когда я работала в этой маленькой, уютной, семейной школе, мы придумали церемонию «Экос», – вспоминает Людмила Владиславовна.

– Мы хотели, чтобы всё было на высоте! Мы приглашали самых известных людей города и они приходили к нам! Я рада, что «Экос» возродился».

Трогательным моментом праздника стало вручение А. Ю. Снигиревой статуэтки, подаренной ей на «Экосе» много лет назад одной из учениц школы – Софье Лутай. Софья занимается фигурным катанием.

В финале мероприятия было сказано много добрых слов в адрес самой Алевтины Юрьевны. Коллектив школы и родители отметили ее огромный вклад в развитие школы. Завершилась церемония исполнением гимна и фуршетом. Возвращение «Экоса» можно считать состоявшимся!

Наталья Ханова



### ТРИКОТАЖНО-ШВЕЙНОЕ АТЕЛЬЕ

Более 40 лет на рынке бытовых услуг

Предлагаем:

- Школьная форма
- Деловая одежда для учителей
- Ремонт любой одежды
- Доступные цены
- Выездное обслуживание
- Гарантия качества



Ул. Екатерининская, 163,  
ТД «Новинка»  
Ул. Мира, 112,  
маг-н «Эффект-Ткани»

Звоните!  
8-902-47-47-776, 247-97-55,  
244-86-31, 226-67-16

Нравится детям и родителям!

СКИДКА -20% до 30 июня